

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 157»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 4 от 29.05.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МДОУ «Детский сад № 157»
/ Ю.В. Боева/
Приказ № 87/З от 29.05.2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РИСОВАШКА»**

Возраст: дети 5-7 лет
Срок реализации: 2 года
Направленность: художественная

Автор-составитель:
Акиндинова Л.А.

г. Ярославль, 2020 г.

Содержание

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисовашки»		3
I. Пояснительная записка		
1.1.	Актуальность программы	6
1.2.	Цели и задачи реализации программы	7
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	7
1.4.	Особенности программы	8
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	9
1.5.1.	Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения	9
1.5.2.	Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения	9
II. Содержание программы		
2.1.	Учебно-тематический план 1 года обучения	10
2.2.	Календарно-тематическое планирование занятий 1 года обучения	11
2.3.	Учебно-тематический план 2 года обучения	20
2.4.	Календарно-тематическое планирование занятий 2 года обучения	21
III. Мониторинг результатов		27
IV. Материально-техническое обеспечения		29
V. Используемая литература		30

**Паспорт дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Рисовашка»**

Наименование образовательной программы дополнительного образования	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисовашка»
Направленность программы	Художественная направленность
Вид деятельности, которая осваивается в рамках реализации программы	Овладение навыками нетрадиционного рисования в занимательной игровой форме
Место реализации программы	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 157 "
Цели и задачи программе	<p>Цель: Развитие у детей творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.</p> <p>Задачи:</p> <p>Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.</p> <p>Развивать эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, творческую активность, желание рисовать.</p> <p>Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.</p> <p>Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.</p> <p>Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.</p>
Коррекционные задачи	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечить коррекцию и развитие зрительного восприятия детей с ОВЗ. - обеспечить освоение детьми с ОВЗ (нарушение зрения, нарушение речи, ЗПР) Программы, с учетом их индивидуальных особенностей. - развивать мелкую моторику и микрокоординацию движений пальцев рук;

	<p>- развивать микроориентировку на листе бумаги во время рисования.</p>
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p>- знают и применяют различные способы и приемы нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.</p> <p>- проявляют эстетические чувства формы, цвета, ритма и композиции, творческую активность и желание рисовать.</p> <p>- во время рисования с использованием нетрадиционных техник проявляют творческие способности.</p> <p>- проявляет интерес к изобразительному искусству в целом и непосредственно к нетрадиционным техникам рисования, выражая через них свои чувства и отношение к миру прекрасного.</p> <p>- умеет доводить начатую творческую работу до конца, продумывает образы, техники и способы изображения.</p> <p>Умеет работать в коллективе и самостоятельно.</p>
<p>Формы обучения по программе и используемые образовательные технологии</p>	<p>Методики, приемы и технологии и формы работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.</p> <p><u>Образовательные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые - здоровьесберегающие - личностно- ориентированные - проблемного обучения <p><u>Методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - игровой - индивидуальный - личностный - продуктивный - проблемно-поисковый <p><u>Приёмы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование солью; - граттаж; - печать листьев; - рисование тычком; - шаблонография; - монотипия;

	<ul style="list-style-type: none"> - рисование пальчиками; - рисование свечой; - рисование «по-мокрому» - набрызг; - монотипия предметная; - рисование нитью; - рисование ватными палочками; - кляксография с трубочкой; - печать по трафарету; - кляксография обычная и др.
Аннотация к программе	<p>В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.</p>
Возрастная категория учащихся	Дошкольный возраст (5-7 лет)
Категория состояния здоровья обучающихся (включая указание на наличие ограниченных возможностей здоровья)	Обучающиеся, имеющие норму развития, а так же обучающиеся, имеющие ограниченные возможности здоровья (нарушение речи, нарушение зрения)
Условия реализации программы для детей с ОВЗ	<ul style="list-style-type: none"> - посадка детей за столы с учетом остроты зрения и окклюзии. - адаптация образцов с учетом офтальмогигиенических требований (контрастность, яркость, размер, толщина контура и др.) - проведение во время занятия физкультминуток и зрительной гимнастики.
Период реализации программы	<p>Дополнительная образовательная программа рассчитана на 2 года обучения для детей 5 - 7 лет:</p> <p>1 год обучения - 1 раз в неделю, 32 занятия в год, период реализации с октября по май</p> <p>2 год обучения - 1 раз в неделю, 32 занятия</p>

