

РИСОВАНИЕ ПО ТРАФАРЕТАМ - В ЧЕМ ПОЛЬЗА?



«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.»

В.А.Сухомлинский

Благодаря рисованию по трафаретам самые маленькие творцы смогут поверить в свои силы и полюбить рисование. Трафареты учат правильно держать карандаш в руке, регулировать силу нажима и создавать четкие линии. Многократное повторение одних и тех же движений при рисовании по трафаретам различных фигур развивает МЕЛКУЮ МОТОРИКУ рук, автоматизирует двигательные навыки, способность НЕ ВЫХОДИТЬ за контур и быть АККУРАТНЫМ. Очертание внешней линии предмета в процессе обводки силуэта, контура или по трафарету способствует уточнению, конкретизации строения предмета и его изображения, учит ребенка рисовать различные линии в заданных условиях: прямые, ломаные, прерывистые, волнистые. За этим навыком стоит непростая синхронная работа систем организма: костной, мышечной, нервной.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими процессами как ВНИМАНИЕ, МЫШЛЕНИЕ, оптико-пространственное ВОСПРИЯТИЕ, зрительная и двигательная ПАМЯТЬ, ВООБРАЖЕНИЕ, РЕЧЬ. Поэтому так важно уделять внимание детским пальчикам.



Как можно использовать трафареты?

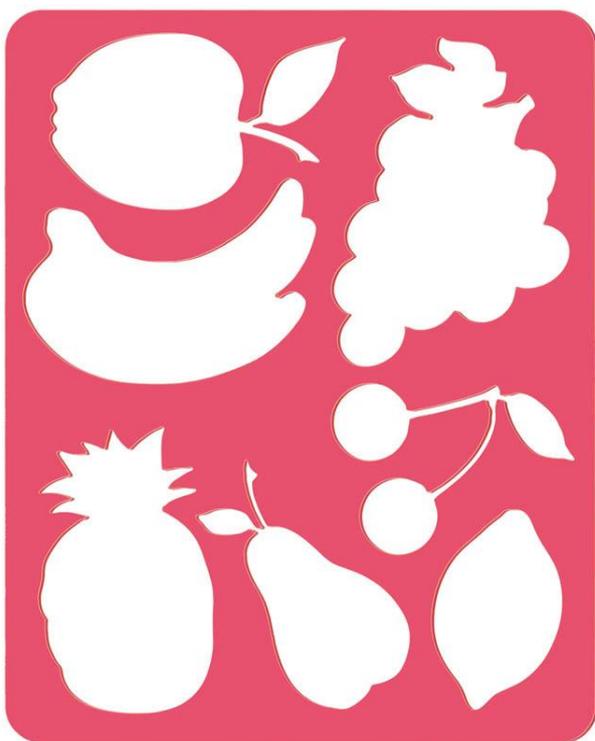
1. Поиск вкладышей к рамкам. Это очень здорово занимает детей.
2. Штриховки и обводки - одно из любимейших занятий детей. Предлагать обводить можно уже с 2,5 лет, а штриховать - с 3,5 лет. Многократные повторения одних движений автоматизируют двигательные навыки, а это - основа для подготовки руки малыша к обучению письму в школе. Штриховать лучше учиться слева направо (сохраняя связь с письмом).

3. Предложите нарисовать с помощью трафарета одно изображение, а другое, такое же, попробовать нарисовать самостоятельно. Можно затеять игру: малыш обводит изображение ЧАСТИЧНО, а потом дорисовывает его по своему представлению. В дальнейшем детки смогут рисовать не только отдельные фигурки, но и СЮЖЕТНЫЕ КОМПОЗИЦИИ с использованием нескольких предметов.

Здесь можно потренироваться в развитии ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ и обводить предметы, накладывая друг на друга или тренироваться в их расположении на плоскости относительно друг друга (ромб между овалом и звездой; самолет за тучкой). Можно немного потрудиться и заготовить для малыша образцы с заданиями. Пусть он повторит задание на карточке и выложит так же фигурки на столе или поищет ОТЛИЧИЯ на двух карточках.

4. Предложите малышу ощупать фигурки с закрытыми глазами. М.Монтессори отмечала, что таким путем ребенок будет лучше ощущать различия. Немного потренировавшись, малыш с легкостью будет узнавать фигуры на ощупь.

5. Деревянные или пластмассовые трафареты можно использовать и в НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИКАХ РИСОВАНИЯ: штамповать губкой или красиво свернутой тканью, ватной палочкой или салфеткой, разбрызгивать зубной щеткой, посыпать предварительно смазанный клеем лист крупой или другими мелкими предметами (кусочки ниточек, бисер и др.). Также



деревянные фигурки подойдут и для занятий таким видом творчества как скрапбукинг. Здесь простор для фантазии огромен! Пробуйте разные техники. Это очень здорово стимулирует КРЕАТИВНОСТЬ и ФАНТАЗИЮ, развивает представления о мире и о том, что вариантов исполнения творческой работы большое множество.

Трафареты прекрасно подойдут для творческих занятий

деткам с ослабленным зрением. Многократно повторяя получившиеся формы, ребенок, наконец, овладевает способностью рисовать их по своему усмотрению.

Используемая литература:

1. Новикова О. Е. Ум на кончиках пальцев. М.: АСТ; СПб: Сова, 2006.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль: «Академия развития», 1997.

Подготовила учитель- дефектолог
Паутова Н. В. группа № 2