

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад 157»

Консультация для родителей  
**«ДОМАШНИЙ ОРКЕСТР»**



Подготовила  
Музыкальный руководитель  
Арлапова Л.А.

Ярославль 2025 г.

Музыкальное воспитание детей нужно начинать с элементарной музыкальной импровизации, доступной каждому. Чтобы импровизировать, не надо ничего специально знать и уметь. Шумовые инструменты по простоте и доступности – самое привлекательное, что есть для маленьких детей в музыке.

Шумовые инструменты являются аккомпанирующими, а не мелодическими, поэтому ими хорошо дополнять негромкое детское пение. Играть на шумовых инструментах легко и просто, их способность быстро откликаться на прикосновение располагают и привлекают детей к игре, а через неё и к простейшей импровизации. Поэтому предлагаем использовать в работе детьми самодельные инструменты, изготавливая их вместе, как игрушки, которые будят творческую мысль, помогают понять, откуда и как рождаются звуки.

Мы часто не замечаем, что каждый предмет может иметь совершенно неожиданное предназначение. Нужно лишь немного пофантазировать и захотеть дать новую жизнь простым вещам, с которыми мы взаимодействуем каждый день дома.

Такие предметы, как ненужные баночки из-под йогурта, ведёрки из-под майонеза, коробки, контейнеры от киндер-сюрпризов и многие другие предметы станут полезными для творческой деятельности в создании шумовых музыкальных инструментов.

Ребёнок, сам изготавливая шумовые инструменты, и радуясь сделанному своими руками, будет более творчески мыслить. Само экспериментирование с звучащими предметами, сделанными самостоятельно, влияют на познавательное отношение ребёнка к окружающему миру, развивают его музыкальные способности.

Погремушки и шуршалки, деревянные линейки, барабаны, трещотки и бубенцы, сделанные из различного рода подсобных материалов, развлекают, создают у ребёнка желание трудиться, заниматься музыкой, творить и сочинять.



### **Погремушки**

Возьмите любые пластиковые баночки из-под йогуртов, соков, контейнеры от киндер-сюрпризов и др. В баночку насыпьте шуршащий или гремящий материал – рисовые, гречневые зёрна, горох, бусины по выбору. Баночку закройте крышкой, украсьте по желанию. Звучание инструмента проверяется путём встряхивания. Экспериментально определяется необходимое количество риса в баночке для оптимального звучания и желаемого тембра.

### **Звенелки**

Делаются из различных маленьких колокольчиков, бубенцов. Можно использовать ключи.

## Стучалки

Самый простой ударный инструмент получается из двух деревянных палочек, которыми можно ударять друг о друга. Бухгалтерские счёты также являются прекрасным шумовым инструментом. Самый простой барабан можно сделать из пластиковой банки из-под сметаны, а палочки для барабана из пробок и деревянных шампур.

## Шуршалки

Шуршалки издают более тихий звук. Шуршать можно целлофаном, газетой и т. п.

Предлагаем активно использовать изготовленные инструменты, озвучивая стихотворения, сказки, рассказы.

### «Курочка Ряба»

Жили были дед и баба,

И была у них курочка Ряба:

«Кудах – тах, тах, кудах – тах.тах!» (скорлупа грецких орехов)

Снесла курочка яичко,

Не простое, а золотое (бубенцы),

Дед бил, бил – не разбил (деревянные палочки).

Баба била, била – не разбила (ритм учащается)

Мышка бежала, хвостиком махнула (погремушка-стаканчик или шуршалка),

Яичко упало и разбилось (металлические трубочки).

Плачет дед, плачет баба, (пуговицы)

А курочка кудахчет:

«Кудах – тах, тах, кудах-тах, тах!» (скорлупа грецких орехов)

«Не плачь, дед, не плачь, баба - (погремушка из спичечных коробков)

Я снесу вам новое яичко, не золотое (бубенцы),

А простое (деревянные палочки).

### "Шел медведь"

Однажды, ранним летним утром шел по лесу косолапый медведь (*барабан*). Вдруг слышит, стучит кто-то (*деревянные палочки*). Да это же дятел на сосне барабанит – жучков, червячков ищет, дерево лечит. Пригляделся медведь, и увидел на дереве улей, а в нем пчелы жужжат - мед собирают (*любая самодельная погремушка*). Захотелось медведю медком полакомиться, полез он на дерево (*барабан*). А пчелы медведя увидели и стали жалить. Сполз медведь с дерева и бежать, а пчелы за ним (*барабан, погремушка*). Слышит медведь – ручей журчит (*ударяем ложечкой по керамической кружке и бокалу*). Прыгнул он в ручей – от пчел спрятался. Улетели пчелы, а медведь мокрый, искусанный посреди ручья сидит. Подлетела к нему сорока, села на камень и затрещала (*трещотка*): «Эх, медведь, запомни – на чужой медок не разевай роток! Да ладно, не печалься, поешь малины и давай танцевать» (*включаем русскую плясовую, танцуем*).