Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 157»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от 31.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МДОУ «Детский сад № 157»
_____/ Ю.В. Боева/
Приказ № 01-11/76 от 31.05.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПЕСОЧНОЕ ЧУДО»

Возраст: дети 3-5 лет
Срок реализации: 2 года
Направленность: художественная

Автор-составитель:
Чистякова А.А.

г. Ярославль, 2022 г.

Содержание

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочное чудо»		3
I. Пояснительная записка		
1.2	Актуальность и новизна	6
1.3	Цели и задачи программы	7
1.4	Принципы реализации программы	8
1.5	Ожидаемый результат	8
II. Содержательный раздел		9
2.1	Календарно-тематический план 1 год обучения	10
2.2	Календарно-тематический план 2 год обучения	14
III. Материально-технические условия		19
IV. Список литературы		20

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочное чудо»

Наименование образовательной программы дополнительного образования	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочное чудо»
Направленность программы	Художественная направленность
Вид деятельности, которая осваивается в рамках реализации программы	Овладение навыками рисования песком и на песке в занимательной игровой форме
Место реализации программы	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 157 "
Цели и задачи программе	**Цель:** развитие творческих способностей посредством техники рисования песком. **Задачи:** **Образовательные:** - обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка. - формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета. - продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду); **Развивающие:** - развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность; - развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний; - развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность. **Воспитательные:** - вызвать интерес к рисованию песком; - воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Ожидаемые результаты реализации программу	- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях,

	поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; - экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность; - адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
Формы обучения по программе и используемые образовательные технологии	**Методы и приёмы:** беседы; практические методы (показ); игровые; использование ИКТ; наглядный. **Технические приёмы рисования песком:** рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, несколькими пальцами одновременно, симметрично двумя руками, насыпая песок из кулачка и отсечением лишнего, скользя ладонями по поверхности песка, выполнять зигзагообразные и круговые движения; выполнять зигзагообразные и круговые движения, поставив ладонь на ребро; создавать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, рёбрами ладоней всевозможные узоры.
Аннотация к программе	Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.
Возрастная категория учащихся	Дошкольный возраст (3 - 5 лет)
Категория состояния здоровья обучающихся (включая указание на	Обучающиеся, имеющие норму развития, а так же обучающиеся, имеющие ограниченные возможности здоровья (нарушение речи,

наличие ограниченных возможностей здоровья)	нарушение зрения)
Период реализации программы	Дополнительная образовательная программа рассчитана на 2 года обучения: 1 год обучения - 1 раз в неделю, 32 занятия в год, период реализации с октября по май 2 год обучения - 1 раз в неделю, 32 занятия в год, период реализации с октября по май
Число часов работы педагогического работника, предусмотренное на индивидуальное сопровождение обучающихся	– 1-й год обучения – по 10 - 15 минут (1 академический час), 32 часа в год – 2-й год обучения – по 15 - 20 минут (1 академический час), 32 часа в год
Минимальное и максимальное число обучающихся в одной группе	Подгрупповая (до 8 - 10 человек), для каждого года обучения

I. Пояснительная записка

1.1. Актуальность и новизна

Рисование на песке — это одна из форм естественной детской деятельности. Именно поэтому она находит применение в нашей работе, в условиях реализации ФГОС ДО.

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей: физической, психической и эмоциональных сферах. Согласно новым федеральным государственным стандартам к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, акцент делается не на знаниях, умениях и навыках, а на формирование общей культуре дошкольника, о воспитании целостной, творческой личности ребенка. В соответствии с требованиями ФГОС, мы предлагаем включать в процесс непосредственной образовательной деятельности элементы арт-терарапевтических методов. Что будет дополнять и давать положительный результат процесса воспитания и обучения.

Занятия с детьми не должны ограничиваться обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования. Ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык.

Среди позитивных феноменов, зафиксированных как зарубежными, так и отечественными специалистами, можно выделить наиболее значимые.

Арт-терапия:

- Создает положительный эмоциональный настрой.
- Позволяет обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким – либо причинам затруднительно обсуждать вербально.
- Дает возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме. Работа над рисунками, картинками, скульптурами – безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций (К. Рудестам).
- Позволяет проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.

