

«Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности».

## Академик Г.Н. Волков

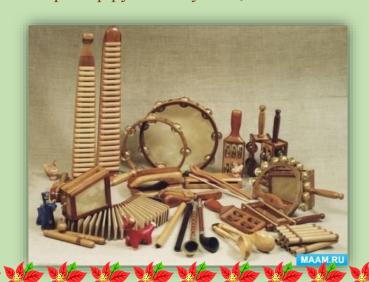
Дети испытывают огромный восторг, когда видят необычные музыкальные инструменты на русских народных гуляньях. А еще большее удовольствие приносит им то, что они знают названия инструментов, могут ими пользоваться, доставляя радость не только себе, но и окружающим.

Современные дети должны знать культуру своей Родины и все, что с ней связано. И наша задача — с самого раннего детства прививать малышам любовь к Родине, не растратить веками накопленный опыт традиций русского народа. Чтобы сохранить себя на Земле, люди во все времена передавали молодому поколению накопленный опыт во всех областях: повседневный быт, охота, культура и т.д.

## , «Музыкальные инструменты для ребенка – символ музыки, тот, кто играния и править на нем – почти волшебник»

Музыкальные инструменты для детей с самого раннего возраста позволяют формировать их слуховой аппарат, тренировать двигательные навыки и даже развивать образное мышление. Действительно, как это ни странно, но развитие мозга ребенка нераздельно связано с музыкой и с ее восприятием, ведь именно чувство ритма и формируют музыкальные инструменты.

Любой народный музыкальный инструмент — это часть истории этноса. Они способны раскрыть специфику нравов и обычаев, поведать многое о культуре своего народа. Например, русские народные инструменты обнаруживают богатство русской души, ее яркий творческий нрав. Подтверждение тому — мелодичный характер русской музыки, ее многоголосие.





вые игрушки: трещотки, погремушки, жужжалки, бубенцы и т.д.



Трещотка в словаре Даля описана так – «снаряд для стуку, бряку, для пугания птиц в садах». Этот инструмент украшался лентами, бумажными цветами.



На Руси традиционно любили звон колокольчиков и бубенчиков. Их прикрепляли к детской погремушке, к бубну, гармошке и уздечке лошади. Звон бубенцов нес радость и оберегал от напастей и сглаза. Формы и размеры их были разнообразны, как и названия – балабончик, гремок. Погремок, громышок, колоколец, гормотунчик, глухарь, ширкунок, ширкунец, ширкунчик.

Детям нравились и их любимые погремушки. В словаре Даля они описаны так – погремушка, гремушка, побрякушка – детская игрушка разного вида, которая стучит, гремит. Погремушка делалась из бересты, дерева. Рыбьего пузыря, гусиного или утиного горла с горохом.

Маленькие дети с удовольствием изучают:















Ложки

В настоящее время в моде другие, более современные музыкальные инструменты, с электронной начинкой и множеством функций. Но хочется верить, что интерес к народным инструментам не угаснет со временем. Ведь их звучание самобытно и неповторимо.

С уважением музыкальный руководитель Баранова Наталья Вячеславовна.