

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №157»**

Консультация для родителей

Тема: «Игры и упражнения для развития фонематического слуха
у детей старшего дошкольного возраста»

Подготовила:
Учитель – логопед Болотова И.М.

Ярославль

2021г.

Фонематический слух - это **способность правильно слышать и узнавать звуки**. У детей формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются различные признаки фонем.

К пяти годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки. Но не все из них достаточно четко различают на слух определенные группы звуков, они нередко смешивают их. Это относится в основном к определенным звукам, например не дифференцируют на слух звуки **С** и **Ш**, **Ш** и **Ж** и другие. Для развития фонематического слуха детям, этого возраста, предлагаются игры и упражнения.

«Где прячется звук?»

Цель. Формирование умения находить заданный звук в словах

Оборудование. Предметные картинки

Ход игры. Взрослый демонстрирует ребенку картинки с изображениями предметов, в одном из которых есть заданный звук. Ребенок должен указать назвать предмет, в котором есть заданный звук

Усложнение. 1. На двух картинках могут быть изображены предметы заданным звуком. 2. Увеличение количества картинок с трех до пяти и более. 3. Картинки, в названиях которых, есть звуки близкие по звучанию.

«Поймай звук»

Цель. Развитие фонематического слуха, умения выделять заданный звук из ряда звуков.

Ход игры. Взрослый называет ряд звуков, ребенок выполняет одно из действий (по договоренности), когда слышит условленный звук (хлопает, топает, поднимает руки вверх и т.п.)

«Кто в домике живет?»

Цель. Развитие умения определять наличие звука в слове.

Оборудование. Домик с окошками для вкладывания картинок; набор предметных картинок.



Ход игры. Взрослый объясняет, что в домике живут только звери (птицы, домашние животные), в названиях которых есть, например, звук [л]. Надо поместить этих животных в домик. Ребенок называет всех изображенных на картинках животных и выбирает среди них те, в названиях которых есть звук [л] или [л']. Каждая правильно выбранная картинка оценивается игровой фишкой.

«Попугай»

Цель. Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему и различать созвучные фонемы.

Оборудование. Игрушка Попугай

Ход игры. Создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Взрослый произносит ряд слогов, ребенок повторяет.

Примерный речевой материал. Па-ба, та-да, та-та-да, ка-га, ка-ка-та и т.п.

«Прохлопай как я»

Цель. Формировать слуховое внимание, развивать фонетический слух, чувство ритма.

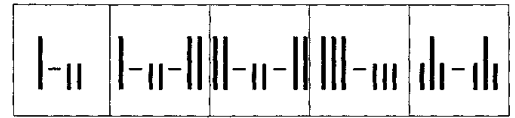
Ход игры. Взрослый прохлопывает определенный ритм, например: \ \ \ \ \ \ или \ \ \ \ \ и др. , ребенок повторяет.

Усложнение. Усложняется ритмический рисунок и темп.

«Рисуем ритмы»

Цель. Формировать слуховое внимание, чувство ритма.

Оборудование. Карандаш, лист бумаги, карточки с готовыми ритмическими узорами.



Ход игры. Взрослый предлагает ребенку

воспроизвести ритм по готовому ритмическому рисунку, а затем самостоятельно зарисовать свой ритмический рисунок и прохлопать его.

«Звук убежал»

Цель. Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему.

Ход игры. Взрослый произносит слово, не договаривая последний звук. ребенок должен правильно договорить слово и назвать звук, который «убежал».

Примерный речевой материал. Ма...(к), мо...(х), ро...(г), ко...(т), забо...(р) и т.д.

«Поймай гласный /согласный»

Цель. Формирование слухового внимания, закрепление понятий «звук», «гласный», «согласный».

Ход игры. Взрослый называет звук, а ребенок должен хлопнуть в ладоши только если услышит гласный/согласный (по договоренности) звук.

«Путаница» («Найди ошибку»)

Цель. Научить ребенка дифференцировать близкие по звучанию звуки

Ход игры. Взрослый неправильно произносит слова или шуточные оговорки в стихотворных строчках, а ребенок угадывает, как их исправить.

Например: Русская красавица своей **козою** славится.

Тащит мышонок в норку огромную хлебную **горку**.

Поэт закончил строчку, в конце поставил **дочку**.

