

Отдавать ли ребенка в музыкальную школу?



Наверняка, каждому из родителей хочется, чтобы их ребенок был занят чем-то полезным. Многие родители задумываются: - «А не отдать ли ребенка в музыкальную школу?» Я бы ответила: «Да». Ведь занятия музыкой развивают, расширяют кругозор и прививают чувство прекрасного. Но перед тем, как принять решение, нужно ответить себе на несколько вопросов:

✓ Желает ли сам ребенок?

(Часто мамы и папы рассуждают так: «Он (она) еще не понимает, а потом «спасибо» - скажет! Неправильные рассуждения! Невозможно учиться успешно «из-под палки»!

✓ Реальное наличие у ребенка слуха и голоса.

В случае, если вы затрудняетесь сами определить уровень музыкальности ребенка, обратитесь к специалисту.

✓ Готовность ребенка к достаточно плотному режиму.

Вашему ребенку придется учиться сразу в двух школах, а это нелегко. В музыкальной школе его ожидают довольно серьезные предметы: основной инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, ансамбль, хор. Обучение рассчитано на пять-семь лет, в зависимости от выбора инструмента.

Все вы, родители, должны представлять, что серьезная учеба игре на музыкальных инструментах, требует от ребенка значительной затраты нервной и физической энергии.

Минусы музыкальной школы, о которых нужно знать:

- Человеческий фактор. Многие занятия проходят не в группах, а один на один с учителем, поэтому к выбору наставника нужно отнестись с особой тщательностью. Музыка — дело тонкое и легко дается не всем, а неподходящий преподаватель может убить в ребенке любовь к музыке и развить комплексы. Но если уж повезёт с педагогом, остальные минусы можно пережить.
- Большая нагрузка. Занятия в музыкальной школе - это ежедневный труд. Помимо школы, ребенку нужно заниматься по несколько часов в день дома. Плюс подготовка к выступлениям и экзаменам.
- Разучивание гамм и этюдов вряд ли приведет кого-то в восторг. Да и классические музыкальные произведения вкусам школьников не всегда соответствуют. До классики еще нужно дорасти.

- Нерегулярное питание, стрессы во время концертов и экзаменов могут привести к сбою пищеварительной системы и ослаблению иммунитета.

Положительные стороны занятий музыкой:

- Развитие музыкального слуха и постановка голоса. Без этого не обойтись будущему артисту, но даже если ваш ребенок не планирует связать свою жизнь с музыкой, умение чисто и хорошо петь ему точно не помешает.
- Повышение уровня культуры. Ребенок получит знания о музыкальных направлениях, композиторах, истории музыки. Даже не самый примерный ученик будет знать, что Сальери Моцарта не убивал, а Сметана — это не только кисломолочный продукт.
- Развитие усидчивости и трудолюбия, умения распределять свое время. Без этих качеств успешно учиться в музыкальной школе, в общеобразовательной школе, да и просто жить практически невозможно.
- Рост уровня интеллекта и развитие речи. Игра на музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, что положительно влияет на речевую деятельность. Доказано, что дети, которые занимаются музыкой, опережают сверстников в развитии: они лучше и быстрее читают, грамотнее говорят, лучше воспринимают и обрабатывают информацию. Музыкантам легче даются иностранные языки: натренированная память и хороший слух помогают быстро запоминать иноязычные конструкции и положительно влияют на произношение. Более того, у ребенка равномерно развиваются оба полушария мозга, т.к. на музыкальном инструменте играют двумя руками. Все это ведет к общему росту уровня интеллекта.
- Повышение уверенности в себе. Постоянное участие в концертах помогает ребенку раскрыться и справиться со страхом публичных выступлений.
- Особенно актуален для многих родителей тот факт, что в процессе занятий музыкой улучшается мелкая моторика, что самым благоприятным образом сказывается на состоянии структур коры больших полушарий.

Как мы видим: плюсов у музыкальной школы более, чем достаточно.

Занятия музыкой во все времена считались привилегией,

которую могут позволить себе далеко не все. Уже

много сказано и написано о том, что регулярные

занятия музыкой улучшают мышление,

активизируют восприятие ребёнка, повышают

его усидчивость, расширяют кругозор.

«Музыке надо учить всех детей, как учат математике или географии...»

Д. Б. Кабалевский.

Надеюсь, эта информация поможет Вам.

С уважением музыкальный руководитель Н.В. Баранова.