	в год, период реализации с октября по май
Число часов работы педагогического работника, предусмотренное на индивидуальное сопровождение обучающихся	– 1-й год обучения – по 20-25 минут (1 академический час), 32 часа в год – 2-й год обучения – по 25-30 минут (1 академический час), 32 часа в год
Минимальное и максимальное число обучающихся в одной группе	Подгрупповая (до 8 - 10 человек), для каждого года обучения

I. Пояснительная записка

1.1. Актуальность и значимость

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Рисовашка» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации

личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа разработана в соответствии с:

- 1) Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г;
- 2) Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года;
- 3) Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 4) Разработка программ дополнительного образования детей. Часть I. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. - 60 с. (Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей);
- 5) Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
3. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
4. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
5. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
6. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Коррекционные задачи:

- обеспечить коррекцию и развитие зрительного восприятия детей с ОВЗ.
- обеспечить освоение детьми с ОВЗ (нарушение зрения, нарушение речи, ЗПР) Программы, с учетом их индивидуальных особенностей.
- развивать мелкую моторику и микрокоординацию движений пальцев рук;
- развивать микроориентировку на листе бумаги во время рисования.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы построения программы:

Принцип систематичности. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.

Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? как? Что бы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

Принцип поэтапности. От простого к сложному - важное условие при обучении техникам нетрадиционного рисования.

Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить.

Принцип цикличности. Построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные различия, более того, дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаем ребенка не только тому, что он сможет усвоить без труда, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполнит эту работу с помощью взрослого, а завтра это сможет сделать сам.

1.4. Отличительные особенности программы.

Реализация программы «Рисовашка» рассчитана на двух летний курс обучения. В реализации программы участвуют дети от 5 до 7 лет (со старшей по подготовительную к школе группу). Работа с детьми по дополнительному образованию по изобразительной деятельности строится в течение учебного года (октябрь – май, еженедельно). С детьми 6-ого года жизни (старшая группа) – 1 занятие в неделю, с детьми 7-ого года жизни (подготовительная к школе группа) – 1 занятие в неделю.

Условия реализации программы для детей с ОВЗ. Во время занятий с детьми с нормой развития и детей с ОВЗ учитывать их индивидуальные и возрастные особенности; зрительную нагрузку рекомендуемую врачом - офтальмологом; освещенность помещения и посадку детей во время занятий.

Длительность занятий по программе «Рисовашка» : 6-ого года жизни – 20-25 минут, 7-ого года жизни – 25-30 минут.

Методы организации занятий:

- Использование музыкальных произведений;
- Игры;
- Рассказы;
- Беседы;
- Художественное слово;
- Объяснение;
- Пояснение;
- Наблюдение;

- Рассматривание;
- Показ образца;
- Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

1.5.1. Планируемые результаты освоения программы 1года обучения

К 6 годам ребенок:

- знают и применяют различные способы и приемы нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- проявляют эстетические чувства формы, цвета, ритма и композиции, творческую активность и желание рисовать.
- во время рисования с использованием нетрадиционных техник проявляют творческие способности.
- проявляет интерес к изобразительному искусству в целом и непосредственно к нетрадиционным техникам рисования, выражая через них свои чувства и отношение к миру прекрасного.
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность, склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности, стремится к качественному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

1.5.2. Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения

К 7 годам ребенок:

- знают и применяют различные способы и приемы нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- проявляют эстетические чувства формы, цвета, ритма и композиции, творческую активность и желание рисовать.
- во время рисования с использованием нетрадиционных техник проявляют творческие способности.

- проявляет интерес к изобразительному искусству в целом и непосредственно к нетрадиционным техникам рисования, выражая через них свои чувства и отношение к миру прекрасного.

- умеет доводить начатую творческую работу до конца, продумывает образы, техники и способы изображения.

- проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;

- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;

- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

II. Содержание программы

2. 1. Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема занятий	Количество занятий		
		теория	практика	всего
<i>Цикл занятий «Осенние листья»</i>				
1	«Волшебные листья»	0,4	0,6	1
2	«Осеннее дерево»	0,4	0,6	1
3	«Волшебница осень»	0,3	0,7	1
4	«Чудо-лес»	0,3	0,7	1
<i>Цикл занятий «Волшебная щетка»</i>				
5	«Осенние листья»	0,4	0,6	1
6	«Осенний букет»	0,4	0,6	1
<i>Цикл занятий «Волшебная трубочка»</i>				
7	«Осенние мотивы»	0,3	0,7	1
8	«Дерево с опавшими листьями»	0,3	0,7	1
<i>Цикл занятий «Волшебница - соль»</i>				
9	«Морозные узоры»	0,4	0,6	1
10	«Ночной город»	0,4	0,6	1
11-12	«Зимний еловый лес»	0,8	1,2	2
<i>Цикл занятий «Волшебные узоры»</i>				
13	«Веревоочные узоры»	0,4	0,6	1
14	«Узоры на тарелке»	0,4	0,6	1
15	"Узоры на тарелке"	0,4	0,6	1
<i>Цикл занятий «Волшебные кляксы»</i>				
16	«Животные которых я сам придумал»	0,3	0,7	1
17-18	«На северном полюсе»	0,3	0,7	2
<i>Цикл занятий «Волшебные отпечатки»</i>				
19	«Военная техника»	0,3	0,7	1
20	«Портрет мамы»	0,3	0,7	1
21-23	«Цветы для мамы»	0,8	2,2	3
24	«Одуванчики»	0,3	0,7	1
8	<i>Цикл занятий «Волшебные крупа»</i>			
25-26	«Ветка мимозы»	0,4	0,6	2
27	«Объемные картинки»	0,4	0,6	1
<i>Цикл занятий «Волшебный тычок»</i>				
28		0,4	0,6	1
29-30	«Птички на дереве»	0,8	1,2	2
31-32	«Ветка сирени»	0,8	1,2	2
	Итого			32

2.2 Календарно-тематическое планирование занятий 1 года обучения (старшая группа)

№ занятия	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование и материалы
<i>ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ»</i>				
1	<i>«Волшебные листья»</i>	рисование листьями, отпечатки листьев	Познакомить детей с новой техникой рисования - рисование листьями; учить детей смешивать цвета; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать любовь к родной природе.	Тонированные листы, сухие осенние листья 4-5 видов, гуашь, поролон.
2	<i>«Осеннее дерево»</i>	рисование листьями, отпечатки листьев	Совершенствовать навыки детей в новой технике рисования; учить детей смешивать цвета; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать бережное отношение к родной природе.	Листы бумаги с изображением дерева без листьев, сухие осенние листья 4-5 видов, гуашь, ватные палочки, поролон.
3	<i>«Волшебница осень»</i>	рисование листьями, отпечатки листьев	Продолжать совершенствовать умения детей в рисовании листьями; учить детей новому способу отпечатков листьев - тиснение; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; воспитывать любознательность и бережное отношение к родной природе.	Тонкие листы бумаги, сухие осенние листья 4-5 видов, восковые мелки.

4	«Чудо-лес»	рисование листьями, отпечатки листьев	совершенствовать навыки детей в новой технике рисования - растирание границ; учить детей смешивать цвета; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать бережное отношение к родной природе.	Листы бумаги с изображением дерева без листьев, сухие осенние листья 4-5 видов, восковые мелки.
ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «ВОЛШЕБНАЯ ЩЕТКА»				
5	«Осенние листья»	Рисование листьями, набрызг	познакомить детей с новой техникой рисования - рисование листьями; учить детей смешивать цвета; развивать чувство цвета и композиции;	Листы бумаги, сухие осенние листья 4-5 видов, гуашь, зубные щетки, палочки.
6	«Осенний букет»	Рисование листьями, «набрызг»	Совершенствовать навыки детей в новой технике рисования - рисование листьями; учить детей смешивать цвета; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать бережное отношение к родной природе.	Листы бумаги, сухие осенние листья 4-5 видов, гуашь, зубные щетки, палочки.
ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «ВОЛШЕБНАЯ ТРУБОЧКА»				
7	«Осенние мотивы»	раздувание краски	Познакомить детей с новым способом изображения - раздуванием краски; учить детей смешивать цвета; развивать мышцы рта, тренировать дыхание;	листья, трубочка для коктейля, гуашь, поролон, карандаш.
8	«Дерево с опавшими листьями»	раздувание краски, рисование листьями, отпечатки	Совершенствовать умения детей в выдувании из трубочки	листья, трубочка для коктейля,

