

Интересные факты:

«Животные и музыка: влияние музыки на животных, животные в музыкальным слухом»

Подготовила музыкальный руководитель Арлапова Л.А.



Многим кажется, что музыка — такая форма искусства, которая предназначена именно для людей. Она является отличным способом отдохнуть, расслабиться. Но не только люди любят музыку. Наука о влиянии музыки на животных показывает нечто поразительное: это не просто форма искусства — это, по сути, сила природы.

Мы не можем установить доподлинно, как слышат музыку другие существа, но можем с помощью экспериментов определить влияние различных видов музыки на животных. Животные могут слышать очень высокочастотные звуки и поэтому при дрессировке с ними часто работают с высокочастотными свистками. **Первым, кто проводил изыскания насчет музыки и животных можно назвать Николая Непомнящего.** По исследованию этого учёного было точно выяснено, что животные хорошо схватывают ритм, например цирковые лошади безошибочно попадают в такт, когда звучит оркестр. Также хорошо схватывают ритм собаки (в цирке они танцуют, а домашние собаки иногда могут подвывать любимейшей мелодии).

ТЯЖЕЛАЯ МУЗЫКА ДЛЯ ПТИЦ И СЛОНОВ

В Европе на одной птицефабрике был проведен эксперимент. Курице включили тяжелую музыку, и птица от этого начала кружиться на месте, потом повалилась на бок и задергалась в судороге. Но при этом эксперименте возникает вопрос: какой именно была тяжелая музыка и насколько громко? Ведь, если музыка громкая, тут легко кого угодно свести с ума, даже слона. Кстати, о слонах – в Африке, когда эти животные наедаются перебродивших фруктов и начинают буйнить, местные жители прогоняют их рок-музыкой, которая проигрывается через усилитель.

ЖИВОТНЫЕ С МУЗЫКАЛЬНЫМ СЛУХОМ

Ученые провели ряд экспериментов с попугаями жако и установили, что эти птицы любят что-то ритмическое, вроде регги, и успокаиваются, как это ни удивительно, под драматические токкаты Баха. Что примечательно – попугаи обладают индивидуальностью: у разных птиц (жако) отличались музыкальные вкусы: одни слушали регги, другие больше любили классические композиции. Также случайно было установлено, что попугаи не любят электронную музыку. Было установлено, что крысы любят Моцарта (во время экспериментов им ставили записи опер Моцарта), но немногие из них все же предпочитают классике современную музыку.

Известный своими энигма-вариациями сер Эдуард Уильям Эдгар подружился с псом Дэнном, хозяин которого один лондонский органист. На репетициях хора было замечено, что собака рычит на фальшивящих хористов, от чего снискала уважение у сэра Эдуарда, который даже посвятил четвероногому другу одну из своих энигма-вариаций.

У слонов есть музыкальная память и слух. Они способны запоминать мелодии из трех нот, и больше любят скрипку и басовые звуки низких медных инструментов, чем флейту. Японские ученые установили, что даже золотые рыбки (в отличие от некоторых людей) реагируют на классическую музыку и умеют делать различия в композициях.

Источник: <https://music-education.ru/zivotny-e-i-muzyka-vliyanie-muzy-ki-na-zivotny-h-zivotny-e-s-muzy-kal-ny-m/>