

Консультация для родителей Что нужно знать об артикуляционной гимнастике!



Все родители с трепетом ждут того момента, когда же их ребенок произнесет первое слово, ведь казалось бы, именно с этого момента кроха переходит на новый этап своего развития, а значит, взрослые смогут его без проблем понимать. На самом деле, от первого прозвучавшего слова из уст малыша до полноценно поставленной речи должен пройти немалый период времени, который порой требует существенных усилий, как от ребенка, так и от его родителей. Ведь для того, чтобы научиться выговаривать более сложные звуки и произносить слова, губы и язык крохи должны быть сильными и гибкими, а также уметь сохранять необходимо положение для того, чтобы ребенок без усилий смог правильно озвучивать свои мысли.

Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так "без костей"? Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.



1. **Артикуляционная гимнастика** – комплекс упражнений для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимый для правильного звукопроизношения.
2. **Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:**
 - Улучшит кровоснабжение артикуляционных органов;
 - Улучшит подвижность артикуляционных органов;
 - Укрепит мышечную систему языка, губ, щёк;
 - Научит ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;

Увеличить амплитуду движений;

Уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов;

Подготовить ребёнка к правильному произношению звуков.

3. Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них « каша во рту».

Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучению письму на начальном этапе.

Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым научиться говорить правильно, чётко и красиво.



4. Рекомендации к проведению упражнений:

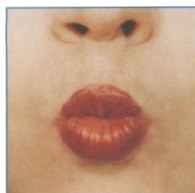
- 1. На первых занятиях познакомить детей с органами артикуляции;*
- 2. Артикуляционную гимнастику нужно разучивать перед зеркалом. Ребёнок должен копировать движения взрослого.*
- 3. Темп упражнений можно увеличивать и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятие не имеет смысла.*
- 4. При выполнении всех упражнений следите за тем, чтобы у ребёнка работали только те мышцы, которые необходимы для совершения движений.*
- 5. Абсолютной точности движений сразу добиваться не нужно.*
- 6. Лучше заниматься с детьми 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут.*
- 7. Каждое упражнение нужно повторять не более 5 раз.*

5. Основной комплекс артикуляционных упражнений



«Улыбочка»

Описание : улыбнуться , показать сомкнутые зубы , удержать губы в улыбке под счет до 5 , затем вернуть губы в исходное положение .



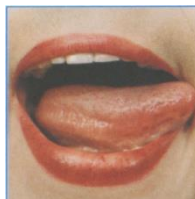
«Трубочка»

Описание : Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой , удержать под счёт до 5 . Вернуться в исходное положение .



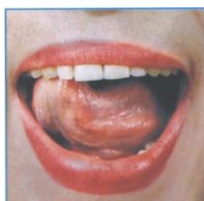
«Наказать непослушный язычок»

Описание : Немного приоткрыть рот , спокойно положить язык на нижнюю губу и , пошлёпывая его губами , произносим звуки *пя – пя – пя* .



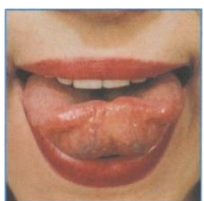
«Часики»

Описание : Улыбнуться , открыть рот . Тянуться языком попеременно то к правому углу рта , то к левому . Повторить 5 – 10 раз .



«Почистим зубки»

Описание : Улыбнуться , открыть рот , кончиком языка сильно «почистить» за нижними зубами (влево – вправо) под счёт взрослого (7 – 8 раз) . Затем поднять язычок вверх и почистить за верхними зубами (рот при этом широко открыт) . Повторить 8 – 10 раз .



«Чашечка»

Описание : Улыбнуться , открыть рот , высунуть язык и тянуть его к носу . Стараться , чтобы бока язычка были загнуты в виде чашечки . Стараться не поддерживать язык нижней губой . Удерживать язык в таком положении под счёт до пяти , потом до десяти .



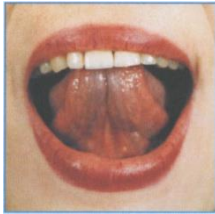
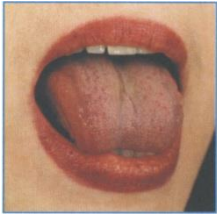
«Лошадки»

Описание : Улыбнуться , показать зубы , приоткрыть рот и щёлкать языком громко и энергично . Стараться , чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язычок .



«Индюк»

Описание : Улыбнуться , открыть рот , язык поднять к верхней губе и загнуть вверх , двигая языком по верхней губе вперёд – назад , стараясь не отрывать его от губы, как бы поглаживая её . Сначала производить медленные движения , потом убыстрить темп и добавить голос , пока не послышится : *бл – бл (была – была ...)*.



« Качели»

Описание : Улыбнуться , открыть рот , показать зубы. На счёт «раз» - опустить кончик языка за нижние зубы , удерживая до 3 – 5 ; на счёт «два» - поднять язык за верхние зубы . Повторить 4 –5 раз .

*Консультацию подготовила
учитель-логопед Костицына И.Г.*