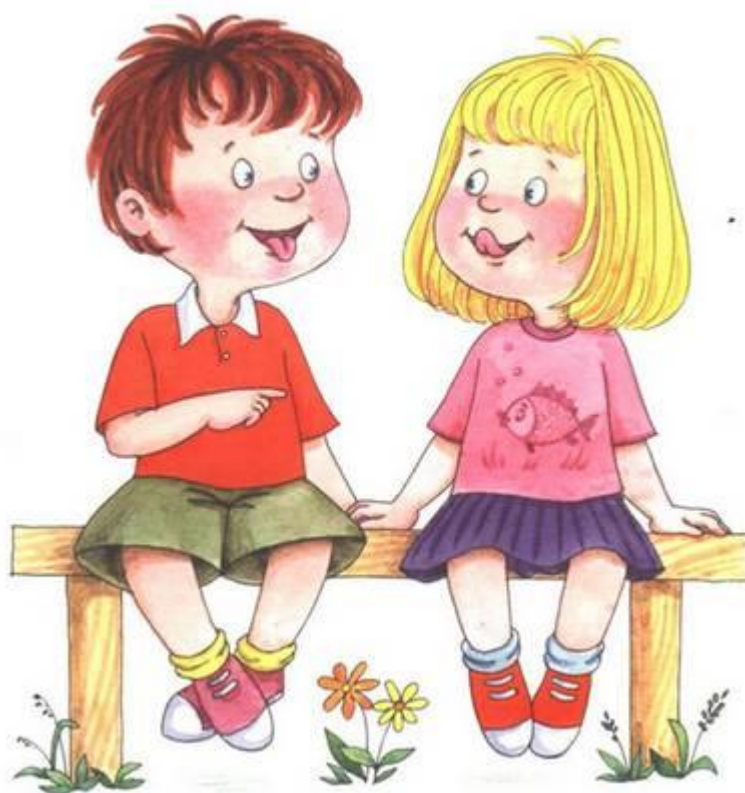


Консультация для родителей
«РАЗВИТИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА»



Подготовила:
учитель-логопед
И.М. Болотова

г. Ярославль
24.01.2023 г.

С каждым годом увеличивается число детей с тяжелыми нарушениями речи. Все больше родители обращают внимание на то, что вместе с недостаточно развитым запасом слов, большого количества грамматических ошибок в речи ребенка, неправильным произношением звуков, в той или иной степени присутствует нарушение слоговой структуры слова.

При нарушении слоговой структуры слова может искажаться порядок слогов, сокращаться их число, отмечаются замещения, ошибки воспроизведения стечений согласных звуков.

Чтобы исправить проблему неправильного проговаривания слов, необходимо проводить работу по формированию ритмических навыков: речь с движением, речь в определенном ритме, отбивания ритмов в ладоши, простые логоритмические и танцевальные упражнения. Цель у всех этих заданий одна – развивать чувство ритма, стимулировать восприятие ритмической структуры слова.

Работу над развитием слоговой структуры слов следует начинать с развития невербальных конструкций (*развития слухового восприятия*). Для этого хорошо подойдут музыкальные инструменты. Если их нет в наличии, можно сделать самим шумящие, звучащие бутылочки, баночки. Материал для изготовления: баночки из-под витаминов или кремов (*они должны быть одинаковые*). Если их нет, тогда пустые коробочки из-под Киндер-яиц. Наполнитель различными крупами (*манкой, гречкой, фасолью, горохом*), монетками, мелкими бусинками, бисером и так далее.

Дидактическая игра «Отгадай, что звучало?»

Взрослый демонстрирует, как звучит каждая из коробочек. Далее ребенок отворачивается, а взрослый воспроизводит звук с помощью одной. Ребенок должен отгадать, какая из коробочек звучала. Можно потом раскрыть секрет шумящих коробочек, показав содержимое.

Дидактическая игра «Тихо-громко».

Ребенок должен отгадать, что звучало тихо, а что громко.

Дидактическая игра «Барабанищик».

Взрослый показывает несложные ритмические рисунки, а ребенок повторяет — стучит по столу. Ритмические рисунки изображаются на бумаге (*карточках*).

Пример: /-/-/ (где / — это хлопок, а – пауза), /-/-/ /-/-/, //-// и т. д.

Если у ребенка получается все легко, можно переходить на словесные (*вербальные*) инструкции, но использовать только те звуки, которые ребенок произносит правильно. Начинается *работа над слоговой структурой слова*.

1. Произнесение за взрослым слогов: только гласные (ау-уа-оа и др.), открытые слоги (БА-БА-БА;БА-БО-БА;БА-БО-БУ), обратные слоги (АП-АП-АП;ОП-АП-ОП),(АМА-АМА-АМА), слоги со стечением согласных (КВА-КВА-КВА),(ОВТ-ОВТ-ОВТ), сочетания слогов (АТНА-АТНА-АТНА).