		листьев	ки; учить совмещать техники; учить детей смешивать цвета; развивать воображение и фантазию; воспитывать усидчивость и самостоятельность.	гуашь, поролон, сухие осенние листья 4-5 видов.
ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «ВОЛШЕБНИЦА - СОЛЬ»				
9	<i>«Морозные узоры»</i>	Рисование солью по мокрой бумаге	познакомиться с новым способом рисования - присыпание солью; закрепить умение смешивать краски; побуждать детей к творческой активности; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца	альбомный лист, карандаш, соль в солонке, клей ПВА, гуашь, кисть № 3 и 5.
10	<i>«Ночной город»</i>	Рисование солью по мокрой бумаге	совершенствовать навыки детей в новой технике рисования - присыпание солью; закрепить умение смешивать краски; побуждать детей к творческой активности; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца	альбомный лист, карандаш, соль в солонке, клей ПВА, гуашь, кисть № 3 и 5.
11-	<i>«Зимний еловый»</i>	Рисование	познакомиться с	альбомный

12	<i>лес»</i>	солью по мокрой бумаге и клею ПВА	новым способом рисования - присыпание солью; закрепить умение смешивать краски; побуждать детей к творческой активности; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.	лист, карандаш, соль в солонке, клей ПВА, гуашь, кисть № 3 и 5.
ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «ВОЛШЕБНЫЕ УЗОРЫ»				
13	<i>«Веревочные узоры»</i>	Рисование веревкой накрученной на трубку	Познакомиться с новым способом рисования - отпечатки; закрепить умение смешивать краски; побуждать детей к творческой активности; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.	Картонные трубки, бечевка, гуашь, листы бумаги, ножницы.
14	<i>«Узоры на тарелке»</i>	Рисование конфетами «Скитолс»	познакомиться с новым способом рисования - рисование конфетами; закрепить умение смешивать краски; побуждать детей к творческой активности; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность	Пластиковые и бумажные тарелки, конфеты, вода, пипетки, ватные палочки.

			доводить начатое дело до конца.	
15	<i>«Узоры на тарелке»</i>	Рисование на клее ПВА	познакомиться с новым способом рисования -рисование на клее ПВА; закрепить умение смешивать краски; побуждать детей к творческой активности; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.	Пластиковые тарелки, жидкие краски МОЛА, пипетки, деревянные палочки.
ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «ВОЛШЕБНЫЕ КЛЯКСЫ»				
16	<i>«Животные которых я сам придумал»</i>	Кляксография с трубочкой	Познакомиться с новым способом рисования - кляксография; закрепить умение смешивать краски; побуждать детей к творческой активности; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.	Черная и цветная тушь, листы бумаги, пластмассовая ложечка, гуашь, фломастеры, простой карандаш, различные предметы (ножницы, кольца, ложки и др.), трубочка для коктейля, восковые мелки
17-18	<i>«На северном полюсе»</i>	Кляксография с пленкой	Совершенствовать умения в технике кляксографии. Закрепить умение работать в технике	листы, гуашь, поролон, пленка, карандаш.

			«старая форма-новое содержание». Развивать воображение	
<i>ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «ВОЛШЕБНЫЕ ОТПЕЧАТКИ»</i>				
19	<i>«Военная техника»</i>	Штампование	познакомиться с новым способом рисования - штампование; закрепить умение смешивать краски; побуждать детей к творческой активности; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.	листы, гуашь, поролон, трафареты из толстого поролона, фломастеры, карандаш.
20-22	<i>«Портрет мамы»</i>	Штампование, рисование объемной краской	Совершенствовать навыки детей в новой технике рисования - штампование; закрепить умение смешивать краски; побуждать детей к творческой активности; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца	листы, гуашь, поролон, карандаш, объемные краски.
23	<i>«Цветы для мамы»</i>	Штампование, раздувание краски	Совершенствовать навыки детей в новой технике рисования - штампование и раздувание краски; закрепить умение смешивать краски; побуждать детей к творческой активно-	листы, гуашь, поролон, трубочки для коктейля, фломастеры, карандаш.

