

ИГРА «БИЛЬБОКЕ»
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ
У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Игрушка представляет собой шарик, прикрепленный к палочке. Появилась она в Европе в 16 веке. В процессе игры шарик подбрасывается и ловится на острие палочки или в чашечку. Во Франции эта игра называлась «бильбоке». «Бильбоке» происходит от французского bilboquet (bille - шарик + bouquet - поддевать на рога). «Кендама» - японский вариант игры. В начале 17 века она попала в Японию. В России эта игрушка получила название «закидушка». Для детей 4-7 лет имеется самый легкий для попадания вариант бильбоке - «Колокольчик».



«Бильбоке» и подобные ей игры на развитие глазомера и координации мелких движений имеют особенно большое значение в средней и старшей группах, где происходят важные процессы развития мускулатуры и совершенствование нервной системы ребенка. Именно в среднем дошкольном возрасте происходит процесс миелинизации нервных путей, благодаря чему дети приобретают способность более совершенно управлять своими движениями. Особенно велика роль этих игр на грани перехода детей к школьному обучению. Развитие координации движений предплечья, кисти и особенно пальцев руки, четкий зрительный контроль за этими движениями - все это важные предпосылки для подготовки детей к овладению письмом. В этих играх воспитывается осторожность, терпение, настойчивость, сообразительность.

Дети *средней группы* знакомятся с конструкцией пособия. На этом этапе дети познают пространственное направление (вверх-вниз, вперед-назад, влево-вправо, вокруг). Эти понятия закрепляются в сознании ребенка на основе полисенсорного образного восприятия движений. В первых упражнениях ребенок осуществляет контроль за движением шарика только зрительно.

Для *старших и подготовительных групп* используем упражнения более сложные. Характеристики движений объекта, за которым происходит зрительный контроль, значительно богаче (выше, ниже, ближе к руке, дальше от туловища, горизонтально, в левую, правую сторону, от себя, к себе, влево, по дуге, вправо по кругу, пролетает над, на уровне пояса, описывает окружность и т.д.) и в своих двигательных действиях (сильно, слабо, плавно, резко, напряженно и т.д.). Этот этап называется метризация движений. Ребенок пытается понять, как управлять этим предметом.

Общая идея игры: держа игрушку за палочку-основание необходимо попасть шариком в углубление чаши. Развивает ловкость, глазомер, концентрацию, баланс, крупную моторику, которая отвечает за речь, общую координацию движений, настойчивость и целеустремленность.