МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 157»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МДОУ «Детский сад № 157»
_____ / Ю.В. Боева/
Приказ № 01-11/106 от 30.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНЫЙ БИСЕРОК»

Возраст: дети 5-7 лет
Срок реализации: 2 года
Направленность: художественная

Руководитель программы:
Тележняк М.В.

г. Ярославль

Содержание

Паспорт образовательной программы дополнительного образования «Волшебный БисерОк»		
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	6
	1.1.1. Теоретические обоснования, актуальность программы	6
	1.1.2. Цель и задачи программы	7
	1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы	10
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	11
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Содержание программы «Волшебный БисерОк»	13
	2.1.1.Учебно-тематический план 1-й год обучения	14
	2.1.2. Календарно-тематическое планирование занятий 1-й год обучения	15
	2.1.3.Учебно-тематический план 2-й год обучения	22
	2.1.4. Календарно-тематическое планирование занятий 2-й год обучения	23
2.2.	Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) в процессе обучения бисероплетению	30
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	31
3.2.	Программно-методическое обеспечение программы (список используемой литературы)	32
3.3.	Требования к кадровым условиям реализации программы	32
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации программы	33
3.5.	Особенности организации занятий по бисероплетению	34
	Глоссарий	35
	Приложения	37

Паспорт
образовательной программы дополнительного образования
«Волшебный БисерОк»

Наименование образовательной программы дополнительного образования	Образовательная программа дополнительного образования по обучению бисероплетению «Волшебный БисерОк» (далее программа)
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Вид деятельности, которая осваивается в рамках реализации программы	Декоративно-прикладное творчество, способствующее развитию личности ребёнка, его мотивации к познанию, творчеству посредством занятия бисероплетением
Место реализации программы	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 157 "
Цели и задачи программы	**Цель:** обучение детей различным видам техники бисероплетения, развитие мелкой моторики рук, творческих способностей через занятия с бисером, приобщение детей к основам рукоделия **Задачи:** - ознакомить с историей развития бисероплетения - обучить различным навыкам работы с бисером (бусинами) - способствовать развитию воображения, сообразительности, логического мышления и креативности детей - развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкости, умение управлять своими движениями - расширять словарный запас по данной теме и активизирование его в речи детей - развивать художественные навыки и эстетический вкус, воспитывать при этом чувство формы, ритма, симметрии - формировать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к декоративно - прикладному искусству, воспитывать у детей желание заниматься бисероплетением

Ожидаемые результаты реализации программы	Приобщение детей к основам рукоделия через занятия с бисером, овладение различными видами техник бисероплетения
Формы обучения по программе и используемые образовательные технологии	<u>Формы обучения:</u> - индивидуальная - групповая <u>Образовательные технологии:</u> - игровые - здоровьсберегающие - личностно-ориентированные - развивающего обучения
Аннотация к программе	Обучение бисероплетению рассматривается как процесс овладения не только определённой суммой знаний, умений, навыков, но и как развитие познавательных интересов, творческого мышления, пространственного воображения, коммуникативных и организаторских способностей.
Возрастная категория учащихся	Дошкольный возраст (5-7 лет)
Категория состояния здоровья обучающихся (включая указание на наличие ограниченных возможностей здоровья)	Обучающиеся, имеющие норму развития, а также обучающиеся, имеющие ограниченные возможности здоровья (нарушение речи, нарушение зрения)
Период реализации программы	Дополнительная образовательная программа рассчитана на 2 года обучения: - 1 год обучения - 1 раз в неделю, 32 занятия в год, период реализации с октября по май - 2 год обучения - 1 раз в неделю, 32 занятия в год, период реализации с октября по май
Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих программу	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы
Число часов работы педагогического работника,	- 1-й год обучения – по 20-25 минут, (1 академический час), 32 часа в год - 2-й год обучения – по 25-30 минут, (1 академический час), 32 часа в год

предусмотренное на индивидуальное сопровождение обучающихся	
Минимальное и максимальное число обучающихся в одной группе	От 8 до 10 человек для каждого года обучения
Сведения о документе, предоставляемом по результатам освоения программы	Свидетельство по освоению курса по образовательной программе дополнительного образования «Волшебный БисерОк»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Теоретические обоснования, актуальность программы

Детское сердце чутко к призыву творить красоту… важно только,

чтобы за призывами следовал труд.

В.А. Сухомлинский.

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Зачем нужен бисер ребенку 21 века? А нужен ли он ему вообще? В первую очередь, это эффективный, красочный и привлекательный для детей способ, при помощи которого он может, как проявить свои творческие способности, так и развивать их. Бисер — это один из самых удивительных материалов для рукоделия и в частности бисероплетения: в нём и загадочный блеск, и сочность красок, и четкость линий, и неограниченные возможности творческого поиска. Первыми и сразу полюбившимися человечеству украшениями из бисера стали бусы. Они вошли в многочисленный ряд предметов, которыми человек украшал себя в древности. Изделия из бусинок, бисера, всяких стекляшек, нанизанных на конский волос, травинку, а позднее нитку и – уже в наше время – леску, известны с древнейших времен.

Бисерные работы – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Бисероплетение – это удивительное занятие, несущее в себе много пользы. Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков.

Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать цвета, оттенки и тренирует зрение. В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук. Бисероплетение для ребенка не просто забава, а радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, порадовать своим изделие педагога и родителей, сделать самому себе игрушку, своими руками сделать подарок, который нигде не купишь, украсить своей поделкой свой дом

Программа «Волшебный БисерОк» является прикладной, носит практико – ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами бисероплетения, обучение по которой создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1) Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г;

2) Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года;

3) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

3) Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4) Приказ Министерства просвещения ОФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";

5) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

6) Разработка программ дополнительного образования детей. Часть I. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. - 60 с. (Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей);

7) Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы

Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством бисероплетения до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

1.1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Обучение детей различным видам техники бисероплетения, развитие мелкой моторики рук, творческих способностей через занятия с бисером, приобщение детей к основам рукоделия.

