Добрый день дорогие ребята и ваши мамы и папы!

Очередная наша встреча начинается!

Пусть, проведенное время с музыкой, будет познавательным и интересным.

- **Музыкально-ритмическое упражнение «Смелый наездник»**

  Цель упражнения: вспомнить движение прямой галоп (одна нога впереди, другая как бы ее догоняет), пружинящее движение на месте (полуприседание), учить ритмично двигаться под музыку.

На первую и третью часть музыки (они одинаковые по мелодии)– ребенок двигается прямым галопом.

На вторую выполняет пружинящее приседание на месте (кони отдыхают).

Перейти по ссылке:

https://vk.com/video-37891310_171291489

- **Пальчиковая игра «Мама, мама»**

  Цель упражнения: развивать чувство ритма, память, внимание; учить согласовывать движения с текстом.

- Мама, мама! *(машем мизинчиками)*

- Да, да, да! *(машем большими пальчиками)*

- Ты куда опять пошла? *(мизинчики)*

- Я пошла по-магазинам *(указательный и средний «шагают»)*

Покупать нам крем на зиму *(большой, указательный и средний пальчики трутся друг о дружку, как показывают жестом деньги)*

Будем кремом ручки мазать *(«мажут кремом» ручки сверху)*

Будут ручки вкусно пахнуть! *(вдох –А! – 2р.)*

Будем кремом ручки мазать *(«мажут кремом» ручки с тыльной стороны)*

Будут ручки вкусно пахнуть! *(вдох –А! – 2р.)*

Каждый пальчик мы намажем *(мажут кремом каждый пальчик на одной руке)*

Каждый пальчик мы намажем *(мажут кремом каждый пальчик на другой руке)*

И друзьям своим покажем!

- **Слушание музыки. «Клоуны» Д.Б. Кабалевский**

  Цель: развивать у ребенка творческое воображение, формировать положительные эмоции при слушании музыки, развивать умение определять характер музыки.

  Проведите беседу с ребенком о цирке. Кого он видел в цирке, когда ходил туда. Предложите ему отгадать загадку:

  В цирке он смешнее всех,

  У него большой успех.

  Только вспомнить остается,

  Весельчак, как тот зовется? (клоун)

  Пусть ребенок ответит на вопросы:

  - что делают клоуны в цирке
  - как выглядет клоун

  Сейчас мы послушаем музыкальное произведение великого русского композитора Дмитрия Борисовича Кабалевского «Клоуны».

В своем произведении композитор рассказывает о двух клоунах: веселом и грустном. Постарайтесь узнать их в музыке.

Перейти по ссылке:

https://vk.com/video275502110_456239387

После прослушивания пьесы ребенок отвечает на вопрос:

«Как музыка изобразила веселого и грустного клоуна?»

Веселый клоун- музыка яркая, задорная, озорная, веселая.

Грустный клоун – музыка неторопливая, с нотками грусти.

И в конце нашего занятия я предлагаю вам исполнить веселый танец «Акуленок».

Смотрите и повторяйте.

Желаю удачи!

Перейти по ссылке:

https://ok.ru/video/1858010550741

С уважением музыкальный руководитель Наталья Вячеславовна.