

Изобразительная деятельность

в детском саду с детьми 4- 5 лет.

Изобразительная деятельность детей 4-5 лет, посещающие детский сад, продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретённым опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными.

Особое значение имеет эмоциональное благополучие детей в процессе занятий, создаваемое интересным для их содержанием, доброжелательным отношением педагогов к каждому ребёнку, формированием у него уверенности в своих возможностях, уважительным отношением взрослых к групповой и другим помещениям детского сада, воспитанием у детей доброжелательного отношения друг к другу.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и должна быть взаимосвязана со всеми её направлениями. Только при этом условии она будет успешной и сможет приносить детям удовлетворение и радость.

При этом необходимо использовать различные формы связи: создание изображений и изделий для игры («овощи для игры в магазин», « угощение для любимых игрушечных животных» и др.); использование игровых методов и приёмов; применение игровых и сюрпризных моментов , организации игровых ситуаций.

Для того чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо научить их формообразующим движениям рук, направленным на создание изображений предметов разных форм, сначала простых, а затем более сложных. Это позволяет детям изображать разнообразные предметы и явления окружающего мира. Чем лучше ребёнок овладеет формообразующими движениями, тем легче и свободнее он будет создавать изображения любых предметов, проявляя творчество. Формообразующие движения руки в рисовании и лепке различны: пространственные свойства изображаемых предметов в рисунке передаются линией контура, а в лепке-массой, объёмом. Движения руки при рисовании различаются по характеру, силе нажима, размаху, длительности.

Важно понимать, что все виды изобразительной деятельности должны быть взаимосвязаны, ведь в каждом из них дети отражают предметы и

явления окружающей жизни, игры и игрушек, образы сказок, потешек, загадок, песен и т.д. Создание изображений в рисовании, лепке, аппликации и формирование творчества основывается на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания, памяти, ручной умелости и др.), которые также развиваются в этих видах деятельности.

На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей. Следует побуждать ребят вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать активизировать опыт ребят, что похожее они уже рисовали, лепили, как они это делали; вызывать ребёнка для показа остальным, как можно изобразить тот или иной предмет.

Ноябрь 2017 г.

Воспитатель Е. В. Заякина