Задачи программы:

- Знакомить с историей развития бисероплетения;
- Обучать различным навыкам работы с бисером (бусинами);
- Способствовать развитию воображения, сообразительности, логического мышления и креативности детей;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованности движений рук, ловкости, умение управлять своими движениями;
- Расширять словарный запас по данной теме и активизирование его в речи детей;
- Развивать художественные навыки и эстетический вкус, чувство формы, ритма, симметрии;
- Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к декоративно - прикладному искусству, воспитывать желание заниматься бисероплетением.

На первом году работы дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения - параллельный, дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы.

1 год обучения

Цель обучения:

Знакомство с основами теории и техники искусства бисероплетения, как основы формирования художественно-эстетических ценностей ребёнка; ознакомление детей с возможностями своего развития.

Задачи обучения:

Образовательные
- знакомить с историей развития бисероплетения;
- знакомить с законами цветоведения и композиции, материалами и инструментами;
- обучать практическим приемам низания на проволоку: параллельное плетение;
- обучать специальной терминологии (бисер, рубка, стеклярус, бусина, проволока, леска, фиксирование и др.).

Развивающие:
- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук;
- развивать умение работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- знакомить со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях;
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию;
- развивать умение организовывать свое рабочее место.

Воспитательные:
- воспитывать аккуратность, терпение и настойчивость; спокойного, выдержанного отношения к сверстникам; заботливого отношения к близким людям.

2 год обучения.

Цель обучения:
- Формирование творческих способностей личности ребенка, способной реализовать свои индивидуальные качества, путём обучения более сложной технике низания бисера.

Задачи обучения:

Образовательные:
- закреплять и обобщение знаний и навыков, полученных ранее;
- знакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера;
- обучать практическим приемам низания на проволоку: объёмному плетению;
- обучать использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ.

Развивающие:

- закреплять практические приемы низания на проволоку: параллельное плетение;
- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук;
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию.

Воспитательные:

- воспитывать целеустремлённость, уважение к труду взрослых;
- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

На втором году дети закрепляют умения и навыки работы с проволокой, полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. По окончании дети оформляют выставку.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Работа по образовательной программе «Волшебный БисерОк направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Принципы комплектования и организации работы:

- Учет интересов и способностей детей.
- Желание родителей.
- Добровольное участие.
- Учет психофизических и зрительных особенностей детей.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы** обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- рассказ;

- беседы;
- работа с книгой;
- демонстрация;
- упражнение;
- практические работы репродуктивного и творческого характера;
- методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;
- проблемно-поисковый;
- ситуационный.

Основные принципы программы:

- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов;
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- Принцип интеграции: разных форм и техники плетения.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети будут иметь представления:

- об истории бисероплетения;
- о классификации и свойствах бисера.

Знать:

- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской;
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение;
- работать в соответствии с инструкцией взрослого;

- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

В результате реализации программы в конце второго года обучения дети будут иметь представления:

- об истории бисероплетения;
- об основных этапах технологического процесса изготовления изделий из бисера.

Знать:

- приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение и др.;
- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др;
- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

Способы проверки знаний:

- самоанализ достижений (чему новому научились);
- диагностика;
- выставки работ (для детей, родителей, сотрудников и городские выставки).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы «Волшебный БисерОк»

Образовательная программа «Волшебный БисерОк» носит художественно-эстетическую направленность. Занятия по бисероплетению развивают память, внимание, мелкую моторику рук, приучают ребенка думать, анализировать, соизмерять, сравнивать, что создает предпосылку к успешному обучению в школе. Сколько надо проявить настойчивости, трудолюбия, усердия, чтобы закончить свое «произведение» и убедиться, что все получилось так, как было задумано. Умение критически оценивать свои работы, признавать и исправлять ошибки тоже дается детям не сразу. Здесь происходит большая внутренняя работа, а это важно для развития личности ребенка. Для того, чтобы ребенок мог раскрыть свои творческие возможности, своими рука изготовить изделие из бисера, необходимо овладеть навыками и умениями, знаниями о разнообразии используемых материалов.

Конечно, не просто научить всему этому ребенка, это требует немало времени, энергии, желания, а главное надо самому педагогу многое знать и уметь, увлечь ребенка, внимательно и чутко относиться к его творчеству. направленность, в ходе реализации происходит преодоление у детей недоразвития некоторых психических функций, то есть коррекция зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха и восприятия, мышления; логического и ассоциативного.

Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети смогут развить художественный и эстетический вкус. Они научатся:

- правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции;
- научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры и т.д.