			сти; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца	
24	«Одуванчики»	Штампование разрезанными трубочками	Совершенствовать навыки детей в новой технике рисования - штампование; закрепить умение смешивать краски; побуждать детей к творческой активности; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца	листы, гуашь, поролон, трубочки, фломастеры, карандаш, кисти
ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «ВОЛШЕБНЫЕ КРУПА»				
25-26	«Ветка мимозы»	Рисование пшеном	Познакомиться с новым способом рисования - присыпание пшеном; закрепить умение смешивать краски; побуждать детей к творческой активности; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.	альбомный лист, карандаш, пшено в блюде, клей ПВА, гуашь, кисть № 2, 3, палитра.
27	«Объемные картинки»	Рисование манкой	Познакомиться с новым способом рисования - присыпание манкой;	альбомный лист, карандаш, пшено в

			закрепить умение смешивать краски; побуждать детей к творческой активности; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.	блюдец, клей ПВА, гуашь, кисть № 2, 3, палитра.
<i>ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «ВОЛШЕБНЫЙ ТЫЧОК»</i>				
28		Рисование сухой клеевой кистью	познакомиться с новым способом рисования - рисование тычком; закрепить умение смешивать краски; побуждать детей к творческой активности; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.	тонируемые листы, жёсткая кисть, карандаш, гуашь, ватная палочка.
29-30	<i>«Птички на дереве»</i>	Рисование ватной палочкой, рисование губкой	Познакомиться с новым способом рисования - рисование тычком ватной палочкой; закрепить умение смешивать краски; побуждать детей к творческой активности; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до	листы, карандаш, гуашь, ватная палочка.

			конца.	
31-32	<i>«Ветка сирени»</i>	Пуантилизм	Познакомиться с новым способом рисования - рисование тычком ватной палочкой; закрепить умение смешивать краски; побуждать детей к творческой активности; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.	листы, карандаш, гуашь, ватная палочка.

2.3. Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Тема занятий	Количество занятий		
		теория	практика	всего
<i>Цикл занятий «Волшебные нитки»</i>				
1-2	«Осеннее дерево»	0,8	1,2	2
3-4	«Ветка рябины»	0,8	1,2	2
5-6	«Волшебные цветы»	0,8	1,2	2
7-8	«Забавные картинки»	0,8	1,2	2
<i>Цикл занятий «Монотопия»</i>				
9-10	«Отражение в воде»	0,8	1,2	2
11-12	«Закат на море»	0,8	1,2	2
<i>Цикл занятий «Волшебница свеча»</i>				
13	«Снежные узоры»	0,3	0,7	1
14-15	«Зимний пейзаж»	0,8	1,2	2
16	«Оранжевый тигр»	0,3	0,7	1
<i>Цикл занятий «Граттаж»</i>				
17-18	«Салют»	0,8	1,2	2
19-20	«Замок чародея»	0,8	1,2	2
<i>Цикл занятий «Волшебница вода»</i>				
21-22	«Букет для мамы»	0,8	1,2	2
23-24	«Рыбки в аквариуме»	0,8	1,2	2
25	«Весенний пейзаж»	0,4	0,6	1
<i>Цикл занятий «Волшебные мыльные пузыри»</i>				
26-27	«Забавная гусеница»	0,8	1,2	2
28	«Космический коллаж»	0,3	0,7	1
<i>Цикл занятий «Батик»</i>				
29-30	«Маки»	0,8	1,2	2
31-32	«Бабочка»	0,8	1,2	2
	Итого			32

