

«Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами»

«Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности».

Академик Г.Н. Волков

Дети испытывают огромный восторг, когда видят необычные музыкальные инструменты на русских народных гуляньях. А еще большее удовольствие приносит им то, что они знают названия инструментов, могут ими пользоваться, доставляя радость не только себе, но и окружающим.

Современные дети должны знать культуру своей Родины и все, что с ней связано. И наша задача – с самого раннего детства прививать малышам любовь к Родине, не растратить веками накопленный опыт традиций русского народа. Чтобы сохранить себя на Земле, люди во все времена передавали молодому поколению накопленный опыт во всех областях: повседневный быт, охота, культура и т.д.

«Музыкальные инструменты для ребенка – символ музыки, тот, кто играет на нем – почти волшебник»

Музыкальные инструменты для детей с самого раннего возраста позволяют формировать их слуховой аппарат, тренировать двигательные навыки и даже развивать образное мышление. Действительно, как это ни странно, но развитие мозга ребенка нераздельно связано с музыкой и с ее восприятием, ведь именно чувство ритма и формируют музыкальные инструменты.

Любой народный музыкальный инструмент – это часть истории этноса. Они способны раскрыть специфику нравов и обычаев, поведать многое о культуре своего народа. Например, русские народные инструменты обнаруживают богатство русской души, ее яркий творческий нрав. Подтверждение тому – мелодичный характер русской музыки, ее многоголосие.



Первыми музыкальными инструментами в жизни ребенка были звуковые игрушки: трещотки, погремушки, жужжалки, бубенцы и т.д.



Трещотка



Трещотка в словаре Даля описана так – «снаряд для стуку, бряку, для пугания птиц в садах». Этот инструмент украшался лентами, бумажными цветами.



Бубенцы



На Руси традиционно любили звон колокольчиков и бубенчиков. Их прикрепляли к детской погремушке, к бубну, гармошке и уздечке лошади. Звон бубенцов нес радость и оберегал от напастей и сглаза. Формы и размеры их были разнообразны, как и названия – балабончик, гремок. Погремок, громышок, колоколец, гормотунчик, глухарь, ширкунок, ширкунец, ширкунчик.

Детям нравились и их любимые погремушки. В словаре Даля они описаны так – погремушка, гремушка, побрякушка – детская игрушка разного вида, которая стучит, гремит. Погремушка делалась из бересты, дерева. Рыбьего пузыря, гусяного или утиного горла с горохом.

Маленькие дети с удовольствием изучают:

Балалайку



Гусли





Рожок



Свирель



Гармонь



Ложки

В настоящее время в моде другие, более современные музыкальные инструменты, с электронной начинкой и множеством функций. Но хочется верить, что интерес к народным инструментам не угаснет со временем. Ведь их звучание самобытно и неповторимо.

С уважением музыкальный руководитель
Баранова Наталья Вячеславовна.