Кроме того, поделки из бисера – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

2.1.1. Учебно-тематический план 1-й год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Диагностика	1	0.5	0.5
2.	Первое знакомство с бисером, с техникой бисероплетения	1	1	-
3.	Украшение для куклы (бусы)	2	0.5	1.5
4.	Браслет для мамы	1	-	1
5.	«Ветка рябины»	2	0.5	1.5
6.	«Фрукты» (по выбору детей)	1	-	1
7.	«Осенние листочки»	2	0.5	1.5
8.	«Новогодняя ёлочка»	2	0.5	1.5
9.	«Снежинка»	2	0.5	1.5
10.	«Котик»	2	0.5	1.5
11.	«Российский флаг»	2	0.5	1.5
12.	«Самолет» (подарок папе)	2	0,5	1.5
13.	«Весенние цветы» (подснежники)	4	0.5	3.5
14.	«Мышка-норушка»	2	0.5	1.5
15.	«Золотая рыбка»	2	0.5	1.5
16.	«Стрекоза»	2	0.5	1.5
17.	«Божья-коровка»	1	-	1
18.	Диагностика	1	-	1
Итого часов		32	7.5	24.5

2.1.2. Примерное календарно-тематическое планирование занятий 1-й год обучения

№ п/п	Тема	Цель	Задачи	Действия детей	Ожидаемый результат, продукт
1.	Вводное занятие. Диагностика	Ознакомление с историей бисероплетения.	Познакомить с техникой бисероплетения и историей развития, вызвать интерес к исскуству бисероплетения.	Рассматривание изделий из бисера и иллюстраций.	Имеют представления
2.	Первое знакомство с бисером, с техникой бисероплетения	Ознакомление с материалами и инструментами, используемыми на занятиях по бисероплетению.	1.Познакомить детей с видами бисера, инструментами необходимыми для бисероплетения. 2. Формировать представление о разных техниках бисероплетения. 3.Познакомить с техникой безопасности при работе с бисером.	Игра «Найди бусинку». Рассматривание готовых изделий.	Имеют представление о разных видах бисера (цвет, размер, вид); правила соблюдения техники безопасности
3.	Украшение для куклы (бусы)	Обучение умению нанизывать бисер на леску.	1.Учить нанизывать бисер на леску, подбирая бисер по цвету. 2.Развивать воображение. 3. Обучать технике безопасности при работе с бисером.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление бус для куклы.	Имеют представление о техники нанизывания бисера,

4.		Развивать умение закреплять концы лески после нанизывания.	1. Учить нанизывать бисер на леску, подбирая бисер по цвету. 2. Учить закреплять концы лески готового изделия.	Изготовление бус для куклы.	Имеют представление о способе закрепления концов лески. Готовое изделие.
5.	Браслет для мамы	Развитие умения нанизывать бисер на леску. Развивать умение закреплять концы лески после нанизывания.	1. Развивать умение нанизывать бисер на леску, подбирая бисер по цвету. 2. Продолжать учить закреплять концы лески после нанизывания. 3. Обучать технике безопасности при работе с бисером.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление браслета для мамы.	Умеют подбирать бисер по цвету (2 цвета). Готовое изделие.
6.	«Ветка рябины»	Обучение умению закреплять один конец проволоки через одну бусинку.	1. Продолжать учить нанизывать бисер на проволоку. 2. Учить закреплять один конец проволоки через одну бусину. 3. Воспитывать аккуратность при работе с бисером.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Выполнение работы.	Имеют представление о новом способе закрепления проволоки через бусину.
7.		Формирование умения работать с бисером среднего размера.	1. Учить работать с бисером среднего размера. 2. Развивать умение закреплять один конец	Пальчиковая гимнастика. Завершение начатой работы.	Умеют работать с бисером разного размера. Готовое изделие.

			проволоки через одну бусину. 3.Учить собирать готовое изделие.		
8.	«Фрукты» (по выбору детей)	Обучение умению нанизывать бисер на проволоку. Ознакомление с техникой параллельного плетения.	1.Познакомить детей с техникой параллельного плетения. 2. Развивать умение нанизывать бисер на проволоку. 3. Развивать интерес к бисероплетению.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление фруктов	Имеют представление о технике параллельного плетения. Готовое изделие.
9.	«Осенние листочки»	Обучение умению нанизывать бисер на проволоку. Ознакомление с техникой параллельного плетения.	1.Познакомить детей с техникой параллельного плетения. 2. Развивать умение нанизывать бисер на проволоку. 3. Развивать интерес к бисероплетению.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление осеннего листочка.	Имеют представление о технике параллельного плетения.
10.		Обучение умению читать простейшие схемы по бисероплетению в технике параллельного плетения.	1.Учить работать по простейшим схемам. 2. Развивать умение работать в технике параллельного плетения. 3. Воспитывать усидчивость в работе.	Изготовление осеннего листочка. Пальчиковая гимнастика.	Имеют представление по чтению простейших схем в технике параллельного плетения. Готовое изделие.
11.	«Новогодняя ёлочка»	Обучение параллельному плетению.	1.Продолжать знакомить детей со схемами плетения,	Рассматривание готового образца. Пальчиковая	Имеют представление о технике

		Формирование умения самостоятельно подбирать бисер разного цвета для ёлочки.	2. Учить правильно их читать. 3. Развивать чувство цвета.	гимнастика. Изготовление ёлочки	параллельного плетения.
12.			1.Продолжать обучать параллельному плетению. 2.Продолжать обучать технике безопасности	Изготовление ёлочки. Пальчиковая гимнастика.	Готовое изделие.
13.	«Снежинка»	Знакомство детей со схемами плетения, учить правильно их читать.	1. Знакомить детей с техникой параллельного плетения. 2. Развивать умение нанизывать бисер на проволоку.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление снежинки.	Имеют представление о технике параллельного плетения.
14.		Обучение параллельному плетению.	1. Учить работать по простейшим схемам. 2. Развивать умение работать в технике параллельного плетения.	Изготовление снежинки. Пальчиковая гимнастика.	Имеют представление по чтению простейших схем в технике параллельного плетения. Готовое изделие.
15. 16.	«Котик»	Обучение умению читать простейшие схемы по бисероплетению в технике параллельного плетения.	1. Учить работать по простейшим схемам. 2. Развивать умение работать в технике параллельного плетения. 3. Воспитывать усидчивость в работе.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление котика.	Имеют представление по чтению простейших схем в технике параллельного плетения. Готовое изделие.
17.	«Российский	Развитие умения	1.Учить формировать	Рассматривание	Имеют

