

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Детский сад № 157»**

**Консультация для родителей**

**Тема: «Игры и упражнения для профилактики  
нарушения слоговой структуры слов»**

Подготовила:

Учитель-логопед: И.М. Болотова

Ярославль

18.03.2024 г.

У детей самого разного возраста часто наблюдаются различные речевые нарушения. Поскольку основная функция речи — это общение, любое речевое расстройство обязательно сказывается на общении человека с другими людьми, особенно тогда, когда в результате нарушенного произношения, речь звучит неряшливо, некрасиво или невнятно. Причиной этого наряду с нарушениями звукопроизношения может быть недостаточное овладение ребенком слоговой структурой слова.

Развитие правильной слоговой структуры процесс достаточно длительный, включающий в себя несколько этапов работы. В зависимости от степени выраженности нарушений слоговой структуры слова, родители чаще обращаются к специалисту. Но родители дошкольников могут предупредить такие трудности, используя специальные игры и упражнения.

*Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса\* и слуховой памяти на материале неречевых звуков*

- «Где позвонили?»
- «Узнай музыкальный инструмент по звуку»
- «Сколько раз ударили в барабан?»
- «Что слышно у дороги?»
- «Что я слышу в лесу?» и т.д.

Ребенок пытается сосредоточиться и определить направление, силу и др. качества звука.

*Игры для развития чувства ритма*

Ребенку предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов — барабана, бубна, металлофона. Виды заданий следующие:

- Хлопни в ладоши столько раз, сколько точек на кубике;
- Сосчитай, сколько раз хлопнули в ладоши;
- Сравни ритмы: !-!!; !!-!!-!;
- Повтори ритм по образцу;
- Воспроизведи долгий звук ( на дудке, губной гармошке — символ «-») и короткий (барабан, бубен — символ «+»). Ритмический рисунок может быть следующим: ----  
---1-+, ++ — + — и т.д.

*Выполнение движений (левой, правой рукой, двумя руками) по образцу, по словесной инструкции или под счет: кулак — ребро, кулак — ребро — ладонь.*

*Выполнение движений одновременно обеими руками (кулак левой руки — ребро правой руки и т.д.).*

*Графические упражнения на переключение (продолжи строчку): 0-0-0...; +=+=...*

Важно чтобы игры и упражнения для ребенка были выбраны в соответствии с его возможностями.