Муниципальное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 157»

Консультация для родителей

«Игры на развитие эмоций»

Подготовила:
Учитель-дефектолог
Алиева Р.П.

Ярославль, 19.09.2021 г.

Игры на развитие эмоций

Для формирования общения у детей необходимо развитие эмоционального восприятия окружающего. Эмоции – отражение индивидуальности человека, его внутреннего состояния: интерес, радость, удивление, горе, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд. Доминирование отдельных эмоций у ребенка определяет характер его поощрения. Воспитание способно ослабить отрицательное эмоциональное восприятие у детей, а положительное, наоборот, усилить.

Действительно, сначала мы видим и слышим человека и лишь за тем что-то понимаем.

Способность понять эмоциональное состояние человека и возможность передать свои эмоции всеми допустимыми средствами - более высокая степень человеческого общения.

Попробуйте по-новому взглянуть на своего собеседника. Будьте внимательны ко всем проявлениям его чувств и желаний. Это позволит не только общаться с людьми, но и находить настоящих друзей. При выражении собственного эмоционального состояния важно научиться использовать все доступные выразительные средства. Здесь все имеет свое значение: определенный наклон или поворот вашей головы, выразительная поза, характерные движения рук, ног и туловища, походка. Активно подключаются выразительные мимические средства.

На первом этапе дети знакомятся с эмоциональными модальностями. Этот этап предполагал дать дошкольникам знания не только о выражении эмоций, но и об их ситуативных проявлениях, характерных признаках, умение самим изображать различные эмоции и определять их. Для ознакомления используются шесть основных видов эмоций: гнев, радость, удивление, страх, огорчение и нейтральная модальность, начиная с положительных и постепенно переходя к отрицательным. Обучение на этом этапе проходило в нескольких направлениях: во-первых, по узнаванию самих

эмоций и, во-вторых, по их ситуативной отнесенности. При этом используются:

- рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок к прочитанным рассказам;
- беседы с детьми о прочитанном, сыгранном и нарисованном;
- этюды психогимнастики;
- сюжетно-ситуативные игры;
- подвижные, малоподвижные и дидактические игры.

Ознакомление начинается с чтения детям специально подобранного текста и показа к нему картинок, иллюстрирующих ход событий рассказа. Картинки изображают, как правило, несложный сюжет, где четко видны проявления эмоциональных состояний героев. Затем дети рассматривают иллюстрации еще раз пытаются изобразить такую же эмоциональную модальность на своем лице (на основании сравнения своего выражения эмоции в зеркале и на картинке).

Дальше проводятся игры с различными пособиями на соотнесение и узнавание эмоций типа «Лото», «Дорисуй кукле лицо», «Подбери такое же» и другие. Детям нравится играть со специально изготовленными шаблонами, из которых они сами могут выкладывать элементы лица, соответствующие выражению различных эмоций, или подбирать верхнюю часть лица к нижней и, наоборот, по типу разрезных картинок. Используются игры «Зеркало», «Обезьянка» и другие, требующие имитации выражений лица.

В занятия обязательно включаются этюды из курса психогимнастики. На каждую эмоциональную модальность было проиграно по 5 - 7 этюдов.

В начале обыгрывания этюдов дети изображали лишь движения тела героев и произносили текст этюда. Им трудно не только выражать эмоциональное состояние героев, но и действовать согласованно. Поэтому для развития способности у детей к согласованному взаимодействию, умения соотносить свои действия с действиями группы, для формирования

воспитания организованности и способности к управлению своим поведением проводятся дополнительно подвижные игры.

К концу этого этапа дети учатся обыгрывать разные сценки. Дошкольники могут показать их сверстникам, чтобы те отгадали, какой это этюд, что в нем выражается. Большое внимание уделяется элементам арттерапии. На музыкальных занятиях дети слушали разные по характеру музыкальные произведения. Некоторые этюды психогимнастики также сопровождаются музыкой. Все это очень интересно для бесед с дошкольниками. Каждое эмоциональное состояние изображается ими в рисунках.

Постепенно дети учатся определять и описывать эмоциональные состояния окружающих их людей и сверстников. В процессе свободной деятельности они рассказывают друг другу не только о происходящих событиях с людьми, но и о состояниях участников этих событий, об испытываемых ими чувствах.