	флаг»	читать простейшие схемы в технике параллельного плетения.	композицию из готовых цветов. 2. Развивать умение читать простейшие схемы. 3. Воспитывать аккуратность в работе.	готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление флага.	представление по чтению простейших схем в технике параллельного плетения.
18.		Обучение параллельному плетению.	1.Развивать умение работать в технике параллельного плетения. 2.Продолжать обучать технике безопасности.	Изготовление флага. Пальчиковая гимнастика.	Готовое изделие.
19.	«Самолет» (подарок папе)	Продолжение обучению параллельному плетению.	1.Развивать умение работать в технике параллельного плетения. 2.Продолжать обучать технике безопасности.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление самолета.	Имеют представление о технике параллельного плетения.
20.		Формирование умения соединять готовые детали.	1.Развивать умение соединять готовые детали. 2. Воспитывать аккуратность при сборке.	Пальчиковая гимнастика. Формирование готового самолета	Умеют соединять готовые детали. Готовое изделие.
21.	«Весенние цветы» (подснежники)	Формирование умения самостоятельно подбирать бисер для цветков и листьев.	1. Развивать умение нанизывать бисер на проволоку. 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать усидчивость при	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление цветков	Умеют подбирать бисер для цветков

			изготовлении отдельных деталей.		
22. 23.		Продолжение обучению параллельному плетению.	1.Развивать умение работать в технике параллельного плетения. 2.Продолжать обучать технике безопасности.	Пальчиковая гимнастика. Изготовление цветков	Имеют представление о технике параллельного плетения.
24.		Обучение умению соединять готовые детали вместе.	1.Учить соединять готовые детали вместе (формировать цветок, листья). 2. Учить обматывать ствол цветка нитками мулине. 3. Воспитывать усидчивость при сборке цветка.	Пальчиковая гимнастика. Формирование готовых цветков.	Имеют представление о соединении готовых деталей. Готовое изделие.
25.	«Мышка-норушка»	Развитие умения читать простейшие схемы в технике параллельного плетения.	1. Развивать умение читать простейшие схемы. 2.Воспитывать аккуратность в работе.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление мышки.	Имеют представление по чтению простейших схем в технике параллельного плетения.
26.		Продолжение обучению параллельному плетению.	1.Развивать умение работать в технике параллельного плетения. 2.Продолжать обучать технике безопасности.	Изготовление мышки. Пальчиковая гимнастика.	Имеют представление о технике параллельного плетения. Готовое изделие.

27.	«Золотая рыбка»	Продолжение обучению параллельному плетению.	1.Развивать умение работать в технике параллельного плетения. 2.Продолжать обучать технике безопасности.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление рыбки.	Имеют представление о технике параллельного плетения.
28.		Обучение умению соединять готовые детали вместе.	1. Учить соединять готовые детали вместе (формировать рыбку) 2. Воспитывать усидчивость при сборке рыбки.	Пальчиковая гимнастика. Формирование готового изделия.	Имеют представление о соединении готовых деталей. Готовое изделие.
29.	«Стрекоза»	Формирование умения самостоятельно подбирать бисер для стрекозок.	1. Развивать умение нанизывать бисер на проволоку. 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать усидчивость при изготовлении отдельных деталей.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление стрекозы	Умеют подбирать бисер для цветков
30.		Продолжение обучению параллельному плетению.	1.Развивать умение работать в технике параллельного плетения. 2.Продолжать обучать технике безопасности.	Изготовление стрекозы. Пальчиковая гимнастика.	Имеют представление о технике параллельного плетения. Готовое изделие.
31.	«Божья-коровка»	Развитие умения читать простейшие схемы в технике параллельного	1. Развивать умение читать простейшие схемы. 2.Воспитывать	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика.	Имеют представление по чтению простейших схем

		плетения.	аккуратность в работе.	Изготовление божьей-коровки.	в технике параллельного плетения. Готовое изделие.
32.	Диагностика	Выявление результатов обучения детей по программе			

2.1.3. Учебно-тематический план 2-й год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное. Диагностика.	1	0.5	0.5
2.	Украшение браслет	2	0.5	1.5
3.	Украшение колье	3	0.5	2.5
4.	«Морковка для кролика»	2	0.5	1.5
5.	Ветка сакуры	2	0.5	1.5
6.	«Белый зайчик»	2	0.5	1.5
7.	Брелок «Человечик »	3	0.5	2.5
8.	«Ракета»	2	0.5	1.5
9.	«Букет для мамы»	3	0.5	2.5
10.	«Попугай»	2	0.5	1.5
11.	«Лисичка»	2	0.5	1.5
12.	«Лягушка»	2	0.5	1.5
13.	«Дельфин»	3	0.5	2.5
14.	«Зелёный жук»	2	0.5	1.5
15.	Диагностика	1	-	1
Итого часов		32	7	25