Песок для детей остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. В детском саду разработан план занятий по обучению детей рисованию песком, изготовлено специальное оборудование: столы для рисования с крышкой из оргстекла и подсветкой неоновыми лампами. Песок для рисования так же специальный, кварцевый.

Художественно-эстетическое развитие ребенка в ДОУ является необходимым условием для воспитания гармоничной личности, способной к творчеству. Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочное чудо» заключается в том, что в ходе ее реализации на основе творческих художественных заданий у дошкольников осуществляется развитие мыслительных операций, сенсорных эталонов.

Данная программа направлена на обучение детей младшего дошкольного возраста нетрадиционным способам изобразительной деятельности, обеспечение

эмоционального благополучия и самовыражения, познавательно-речевого развития в процессе творчества.

Работая с детьми 3–5 лет, мы используем различные инновационные технологии. Очень интересной и эффективной педагогической технологией является песочная терапия.

Актуальность ее заключается в том, что комплексное развитие личности ребенка происходит через игру т. е. ведущую детскую деятельность. Рисование на песке мы используем в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки, снижать эмоциональное напряжение, повышать познавательную активность и более легко адаптировать к условиям детского сада.

Использование песочной терапии гармонично дополняет традиционные формы работы с детьми. Зона песка привлекает внимание детей яркостью, необычностью, оригинальностью. Стол для игр с песком имеет подсветку, что еще больше привлекает внимание детей. Так же мы подбираем «Коллекцию» миниатюрных фигурок в соответствии с темой проекта.

Программа разработана в соответствии с:

1) Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г;

2) Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года;

3) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

3) Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4) Приказ Министерства просвещения ОФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительног о образования детей";

5) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

6) Разработка программ дополнительного образования детей. Часть I. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. - 60 с. (Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей);

7) Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы

1. 4. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей посредством техники рисования песком

Задачи:

1. **Образовательные:**

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду);

2. **Развивающие:**

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

3. **Воспитательные:**

- вызвать интерес к рисованию песком;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

1.5. Принципы к реализации программы.

1. Принцип разностороннего и гармоничного развития личности, который выражается в комплексном решении задач художественно-эстетического, социально-личностного и физического развития детей.
2. Принцип германизации, который позволяет выстроить систему совместной деятельности с детьми на основе личностно-ориентированного подхода, представления свободы выбора форм, методов физического, социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития детей.
3. Принцип индивидуализации, предполагающий построение образовательного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, его способностями и интересами.
4. Принцип регионализации обусловивший освоение в ходе реализации программы ценностей, заложенных в культуре.
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.
6. Принцип оздоровительной направленности, в основе которого лежит использование здоровьесберегающих технологий.

1.6. Ожидаемый результаты.

– развитие зрительного и слухового восприятия;

– развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя оттенки света и тени;

– обучение созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;

– развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;

– развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук при работе с песком;

– развитие творческого воображения и творческих способностей;

– овладение навыками конструктивного общения.

II. Содержательный раздел

Подготовительная часть занятия включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога-психолога с детьми (приветствие), проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.

Вводная часть предусматривает использование муз. произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, кто и что будет рисовать, проведение развивающих игр на создание образов (творческое развитие), развитие, закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком .

Основная часть – непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; "раскрашивание" рисунков. В процессе обучения дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли. Обязательным является проведение физкультминутки.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников. Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

2.1. Календарно-тематический план 1 год обучения

№	Тема	Количество часов (занятий)		
		Всего	Теория	Практика
1	Здравствуй, песок	1	Снижение психофизического напряжения	Умение рисовать одним и несколькими пальцами
2	Узоры на песке горизонтальные линии	1	Развитие зрительномоторной координации.	Умение рисовать одним и несколькими пальцами горизонтальные линии различной формы.
3	Узоры на песка вертикальные линии	1	Развитие зрительномоторной координации.	Умение рисовать одним и несколькими пальцами вертикальные линии различной формы.
4	Узоры на песке округлые формы.	1	Развитие зрительномоторной координации.	Умение рисовать одним и несколькими пальцами округлые различные формы.
5	Узоры на песке ломанные линии,(зигзагообразные)	1	Развитие зрительномоторной координации.	Умение рисовать одним и несколькими пальцами линии различной формы.
6	«Песочные струйки. Узоры песком»	1	Развитие зрительномоторной координации. закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.	умение равномерно сыпать песок для завершения узора
7	Листопад	1	Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы.
8	«Лошадка в осеннем лесу»	1	Формировать навык рисование песком с помощью пальцев, ребром рук, ладонью.	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами, ребром ладони, ладонью лошадку, деревья.
9	Первый снег	1	Развитие зрительно-моторной координации. Развивать чувство композиции.	Совершенствовать умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с