2.4. Календарно-тематическое планирование занятий

2 года обучения

№ занятия	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование и материалы
<i>ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «ВОЛШЕБНЫЕ НИТКИ»</i>				
1-2	<i>«Осеннее дерево»</i>	рисование нитками	познакомить детей с новой техникой рисования - рисования нитками; учить детей передавать красоту родной природы; развивать чувство композиции и световосприятия; воспитывать интерес к осенним явлениям природы	Тонированные листы, нитки коричневого цвета, клей ПВА, простой карандаш, гуашь, поролон,
3-4	<i>«Ветка рябины»</i>	рисование нитками	Совершенствовать технику рисования нитками; учить детей передавать красоту родной природы; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительной деятельности.	Тонированные листы, гуашь, нитки красного, желтого и коричневого цветов; клей ПВА, простой карандаш, поролон.
5-6	<i>«Волшебные цветы»</i>	рисование нитью «Ниткография»	Познакомить детей с новой техникой рисования - рисования нитью; учить детей передавать красоту родной природы; развивать чувство композиции и световосприятия; воспитывать интерес к осенним явлениям природы	Тонированные листы, гуашь, нить холщевая; простой карандаш, кисти, поролон.
7-8	<i>«Забавные картинки»</i>	рисование нитью «Ниткография»	Совершенствовать новую технику рисования; учить детей передавать красоту родной природы; раз-	Тонированные листы, гуашь, нить холщевая; простой ка-

			вивать чувство композиции и световосприятия; воспитывать интерес к осенним явлениям природы	рандаш, кисти, поролон.
<i>ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «МОНОТИПИЯ»</i>				
9-10	<i>«Отражение в воде»</i>	рисование растиранием и отпечатыванием	познакомить детей с новой техникой - монотипия; развивать у детей познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты русского пейзажа; создать положительный настрой на этот вид деятельности; воспитывать любовь к родной природе.	Белые альбомные листы, гуашь, простой карандаш, палитра кисти № 5, 3.
11-12	<i>«Закат на море»</i>	рисование растиранием и отпечатыванием	совершенствовать новую технику рисования; учить детей передавать отражение предметов в воде с помощью красок; развивать у детей чуткость к восприятию красоты пейзажа; воспитывать любовь к родной природе.	Белые альбомные листы, гуашь, простой карандаш, палитра кисти № 5, 3.
<i>ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «ВОЛШЕБНИЦА СВЕЧА»</i>				
13	<i>«Снежные узоры»</i>	Рисование свечой	Познакомиться с новым способом рисования - рисование свечой; закрепить умение смешивать краски; побуждать детей к творческой активности; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать	Белые альбомные листы, гуашь, акварель, простой карандаш, палитра, кисти № 5, 3, свеча.

			потребность доводить начатое дело до конца.	
14-15	<i>«Зимний пейзаж»</i>	Рисование свечой, использование ранее изученных техник.	Совершенствовать новую технику рисования; закрепить умение смешивать краски; побуждать детей к творческой активности; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.	Белые альбомные листы, гуашь, акварель, простой карандаш, палитра, кисти № 5, 3, свеча, зубные щетки, палочки.
16	<i>«Оранжевый тигр»</i>	Отпечатывание	Познакомить детей с новой техникой - отпечатывание; развивать у детей познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты русского пейзажа; создать положительный настрой на этот вид деятельности; воспитывать любовь к родной природе.	Листы желтого цвета, гуашь или сухая краска оранжевого цвета, кусок картона, мука, деревянная палочка, вода, клей ПВА, кисть.
<i>ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «ГРАТТАЖ»</i>				
17-18	<i>«Салют»</i>	Граттаж	Познакомить детей с новой техникой - граттаж; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и любознательность; создавать положительный эмоциональный настрой.	альбомные листы, гуашь, поролон, простой карандаш; тушь черного цвета; заостренные палочки для процарапывания.
19-20	<i>«Замок чародея»</i>	Граттаж	Совершенствовать умения в технике	альбомные листы, гу-

			<p>граттаж; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и любознательность; создавать положительный эмоциональный настрой.</p>	<p>ашь, поролон, простой карандаш; тушь черного цвета; заостренные палочки для процарапывания.</p>
ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА»				
21-22	«Букет для мамы»	Рисование по мокрой бумаге	<p>Познакомить детей с новой техникой - рисование по мокрой бумаге; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и любознательность; создавать положительный эмоциональный настрой.</p>	<p>Листы, гуашь, поролон, карандаш, вода, кисти разной толщины, ножницы.</p>
23-24	«Рыбки в аквариуме»	Рисование по мокрой бумаге, тычkovание.	<p>Совершенствовать навыки детей в новой технике рисования - рисование по мокрой бумаге; продолжать учить совмещать техники рисования; закрепить умение смешивать краски; побуждать детей к творческой активности; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца</p>	<p>листы, гуашь, поролон, карандаш, вода, кисти разной толщины, ножницы, фломастеры, поролон.</p>
25	«Весенний пейзаж»	Рисование по мокрой бумаге	<p>совершенствовать навыки детей в новой технике рисования - рисование по мокрой бумаге; закрепить умение смешивать</p>	<p>листы, гуашь, поролон, карандаш, вода, кисти разной толщины,</p>