2.1.4.Примерное календарно-тематическое планирование занятий 2-й год обучения

№ п/п	Тема	Цель	Задачи	Действия детей	Ожидаемый результат, продукт
1.	Вводное. Диагностика.	Ознакомление с материалами и инструментами, используемыми для бисероплетения	1.Вспомнить с детьми виды бисера, инструментами. 2. Расширять представление о разных техниках бисероплетения. 3. Повторить технику безопасности при работе с бисером.	Игра «Найди бусинку». Рассматривание готовых изделий игрушки, цветы, панно), инструментов, иллюстраций.	Имеют представление о разных видах бисера (цвет, размер,вид), правила соблюдения техники безопасности.
2.	Украшение браслет	Обучение умению нанизывать бисер на леску по схеме.	1.Учить нанизывать бисер на леску по схеме. 2.Развивать воображение. 3. Закреплять технику безопасности при работе с бисером.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление браслета	Имеют представление о техники нанизывания бисера по схеме
3.		Обучение умению закреплять застежку для браслета	1. Учить закреплять застежку браслета на концы лески. 2. Развивать умение нанизывать бисер на леску. 3.Развивать интерес к	Пальчиковая гимнастика. Изготовление браслета	Имеют представление о способе закрепления концов лески. Готовое изделие

			работе с бисером.		
4.	Украшение колье	Развитие умения нанизывать бисер на леску по рисунку.	1.Развивать умение нанизывать бисер на леску по рисунку. 2. Продолжать учить закреплять концы лески после нанизывания. 3. Закреплять технику безопасности при работе с бисером.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление колье	Умеют подбирать бисер по цвету и размеру.
5.					
6.		Развивать умение закреплять застежку для колье.	1. Развивать умение закреплять застежку для колье. 2.Развивать интерес к работе с бисером.	Пальчиковая гимнастика. Изготовление колье.	Готовое изделие.
7.	«Морковка для кролика»	Совершенствование умения читать простейшие схемы в технике параллельного плетения.	1. Закреплять умение читать простейшие схемы. 2.Воспитывать аккуратность в работе.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление морковки.	Умеют читать простейшие схемы.
8.		Закрепление умения работать в технике параллельного плетения.	1.Учить детей аккуратно прятать концы проволоки после плетения отдельных деталей. 2. Закреплять умение работать в технике параллельного плетения.	Пальчиковая гимнастика. Изготовление морковки.	Умеют работать в технике параллельного плетения. Готовое изделие.

			3. Прививать интерес к творчеству.		
9.	Ветка сакуры	Обучение умению формировать маленькие цветы из нити бисера.	1.Развивать умение нанизывать бисер на проволоку чередуя по цвету. 2. Учить формировать маленькие цветы из нити бисера. 3. Воспитывать аккуратность при работе с бисером.	Рассматривание картинки с изображением сакуры, готового образца. Пальчиковая гимнастика. Выполнение работы.	Имеют представление как формировать цветок из нити бисера.
10.		Формирование умения соединять готовые детали, обматывать нитью мулине.	1.Развивать умение соединять готовые детали. 2. Учить приматывать готовые цветы к ветке дерева нитками мулине. 3. Воспитывать аккуратность при сборке.	Пальчиковая гимнастика. Формирование веток сакуры.	Умеют соединять готовые детали и обматывать готовые цветы ниткой мулине. Готовое изделие.
11.	«Белый зайчик»	Совершенствование умения читать простейшие схемы в технике параллельного плетения.	1. Закреплять умение читать простейшие схемы. 2.Воспитывать аккуратность в работе.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление зайчика.	Умеют читать простейшие схемы.
12.		Закрепление умения работать в технике параллельного плетения.	1.Учить детей аккуратно прятать концы проволоки после плетения отдельных деталей.	Пальчиковая гимнастика. Изготовление зайчика.	Умеют работать в технике параллельного плетения. Готовое изделие.

			2. Закреплять умение работать в технике параллельного плетения. 3. Прививать интерес к творчеству.		
13.	Брелок «Человечик»	Ознакомление с Техникой объемного параллельного плетения из лески.	1.Познакомить детей с техникой объемного параллельного плетения. 2. Развивать интерес к бисероплетению.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление человечка	Имеют представление о технике объемного параллельного плетения.
14.		Обучение умению читать простейшие схемы по бисероплетению в технике объемного параллельного плетения.	1.Учить работать по простейшим схемам. 2. Развивать умение работать в технике объемного параллельного плетения. 3. Воспитывать усидчивость в работе.	Изготовление человечка Пальчиковая гимнастика.	Имеют представление по чтению простейших схем в технике объемного параллельного плетения.
15.		Развивать умение закреплять изделие на застежке.	1. Развивать умение закреплять застежку для брелка. 2.Развивать интерес к работе с бисером.	Пальчиковая гимнастика. Изготовление брелка.	Готовое изделие.
16.	«Ракета»	Закрепление умения читать схемы в технике параллельного плетения.	1. Закреплять умение читать схемы. 2.Воспитывать аккуратность в работе.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление ракеты.	Умеют читать схемы.
17.		Закрепление умения	1.Учить детей аккуратно прятать концы проволоки	Пальчиковая гимнастика.	Умеют работать в технике

		работать в технике параллельного плетения.	после плетения отдельных деталей. 2. Закреплять умение работать в технике параллельного плетения. 3. Прививать интерес к творчеству.	Изготовление ракеты.	параллельного плетения. Готовое изделие.
18.	«Букет для мамы»	Ознакомление с техникой кругового плетения из проволоки.	1.Познакомить детей с техникой кругового плетения. 2. Развивать интерес к бисероплетению.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление цветов.	Имеют представление о технике кругового плетения.
19.		Обучение умению читать простейшие схемы по бисероплетению в технике кругового плетения.	1.Учить работать по простейшим схемам. 2. Развивать умение работать в технике кругового плетения. 3. Воспитывать усидчивость в работе.	Изготовление цветов и листьев. Пальчиковая гимнастика.	Имеют представление по чтению простейших схем в технике кругового плетения.
20.		Обучение умению соединять готовые детали вместе.	1.Учить соединять готовые детали вместе (формировать цветок, листья). 3. Воспитывать усидчивость при сборке цветка.	Пальчиковая гимнастика. Формирование готового букета.	Имеют представление о соединении готовых деталей. Готовое изделие.
21.	«Попугай»	Обучение технике объемного параллельного	1.Знакомить детей с техникой объемного параллельного	Рассматривание готового образца. Пальчиковая	Имеют представление о технике объемного