2. Если ребенок без затруднения выполняет задания, можно переходить к следующим играм со словами:

Дидактическая игра «Попугай».

Ребенок вслед за взрослым повторяет слова: дыня, вода, мыло, вата, кофе, муха, сова, дети, духи, луна, ноги, ива, ваза, ноты, коза, зубы, чудо, сани, лето, зима, лиса, коза, пена, тина. Таня, Катя, Витя, Оля, Саня, Петя, Валя, Вадя, Женя, Коля, Толя, Галя, хожу, ношу, веду, несую, иду, даю, бегу, беру, ною, пою, сею, вею.

Дидактическая игра «Поймай мяч».

Если ребенок затрудняется, можно в сопровождении с мячом. Взрослый кидает мяч и говорит первый слог, ребенок бросает обратно и говорит тот же слог. Затем взрослый произносит 2-й слог, ребенок повторяет. Далее целое слово и бросает мяч. Например: ДЫ-ДЫ, НЯ-НЯ, ДЫНЯ-ДЫНЯ.

Далее ребенок произносит вслед за взрослым предложения: Мою руки. Веду Галю. Машу Коле. Несу мыло. Даю маме. Вижу рыбу. Беру вещи. Несу вату. Хочу дыню. Еду к морю. Бегу к маме. Лиса в лесу. Ежи в норе. Часы в доме. Жарю рыбу. Лиса в яме. Нога в луже. Рыба в воде. Щука в реке. Сомы в тазу. Маки в вазе.

Составить предложения: Пью кофе, воду, соки. Ем кашу, мясо. Несу рыбу, вещи, ноты. Мою вазу, ноги, руки, полы, раму, лицо. Ношу шубу, боты, бусы. Чищу зубы, полы, шубу, сани. Даю кашу маме, козе, Тане, папе. Даю маме вазу. Несу Кате вещи. Мама Милу в ванне мыла.

Чистоговорки: Са-са-са, на носу оса. Ло-ло-ло, еду я в село. Ка-ка-ка, у меня рука. Га-га-га, у меня нога. Ва-ва-ва, на суку сидит сова. Ва-ва-ва, вот вода. Гуси-гуси — Га-Га-Га. У Бобы были бобы.

Затем можно поиграть в игры с трехсложными словами из открытых слогов: лопата, собака, кубики, сапоги, кабина, панамы, утята, голова, малина, газета, мимоза,

ягоды, машина, монета, колесо, молоко, корова, дорога, сорока, хижина, рябина, калина, овощи, погода, работа, береза, ребята, курага, замена, фонари, полено, борода, забота, колено, голова, копыто, радуга, железо, сапоги, телега, пижама, Наташа, Марина, Ирина, Тамара, Катюша, Ванюша, Данила, Валюша, Витюша, Любаша.

Дидактическая игра «Что делала Наташа?»

Действия: ходила, ругала, бегала, сидела, летала, мазала, читала, лепила, варила, решала, купила, водила, белила, сеяла, копала, купала, носила.

Ребенку будет интересно поиграть в **словесные игры на улице**. Они включают в себя предложения: Машина гудела. Ворона летала. Бараны бодали. Собаку ругали. Полено рубили. Корову доили. Канаву вырыли. Марина бегала. Наташа купила бананы. Я сажаю розы, Я рисую козу /машину, корову, ворону/. Мы носили овощи /бумагу, сапоги/. Я купаю собаку. Я читаю газету. Я катаю колесо. Я кидаю монету.

Упражнение «Что из чего?»

Дом из соломы. Газета из бумаги. Лопата из железа. Ракета из металла. Ворота из дерева. Сыр из молока. Мяч из резины.

«Чей предмет?»

Мамина монета. Папина машина. Катина панамы. Мишина газета. Васина бумага. Тетина бусина. Валины сапоги.

Дидактическая игра «Доскажи словечко»

Взрослый произносит слова, а ребенок добавляет слог: КА : мака.. ата.. соба.. соро..; ДА: пома.. побе.. пого.. шара..; ДЫ: похо.. наря.. пара.. ; ТА: пала.. ребя.. каю.. защи.. рабо.. забо.. газе.. высо.. боло.. лопа.. воро.. охо.. копы.. раке.. галле..; ГА: бума.. вата.. теле.. доро.. раду.. кура.. белу..; НА: коро.. воро..; ВА :заба.. ана.. оро..; МА: пижа.. пана..; ША: копу.. кало.. поро.. афи...

Такие игры достаточно эффективны при формировании слоговой структуры, которая в свою очередь влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоение звукового анализа, письма и чтения.