**Дидактические игры**

**Речевое  развитие**

**«Что слышно?»**

*Цель:* развитие слухового внимания.

*Оборудование:* предметы, издающие знакомые детям звуки; ширма.

*Описание:* Ведущий предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью или ширмой.

Затем он просит рассказать, что они слышали. Побеждает тот, кто больше и точнее определит источники звука.

*Инструкция:* «Сейчас мы поиграем в игру «Что слышно?» и узнаем, кто самый внимательный. Нужно в полной тишине в течение некоторого времени (засекаю его я) внимательно слушать, что происходит за дверью (ширмой). По окончании данного времени (1—2 минуты) необходимо назвать как можно больше услышанных звуков.

Чтобы каждому была дана возможность сказать, надо называть услышанные звуки в порядке своей очереди. Повторять звуки при назывании нельзя. Победит тот, кто больше всех назовет таких звуков».

*Примечание.* Можно играть как с группой детей, так и с одним ребенком.

Очередность в игре может быть установлена с помощью считалки.

Предметы, которые могут быть использованы для игры: барабан, свисток, деревянные ложки, металлофон, детское пианино, емкости с водой для ее переливания и создания звуков льющейся воды, стеклянные предметы и молоточек для стука по стеклу и т.д.

**«Будь внимателен!»**

*Цель:* стимулирование внимания, развитие скорости реакции.

*Оборудование:* магнитофонная или грамзапись С. Прокофьева «Марш».

*Описание.* Каждый ребенок должен выполнять движения, соответственно командам взрослого: «зайчики» — прыгать; «лошадки» — ударять «копытом об пол»; «раки» — пятиться; «птицы» — бегать, раскинув  руки; «аист» — стоять на одной ноге.

*Инструкция:* «Сейчас мы поиграем. В этой игре нужно быть внимательным.

Встаньте по кругу друг за другом. Слушайте внимательно мои слова — команды. Когда я скажу «зайчики», все должны прыгать по кругу, как зайчики. Когда я скажу «лошадки», все должны показать, как лошадки ударяют копытом. Когда я скажу «раки», все должны показать, как раки пятятся назад. Когда я скажу «птицы», играющие должны превратиться в птиц и бегать по кругу, раскинув руки в стороны, как крылья. Когда я скажу «аист» — все мигом должны превратиться в аистов и стоять на одной ноге. Ну а когда я скажу «дети» — все должны стать детьми. Начинаем играть».

**Понятийное мышление.**

**«Закончи предложение»**

1. Лимоны кислые, а сахар...

2. Собака лает, а кошка...

3.  Ночью темно, а днем....

4.  Трава зеленая, а небо...

5.  Зимой холодно, а летом....

6.  Ты ешь ртом, а слушаешь...

7.  Утром мы завтракаем, а днем...

8.  Птица летает, а змея...

9.  Лодка плывет, а машина...

10.Ты смотришь глазами, а дышишь...

11 .У человека две ноги, а у собаки...

12. Птицы живут в гнездах, а люди...

13. Зимой идет снег, а осенью...

14. Из шерсти вяжут, а из ткани...

15. Балерина танцует, а пианист...

16. Дрова пилят, а гвозди...

17. Певец поет, а строитель...

18. Композитор сочиняет музыку, а музыкант....

**Игра «Веселый Старичок - Лесовичок»**

*Цель:* учить пользоваться разными интонациями.

Воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют.

Воспитатель: Жил в лесу старичок маленького роста

                         И смеялся старичок чрезвычайно просто:

                         Старичок-Лесовичок:

                         Ха-ха-ха да хе-хе-хе,

                         Хи-хи-хи да бух-бух-бух

                         Бу-бу-буда, бе-бе-бе,

                         Динь-динь-динь, да трюх-трюх!

Воспитатель: Раз, увидя паука, страшно испугался,

                         Но, схватившись за бока, громко рассмеялся:

                         Старичок-Лесовичок:

                         Хи-хи-хи да ха-ха-ха,

                         Хо-хо-хода гуль-гуль-гуль!

                         Ого-го-го, да буль-буль-буль.

Воспитатель: А увидя стрекозу, страшно рассердился,

                         Но от смеха на траву так и повалился:

                         Старичок-Лесовичок:

                         Гы-гы-гы да гу-гу-гу,

                         Ого -ro-ro да бах-бах-бах!

                         Ой, ребята, не могу!

                         Ой, ребята, ах-ах-ах!

(Д.Хармс) Игра проводится несколько раз.

**Игра на имитацию движений**

Воспитатель обращается к детям:

— Вспомните, как ходят дети?

Маленькие ножки шагали по дорожке. Большие ножки шагали по дорожке.

(Дети сначала идут маленькими шагами, затем большими — гигантскими шагами.)

— Как ходит Старичок-Лесовичок?

— Как ходит принцесса?

— Как катится колобок?

— Как серый волк по лесу рыщет?

— Как заяц, прижав уши, убегает от него?

**Игра-пантомима «Медвежата»**

*Цель:* развивать пантомимические навыки

А вот посмотрите, гора старого валежника. Ой, это берлога! А в ней спят медвежата. Но вот пригрело солнышко, растопило снег. Капельки воды просочились в берлогу. Вода попала на нос, уши, лапы медвежат.

Медвежата потянулись, фыркнули, открыли глаза и стали выбираться из берлоги. Раздвинув лапами сучья, они выбрались на поляну. Лучи солнца слепят глаза. Медвежата прикрывают лапами глазки и рычат от недовольства. Но вскоре глаза привыкли. Медвежата огляделись, понюхали носом свежий воздух и тихо разбрелись по полянке. Сколько здесь интересного! Дальше возможна импровизация.

Весна: Скорее идите ко мне! Послушайте, о чем чирикают воробушки весной!