		плетения из проволоки.	плетения. 2. Развивать интерес к бисероплетению.	гимнастика. Изготовление попугая.	параллельного плетения.
22.		Обучение умению читать простейшие схемы по бисероплетению в технике кругового плетения.	1. Учить работать по простейшим схемам. 2. Развивать умение работать в технике кругового плетения. 3. Воспитывать усидчивость в работе.	Изготовление попугая. Пальчиковая гимнастика.	Имеют представление по чтению простейших схем в технике кругового плетения. Готовое изделие.
23.	«Лисичка»	Обучение технике объемного параллельного плетения из проволоки.	1. Знакомить детей с техникой объемного параллельного плетения. 2. Развивать интерес к бисероплетению.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление лисички.	Имеют представление о технике объемного параллельного плетения.
24.		Обучение умению читать простейшие схемы по бисероплетению в технике кругового плетения.	1. Учить работать по простейшим схемам. 2. Развивать умение работать в технике кругового плетения. 3. Воспитывать усидчивость в работе.	Изготовление лисички. Пальчиковая гимнастика.	Имеют представление по чтению простейших схем в технике кругового плетения. Готовое изделие.
25.	«Лягушка»	Закрепление умения читать схемы в технике параллельного плетения.	1. Закреплять умение читать схемы. 2.Воспитывать аккуратность в работе.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление лягушки.	Умеют читать схемы.
26.		Закрепление умения	1.Учить детей аккуратно прятать концы проволоки	Пальчиковая гимнастика.	Умеют работать в технике

		работать в технике параллельного плетения.	после плетения отдельных деталей. 2. Закреплять умение работать в технике параллельного плетения. 3. Прививать интерес к творчеству.	Изготовление лягушки.	параллельного плетения. Готовое изделие.
27.	«Дельфин»	Закрепление умения читать схемы в технике объемного параллельного плетения.	1. Закреплять умение читать схемы. 2.Воспитывать аккуратность в работе.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление дельфина.	Умеют читать схемы.
28.		Закрепление умения работать в технике объемного параллельного плетения.	2. Закреплять умение работать в технике объемного параллельного плетения. 3. Прививать интерес к творчеству.	Пальчиковая гимнастика. Изготовление дельфина.	Умеют работать в технике объемного параллельного плетения.
29.		Закрепление умения соединять готовые детали вместе.	1.Закреплять умения соединять готовые детали вместе 3. Воспитывать усидчивость при сборке дельфина.	Пальчиковая гимнастика. Формирование готового изделия.	Имеют представление о соединении готовых деталей. Готовое изделие.
30.	«Зелёный жук»	Закрепление умения читать схемы в технике объемного параллельного	1. Закреплять умение читать схемы. 2.Воспитывать аккуратность в работе.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление жука.	Умеют читать схемы.

		плетения.			
31.		Закрепление умения работать в технике объемного параллельного плетения.	1. Учить детей аккуратно прятать концы проволоки после плетения отдельных деталей. 2. Закреплять умение работать в технике объемного параллельного плетения. 3. Прививать интерес к творчеству.	Пальчиковая гимнастика. Изготовление жука.	Умеют работать в Технике объемного параллельного плетения. Готовое изделие.
32.	Диагностика	Выявление результатов обучения детей по программе			

2.2. Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) в процессе обучения бисероплетению

Взаимодействие с родителями – это не только обмен информацией в процессе деятельности или общения. Это еще и важный аспект установления связей и отношений, определяющих эффективность совместной деятельности, повышающий интерес, развитие и совершенствование.

Анализ таких взаимоотношений необходим педагогу для правильного определения форм и методов работы с детьми.

Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного периода в **форме**:

• индивидуальных консультаций;
• индивидуальных бесед;
• организации выставок детских работ.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Два здания детского сада типовые, двухэтажные. В каждом здании имеется помещение, предназначенное для организации и проведения дополнительной образовательной деятельности - музыкальный зал:

- Здание № 1 (помещение № 11)
- Здание № 2 (помещение № 25).

Детский сад имеет следующий виды благоустройства: электроосвещение, водопровод, канализация, центральное отопление, вентиляция. Все оборудование находится в удовлетворительном состоянии.

Обязательное оборудование:

- Проектор EPSON EB-S03
- Ноутбук HP ENVY M6
- Столы
- Стулья
- Экран подвесной
- Колонки Genius
- Музыкальный центр

Для обучающихся:

- Бисер, бусинки, рубка и стеклярус различных размеров, цветов и оттенков
- Нить для плетения, иголки, проволока, леска
- Фурнитура
- Образцы работ
- Диагностический материал
- Картотеки физкультминуток, пальчиковых гимнастик и зрительных гимнастик
- Картотека схем плетения
- Индивидуальные фланелеграфы

– Ёмкости для хранения материала
– Ножницы
– Нитки или специальная бумага для декорирования.

