



Согреем музыкой сердца

Музыка – величайшее изобретение человечества, которое сопровождает общество с момента его зарождения. Она отражает традиции и обычаи разных народов, и ими легко делиться, ведь язык музыки, как никакой другой, прост и понятен каждому.

Неудивительно, что у такого уникального культурного феномена есть свой праздник – **Международный День музыки**, который отмечается каждый год **1 октября**.

Это один из самых молодых праздников вселенского масштаба. Дата, появившаяся по решению ЮНЕСКО прочно обосновалась в жизни людей. Одним из инициатором Международного Дня музыки стал гениальный отечественный композитор, учёный и общественный деятель Дмитрий Шостакович. В 1973 году он обратился к Организации Объединённых Наций с открытым письмом, в котором просил учредить праздник музыки и тем самым признать её роль в деле сплочения народов и обмена культурным опытом. А с 1975 года Международный День музыки –

официальный праздник людей искусства, которые занимаются музыкой профессионально: музыкантов, певцов, композиторов, учителей пения и музыки, студентов музыкальных учреждений и учащихся музыкальных школ. Разумеется, что отмечать его могут не только те, кто решил посвятить свою жизнь искусству, но и люди, которые просто любят слушать и исполнять музыку.

В России Международный День музыки впервые отметили в 1996 году, посвятив его 90-летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича. Во время



праздничных вечеров прозвучали музыкальные сочинения великого композитора, вошедшие в сокровищницу мировой классики.

С годами формировались традиции.

1 октября по всей стране проходят концерты, фестивали, творческие вечера, выставки, встречи с людьми, имеющими прямое отношение к событию: композиторами, певцами, музыкантами, звучат произведения, ставшие достоянием мировой культуры. Дню музыки посвящены конкурсы молодых композиторов, исполнителей и музыкантов с опытом.

От древних времен до современности

Музыка сопровождает человечество с древнейших времен. Во время научных экспедиций в Африке ученые-археологи нашли наскальные рисунки, изображающие людей со странными предметами в руках. Скорее всего, это были первые музыкальные инструменты. Неизвестно, какие звуки удавалось из них извлечь, но то, что они доставляли удовольствие, не оставляет сомнений. Это можно понять по выражению лиц, которые хоть и с большим трудом, все-таки удалось разобрать, рассказывали археологи.

В ходе многочисленных исследований, проводившихся в разные годы, ученые выяснили, что музыка делает людей счастливее. Красивые мелодии воздействуют на участки головного мозга, которые вырабатывают дофамин – гормон радости, счастья. Человек в это время ощущает прилив сил, чувство умиротворения и покоя.

Любопытные факты

Доказано: в мире нет ни одного человека, который хотя бы однажды не откликнулся на зов музыки, к какому бы жанру она не принадлежала.

- ❖ Музыка улаживает не только души людей. Растения, которым заботливые хозяева включают классические произведения, живут дольше.
- ❖ Звуки музыки улаживают не только людей и представителей флоры. Британские исследователи, доказали, что коровы, которым регулярно включали произведения Моцарта, давали вдвое больше молока.
- ❖ Музыка способствует лучшей работе сердца, а люди, которые регулярно слушают любимые мелодии, реже страдают сердечно-сосудистыми недугами.
- ❖ Полезны для здоровья не только классические произведения, но и другие жанры. К примеру, рок-музыка. Тяжелые ритмы помогают легче преодолевать физические нагрузки, гасят приступы вспыльчивости.

❖ Самым пессимистичным жанром ученые считают стиль кантри. Как выяснилось в ходе научных экспериментов, люди, увлекающиеся «мелодиями Техаса», более подвержены симптомам депрессии, чем поклонники самой тяжелой музыки.

Немного истории

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, кто придумал нотную грамоту и почему именно **До-Ре-Ми-Фа-Соль-Ля-Си**, и что вообще обозначают эти буквы?



Сегодня я поделюсь с вами интересной информацией о происхождении нот, и раскрою тайну их названия.



Изобретателем всемирно известной нотной грамоты считается монах Гвидо Аретинский (Гвидо д'Ареццо), живший в 990 — 1050 года нашей эры. Как и все прекрасное в те времена, нотная грамота зародилась близ Флоренции, небольшом городке в Тоскане — Ареццо.

Гвидо был учителем музыки и хорового церковного пения при разных храмах, он много путешествовал по Италии, встречался в Риме с Папой Иоанном XIX и много трудился над созданием музыкальной грамоты, которая стала бы общепринятой.

Однажды, стараясь придумать более легкий способ заучивания незнакомых мелодий для песнопения, Гвидо придумал систему сольмизации на основе акростиха молитвы к Иоанну Крестителю.

В переводе с латинского: «Чтобы слуги твои голосами своими смогли воспеть чудные деяния твои, очисти грех с наших опороченных уст, о, Святой Иоанн»

Названия всех нот, кроме первой, заканчиваются на гласный звук, их удобно петь. Слог *ut* – закрытый и пропеть его подобно прочим невозможно. Поэтому название первой ноты октавы, *ut*, в шестнадцатом веке заменили на *do* (скорее всего, от латинского слова *Dominus* – Господь).

Современная интерпретация названий нот выглядит так:

Do	<i>dominus</i>	Господь
Re	<i>rerum</i>	Материя
Mi	<i>miraculum</i>	Чудо
Fa	<i>familias planetarium</i>	Семья планет, т.е. солнечная система
Sol	<i>solis</i>	Солнце
La	<i>lactea via</i>	Млечный путь
Si	<i>siderae</i>	Небеса

Благодаря авторитету Гвидо латинская буквенная нотация утвердилась как общепринятая в западной Европе и сохраняется до наших дней.



Поздравляю всех с Днем музыки – праздником вдохновенных музыкантов и одаренных слушателей! Будьте счастливы, все влюбленные в Музыку, и пусть она не только ласкает ваш слух, но и всегда звучит в ваших сердцах, вызывая прекрасные эмоции и чувства!

С уважением музыкальный руководитель
Наталья Вячеславовна Баранова