				помощью рисования пальчиками.
10	Клад	1	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	Совершенствовать умения прятать и находить игрушки в песке
11	Подарки зимы (снежики)	1	Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами снежинки различной формы.
12	Снежная вьюга.	1	Развивать чувство композиции. Снижение психофизического напряжения	Закрепить умение изображать снежок с помощью рисования пальчиками, ребром ладони.
13	Письмо деду морозу	1	Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами различные формы.
14	Зимушка, зима! Снеговик.	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.	Упражнять в рисовании большим пальцем, ребром ладони округлые формы.
15	Маленькой елочке холодно зимой.	1	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем
16	Рукавичка.	1	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Воспитывать эстетическое восприятие	Упражнять в рисовании всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
17	Песочные прятки	1	Развитие тактильной	Совершенствовать умения

			чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности	прятать и находить игрушки в песке
18	Узоры на песке с помощью линеек	1	Развитие зрительно-моторной координации, закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.	Упражнять в рисовании на песке узоры с помощью линеек.
19	Необыкновенный следы	1	Развитие тактильной чувствительности, воображения.	Упражнять в рисовании на песке следы животных с помощью пальцев, ребром ладони.
20	По замыслу.	1	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.	Упражнять в рисовании на песке по своему желанию
21	Здравствуй, весна!	1	Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию.
22	Птицы прилетели домой.	1	Учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать любовь к птицам.	Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно большими пальцами. Дополнять рисунок декоративными элементами.
23	Мамин день.	1	Развитие зрительного и тактильного восприятия. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.	Упражнять в рисовании на песке всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Учить украшать простые по форме предметы.
24	Мы рисуем, что хотим.	1	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес.	Упражнять в рисовании на песке всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони по желанию детей.

			Снятие эмоционального напряжения	
25	Дождик и солнышко.	1	Показать приемы получения точек и коротких линий. Снятие тонуса ладоней.	Учить рисовать дождик из тучек, передавая его: характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования
26	Божьи коровки на лужайке.	1	Развитие зрительного и тактильного восприятия. Учить передавать в рисунке целостный образ.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.
27	«У солнышка в гостях»	1	Снятие тонуса ладоней. Закрепить навыки рисования	Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными.
28	«Необычная картина»	1	Заинтересовать детей необычной техникой рисования песком. Познакомить с алгоритмом выполнения песочных картин. Вызвать эмоциональный отклик.	Упражнять в рисовании всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони несложные предметы.
29	День Победы!	1	Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
30	«Волшебный цветок»	1	Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами цветы.

			композиции и ритма	
31	Радуга	1	Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами радугу.
32	«Здравствуй лето!»	1	Развивать творческое воображение, композиционные умения. Вызывать положительные эмоции при рисовании песком.	Упражнять в рисовании всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони солнышко, деревья, качель и т. д.

2.2. Календарно-тематический план 2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	Здравствуй, песок	1	Закрепить правила техники безопасности рисования песком. Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	Умение рисовать одним и несколькими пальцами.
2	Узоры на песке	1	Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами различные формы.
3	Геометрические фигуры	1	Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами круг, квадрат, прямоугольник, ромб, призма различных форм.
4	Подводный мир	1	Формировать умение создавать образы различных рыб и других обитателей аквариума. Поощрять	Рисование рыб двумя пальцами (большой и указательный) одновременно, изображать водоросли