3.2. Программно-методическое обеспечение программы (список используемой литературы)

Работа по освоению детьми программы «Волшебный БисерОк», обеспечивается использованием печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов:

- Азбука бисера. Соколова Ю.П., Пырерка Н.В. Издательский дом "Литера", 1999 г.
- Бисер. Базулина Л.В., Новикова И.В., Ярославль, «Академия развития», 1999
- Бисер. Божко Л.А. издательство "Мартин" 2005 г.
- Бисер. Волшебная игла. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
- Бисер. Гармония цветов. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
- Бисер. Секреты мастерства. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
- Бисер. Уроки мастерства. Божко Л.А. "Мартин" 2004 г.
- Мир бисера. Крайнева И.Н. Издательский дом "Литера", 1999 г.
- Плетём объёмные игрушки из бисера. Ткаченко Т., Стародуб К., Ростов-на- Дону, «Феникс», 2007
- Сказочный мир бисера. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. издательство "Феникс", 2004 г.
- Фигуки из бисера. Мартынова Л. Издательство "культура и традиции" 2004 г.
- Цветы из бисера. Федотова М.В., Валюх Г.М. Издательство "культура и традиции" 2004 г.

3.3. Требования к кадровым условиям реализации программы

Педагог, реализующий программу должен знать:

– приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;
– законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;

– Конвенцию о правах ребенка;
– возрастную и специальную педагогику и психологию;
– физиологию, гигиену;
– специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности;
– современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода;
– методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе;
– технологии диагностики;
– основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
– правила внутреннего трудового распорядка ДОУ;
– правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации педагога, реализующего программу:

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

3.4. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды при реализации программы

Предметно-пространственная среда дошкольного учреждения обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников.
- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения.

3.5. Особенности организации занятий по бисероплетению

Программа «Волшебный БисерОк» разработана для детей дошкольного возраста. Занятия проводятся по расписанию, согласованному с планом работы ДОУ. Программа рассчитана на 2 года обучения и соответствует возрастным периодам дошкольного возраста (5-6 и 6-7 лет).

Работа планируется с учетом физических и психических особенностей и возможностей детей: большая утомляемость, короткий период внимания, вредность длительного статического напряжения, нежелательность длительного напряжения зрения. Начиная работу с детьми по бисероплетению необходимо учитывать, что при работе с бисером дети должны овладеть математическим счетом, знать основные цвета и оттенки, а эти знания присутствуют у детей, начиная с 4-летнего возраста. Кроме того, следует учитывать применение в работе опасных для здоровья детей предметов: острая проволока, ножницы, иголки, мелкий бисер и бусины.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по группам не более 10 человек (дети 5-6 лет длительность занятий 20 – 25 мин; дети 6-7 лет длительность занятий 25-30 мин). Работа с бисером требует внимания и напряжённой работы глаз, поэтому обязательно проводятся гимнастики для глаз, пальчиковые гимнастики и физкультминутки.

Данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребенком: показ техники выполнения нанизывания бисера на проволоку (леску), плетение различными способами, оформление выполненной работы и т.д.

Глоссарий

Ажурное плетение (или сетка) подойдет даже самым начинающим рукодельницам, технически оно не сложное, а изделия выглядят очень красивыми - воздушными и изящными. Основано ажурное плетение на технике мозаика, отличие лишь в комбинации числа бисерин.

Бисер - мелкие круглые и многогранные, слегка сплюснутые бусинки из стекла, металла, пластмассы с отверстиями для продевания нитки.

Бисерное ткачество – технология бисероплетения, где применяется специальный станок с натянутыми нитями-основами, вокруг которых и ведётся плетение бисерной иглой. Изделия, выполненные в данной технике, сравнительно однотипны по форме и представляют собой ленты, отличающиеся по ширине, длине, цветовым решения и используемому орнаменту. Существует также аналог ткачества на станке - ручное ткачество.

Браслет - украшение для руки. Браслеты подразделяются на жесткие (замкнутые, пружинящие) и мягкие (плетеные ажуром, цепочками).

Бусины – бусинки, но намного крупнее бисера, с отверстиями для продевания нити (количество отверстий может быть разное). Материал для бусин разнообразен: стекло, керамика, металл, дерево, кость, натуральные камни, янтарь.

Круговое низание – элементы изделия нижутся по кругу; в готовом же виде элемент может иметь вид круга, многоугольника, треугольника (в зависимости от используемого способа плетения). В процессе работы над изделием из бисера отдельные элементы, выполненные в технике кругового низания, можно соединять между собой, образуя разные по форме части изделия: ромбы, цветы, большой круг и т.п. На данном принципе строится, например, техника низания многоугольника круглыми рядами.

Низание - вид техники в бисероплетении, который основан на соединении снизок через ключевые бусины.

Низание – технология бисероплетения, при которой бисерины набирают только на один (рабочий) конец нити и только при помощи этого конца нити ведут дальнейшую работу; второй конец нити остаётся свободным и в работе не участвует. К слову, в старину на Руси все техники работы с бисером назывались низанием.

Низание столбиком - нанизывание бисера снизу-вверх в виде шнура.

Объёмное параллельное плетение. Принцип плетения схож с плоским параллельным плетением, но ряды бисеринок располагаются не на одной плоскости, а друг над другом. Плетение ведётся на проволоке или леске.

Плетение - вид техники бисероплетения: соединение бисера и бусин в определенном порядке, обусловленном техникой плетения.

Плетение – технология работы с бисером, при которой в работе используются одновременно два рабочих конца нити (или иглы). Рисунок плетения представляет собой нанизывание бисерин на несколько нитей (от 3 до 30 и более) ажурной сеткой. Нити переплетаются под разными углами, создавая рисунок полотна с ячейками разных форм На данной технологии плетения построена, например, техника монастырского плетения.

