

Игры на развитие осязательного восприятия и тактильной чувствительности

Осязание, иначе - прием и переработка информации, появляющейся в результате активного взаимодействия с окружающей средой, носит активный познавательный характер. Посредством осязания ребенок получает основную информацию о форме, структуре и поверхности предметов. Поэтому в познании окружающего мира дошкольниками с нарушенным зрением осязание играет особую роль.

Для развития осязательного восприятия и тактильной чувствительности используют игры с природными материалами, с предметами с различными структурными поверхностями (шишки, грецкие орехи, камешки, тканями разной текстуры: мешковины, шерсти, шелка, меха, кожи и т.д.)

Для развития рук и ног ребенка, необходимо разрешать детям летом ходить босиком по траве, песку, речной и морской гальке. Дома можно предложить катать ребристые мячики.

Для развития тактильной чувствительности можно поиграть с детьми в различные игры:

«Чудесный мешочек» или «Чудесная коробка»

Для игры используют непрозрачный мешочек или коробку с отверстием, в которое можно опустить руку. В мешок или коробку кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, буквы и цифры и др). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешок или коробку, найти предмет, который загадали или выбрать один из множества предметов и угадать его на ощупь, не доставая.

«Угадай на ощупь»

Ребенку предлагают образцы тканей (шелк, шерсть, кожа, драп, вельвет и т.д.). Дают их ощупать и рассмотреть все образцы. Затем ребенку предлагают найти ту или иную ткань на ощупь с закрытыми глазами.

«Узнай предмет по контуру»

Ребенку завязывают глаза и предлагают на ощупь угадать фигуру, предмет или животное вырезанное из толстого картона или дерева. Спрашивают, что это по мнению ребенка. Затем развязывают глаза и предлагают показать тот предмет, контур которого они ощупывали. Можно усложнить игру предложив ребенку нарисовать этот предмет.



«Узнай фигуру»

На столе перед ребенком раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке или коробке. Ребенка просят достать ту фигуру, которую показывает взрослый.

«Догадайся, что за предмет»

На столе раскладывают различные объемные игрушки и небольшие предметы (кубик, мячик, пирамидка, машинка, расческа, зубная щетка, ложка и т.д.), которые закрывают плотной тонкой не прозрачной тканью. Ребенку предлагают не поднимая ткани, через нее на ощупь определить предметы и назвать их.

«Найди пару!»

Материал: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, кожей, фланелью, гладкой бумагой и т.д.

Ребенку предлагают ощупать пластинку-образец и найти такую же в мешочке или коробке, опираясь только на тактильную чувствительность. Начинать нужно с двух-трех пластин, постепенно доводя их количество до шести.



«Построй по порядку!»

Педагог располагает шесть пластин на наборной панели ящика, шесть парных им пластин лежат перед ребенком. Он ощупывает пластинки в ящике и старается свои пластины выложить в том же порядке. Начинать нужно с двух-трех пластин, постепенно доводя их количество до шести.

«Запомни и повтори!»

Ребенку дается задание на ощупь запомнить порядок расположения пластин на наборной панели. Затем предлагается выложить в том же порядке пластины второго комплекта. После окончания работы наборное полотно переворачивается, и проверяется правильность выполнения задания.

«Кто быстрее?»

Играют двое детей. у каждого играющего ребенка в руках мешочек из плотной ткани, наполненный мелкими предметами: шишки, шашки, колпачки, пуговицами, монетками, камешками, орехами, и др. Взрослый называет предмет, игроки должны быстро на ощупь найти его и достать его, кто быстрее?

Данные игры уточняют и обогащают представления детей с нарушением зрения, способствуют формированию целостных, адекватных действительности образов. А так же учат детей анализировать получаемую информацию от всех анализаторов и объединять ее в единый образ.

Подготовила учитель - дефектолог Акиндинова Л.А.