			краски; побуждать детей к творческой активности; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца	ножницы, фломастеры, поролон.
ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «ВОЛШЕБНЫЕ МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ»				
26	«Забавная гусеница»	Рисование мыльной водой	Познакомить детей с новой техникой - рисование мыльными пузырями; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и любознательность; создавать положительный эмоциональный настрой.	Листы, гуашь, моющее средство, вода, пластиковые стаканы, трубочки для коктейля, ножницы, клей.
27-28	«Космический коллаж»	Рисование мыльной водой	Познакомить детей с новой техникой - рисование мыльными пузырями; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и любознательность; создавать положительный эмоциональный настрой.	Листы, гуашь, моющее средство, вода, пластиковые стаканы, трубочки для коктейля, ножницы, клей.
ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «БАТИК»				
29-30	«Маки»	Рисование по ткани	Познакомить детей с новой техникой - батик; развивать у детей познавательный интерес; создать положительный настрой на этот вид деятельности; воспитывать усидчивость и самостоятельность.	ткань х/б 20х20, гуашь, кисти для рисования, краска контур.
31-32	«Бабочка»	Рисование по	Познакомить детей с	ткань х/б

		скрученной ткани	новой техникой - батик; развивать у детей познавательный интерес; создать положительный настрой на этот вид деятельности; воспитывать усидчивость и самостоятельность.	20x20, гуашь, кисти для рисования, пластиковые тарелки, солена вода, нитки
--	--	------------------	--	--

III. Мониторинг результатов (Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной)

«Неоконченный рисунок»

Цель: Определение уровня развития творческих способностей.

Материал: 1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).

2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз. Простые карандаши. Испытуемому предлагалось:

В первой серии: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

Во второй серии: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Оценка результатов:

0-4 балла - очень низкий результат;

5-9 баллов - низкий;

10-14 баллов - средний;

14-18 - высокий;

19-24 - очень высокий.

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

На втором этапе используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной

«Свободный рисунок»

Цель: Определение уровня развития творческих способностей. Материал: лист бумаги, набор фломастеров.

Испытуемому предлагалось: придумать что-либо необычное. На выполнение задания отводилось 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям: 10 баллов - ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов - ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов - ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла - ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла - за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и

нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития:

10 баллов - очень высокий;

8-9 баллов - высокий; 5-7 баллов - средний;

3-4 балла - низкий;

0-2 балла - очень низкий.

Результаты первого и второго этапов суммируются

IV. Материально-техническое обеспечение программы

Материально - техническое обеспечение программы включает:

- кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- столы и стулья;
- стеллажи для хранения оборудования и методической литературы;

Материалы и инструменты необходимые для работы в нетрадиционной технике рисования:

1. Листы бумаги разной фактуры и размера.
2. Краски: гуашь, акварель.
3. Восковые мелки.
4. Цветные карандаши и простой карандаш.
5. Кисточки разного размера, жесткая кисть.
6. Баночки для воды, тряпочки.
7. Паралонные губки.
8. Тычки.
9. Зубная щетка.
10. Восковая свеча.
11. Трафареты разной формы и на различные темы.
12. Ватные палочки.
13. Контейнеры для краски при рисовании ладошкой или пальчиком.
14. Овощи (картошка, морковь и др. твердые овощи), пробки для работы со штампами.
15. Листы бумаги тонированная в другие цвета.
16. Образцы работ.
17. Соль, манка и другие виды крупы.
18. Природный материал.

У. Исползуемая литература

1. О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко “Волшебные ладошки”, “Волшебные краски”.
2. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционные техники рисования в детском саду" Часть 1,2.
3. Е. Н. Лебедева “Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников”
4. Мэри Энн, Ф. Колль “Рисование красками”.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой.
6. А. М. Страунинг “Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности”.
7. К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин “Увлекательное рисование методом тычка”.
8. А. А. Фатеева “Рисуем без кисточки”.