Поперечное низание – наиболее распространённый вариант плетения бисерных изделий, при котором низание осуществляется в длину при относительно постоянной ширине. Иногда ширина может изменяться на протяжении всей длины изделия путем добавления бисера или сужения полотна. Готовое изделие при поперечном низании имеет обычно вид сетки, состоящей из отдельных ромбов, кругов, квадратиков и пр.

Продольное низание – низание из бисера осуществляется во всю длину изделия. Выбирается нужная длина, бисер нанизывается на эту длину, а затем изделие плетется в ширину. На этом принципе, например, построена, техника плетения «огалала».

Прямое направление плетения – плетение (прохождение через бусины) иглой в том же направлении, что и в первый раз.

Рабочая нитка - нитка, на которую нанизывают бисер.

Раппорт - повторяющаяся часть узора (от франц. rapporter- приносить обратно)

Рубка или рубленный бисер - цилиндрический бисер с обрубленными концами (у китайской рубки края зачастую острые, которые могут перетереть нить; у чешской и японской рубки края сглажены).

Снизка (низка) - нить с нанизанным на нее бисером.

Стеклярус - отрезки тонкой стеклянной трубки длиной 3-25 мм, отличается от бисера большей длинной. Бывают гладкими или закрученными.

Угловое низание – вид низания, который используется для получения изделий или его бисерных элементов с поворотом в виде уголка. При таком способе низания обычно сначала выполняется одна половина изделия, а затем работа переворачивается и выполняется вторая половина изделия в зеркальном отображении. Чаще всего этот способ низания используется для создания кулонов и колье. По этому принципу строится, например, техника плотного мозаичного уголкового плетения.

Фурнитура – дополнительные детали для какого-либо вида работы или производства. К фурнитуре относится все: швензы, стопперы, замочки, карабины, гвоздики, обручи, колечки и т.п. Фурнитура может быть из различного материала: пластмассы (редко, но встречается, но крайне не практична), драгоценные металлы (серебро, золото), обычные металлы.

Приложение 1

Диагностика

Методика изучения результативности реализации образовательной программы дополнительного образования «Волшебный БисерОк»

Цель: изучение результатов освоения программы по бисероплетению.

Процедура. Итоговое занятие. Контроль знаний учащихся: отгадывание кроссворда, игра «Узнай схему», «Убери лишнее». Выполнение практической работы (плетение образца в заданной технике). Проводится наблюдение за обучающимися в деятельности на занятиях.

Обработка данных. Освоение программы оценивают по следующим критериям, которые вносят в диагностическую карту:

С – сформирован.

ЧС – частично сформирован.

НС – не сформирован.

Умение готовить рабочее место к предстоящей работе:

сформирован: без напоминания готовит необходимые материалы к работе, правильно располагает их на рабочей поверхности;

частично сформирован: выполняет все необходимые действия после напоминания;

не сформирован: бездействует, самостоятельно затрудняется правильно расположить необходимые для работы.

Умение самостоятельно подбирать бисер по цвету и калибру соблюдать правила безопасной работы:

сформирован: соблюдает правила безопасной работы с ножницами, медной проволокой, бисером, использует материалы

по назначению;

частично сформирован: во время работы однократно нарушает правила безопасной работы;

не сформирован: забывает закрыть ножницы и положить кольцами к себе, берет материалы в рот, низко наклоняется в момент обрезания проволоки и не всегда придерживая их.

Умение свободно ориентироваться в схемах:

сформирован: «читая» схему предложенного изделия работает над изготовлением изделия самостоятельно;

частично сформирован: «читая» схему предложенного изделия работает над изготовлением изделия с помощью педагога;

не сформирован: затрудняется в «чтении» схемы, работает над изготовлением изделия с помощью педагога.

Умение создавать изделия самостоятельно:

сформирован: при изготовлении изделия передает пропорции, соотношение длины, ширины изделия, самостоятельно

решает какую технику плетения использует при плетении выбранного изделия, сохраняется интерес к работе над изделием;

частично сформирован: в процессе работы над изделием внимателен, испытывает затруднения;

не сформирован: не получается самостоятельно изготовить изделие, испытывает затруднения при выборе изделия, «чтении» схемы, не желает закончить работу над изделием.

Умение оценивать свою работу:

сформирован: умеет оценить свою работу рассказав о ней, умеет дать название работе, отмечает аккуратность плетения,

называет технику плетения, используемые приемы;

частично сформирован: умеет оценить свою работу, но рассказать о ней не может, затрудняется дать название работе,

отмечает аккуратность плетения, называет технику плетения, используемые приемы;

не сформирован: дает оценку своей работе не может рассказать о работе, умеет дать название работе, аккуратность плетения, затрудняется назвать технику плетения, используемые приемы.

Знает основные приемы бисероплетения:

сформирован: владеет изученными техниками плетения: плоскостное плетение, петельная техника, параллельное низание, объемное плетении; самостоятельно применяет техники при создании изделий;

частично сформирован: владеет изученными техниками плетения, но при самостоятельной работе испытывает затруднения, требуется консультация педагога;

не сформирован: владеет теоретическими знаниями техник плетения, но затрудняется при изготовлении изделия.

Приложение 2

Диагностическая карта изучения реализации образовательной программы дополнительного образования «Волшебный БисерОк»

Педагог_____ Учебный год_____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умение готовить рабочее место		Умение самостоятельно подбирать бисер по цвету		Знает основные приемы бисероплетения		Умение свободно ориентироваться в схемах		Умение создавать изделия самостоятельно		Умение оценивать свою работу	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													