			оригинальные способы создания раб. Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).	двумя руками, изображать ракушку ребром ладони.
5	«Осенний лес»	1	Формировать умение создавать образы различных деревьев, кустов. Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев. Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).	Рисовать деревья двумя пальцами (большой и указательный), рисование солнца методом присыпания.
6	«Транспорт нашего города»	1	Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы. Придумывать и рисовать сюжетную композицию. Развивать воображение, чувство формы.	Упражнять в рисовании машины, автобуса, троллейбуса двумя пальцами, ребром ладони.
7	«Мои любимые герои сказок»»	1	Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. Развивать способности сюжет к осложнению. Формировать умение менять движение героя (мультфильм).	Упражнять в рисовании пальцами обеих рук одновременно, ребром ладони, методом присыпания.
8	Фруктовый сад	1	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами различной формы фрукты. Развивать память, внимание, ориентировку в	Совершенствовать умения рисовать пальцами двух рук одновременно фрукты, деревья.

			пространстве. Развивать чувство композиции и ритма	
9	Здравствуй зима!	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.	Рисования песком пальцами, всей ладонью.
10	Зимний лес	1	Поддерживать поиск оригинальных способов рисования заснеженных деревьев. Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	Рисования песком пальцами, всей ладонью деревья, солнце, снегопад.
11	Морозные узоры на окне	1	Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами снежинки различной формы.
12	Новогодняя ёлка	1	Закрепить умение рисовать елку большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	Совершенствовать умения рисовать елку из треугольников двумя пальцами двух рук одновременно, украшать елку с помощью метода присыпания.
13	Новогодняя елка	1	Закрепить умение рисовать елку большие и маленькие с помощью пальцев, ребром ладони и ладони. Развивать чувство композиции. Украшение елки с помощью камушков.	Совершенствовать умения рисовать елку пальцем, ребром ладони и ладони. украшать елку с помощью доплнительных предметов.
14	Зимняя сказка	1	Закреплять умение в изображении пейзажа.	Рисования песком пальцами, всей ладонью

				деревья, солнце, снегопад, снежинку, качели.
15	Волшебные превращения	1	Развивать воображение детей. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций. Способствовать развитию мимических мышц.	Совершенствовать умения рисовать на песке пальцами, всей ладонью, ребром ладони девочку с разными эмоциями.
16	Совушка - сова	1	Развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук	Совершенствовать умения рисовать на песке пальцами, всей ладонью сову, ветку дерева, звезды, месяц.
17	Сказка про гласные буквы	1	Развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук. Формировать знания о гласных букв.	Совершенствовать умения рисовать на песке пальцами, всей ладонью гласные буквы, домик.
18	Подарок для папы	1	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Воспитывать эстетическое восприятие.	Совершенствовать умения рисовать на песке всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони открытку.
19	Сказочные замки	1	Формировать умение соблюдать пропорции частей. Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания сказочных образов.	Учить рисовать сказочные замки, прорисовывая мелкие части (окна, фактуру стен и т.д.)
20	Я расту здоровым!	1	Показать способы изменения образа путем добавления деталей. Создание условий для рассматривания иллюстраций на тему «Зимние виды спорта»	Совершенствовать умения рисовать на песке всей ладонью, одним или несколькими пальцами, спортивный инвентарь; превращаем коньки в лыжи.
21	Весенняя капель	1	Поддерживать поиск оригинальных способов рисования весну. Поощрять детей в воплощении своих	Совершенствовать умения рисовать на песке всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони деревья,

			представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	дом, капель.
22	Сказочные птицы	1	развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук	Совершенствовать умения рисовать на песке всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони жар-птицу.
23	«Бабочки»	1	Развивать творческое воображение. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций	Упражнять в рисовании образа бабочек, используя песок.
24	Сказка про гласные буквы	1	Развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук	Совершенствовать умения рисовать на песке пальцами, всей ладонью гласные буквы, домик.
25	Весенний пейзаж	1	Развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук. Развитие художественно-эстетического вкуса.	Учить детей рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции.
26	В далеком космосе	1	Развивать чувство композиции. Уточнять представления о космосе. .Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов.	Упражнять детей изображать пальцами, ребром ладони солнечную систему.
27	Сказка про согласные буквы	1	Развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук	Совершенствовать умения рисовать на песке пальцами, всей ладонью согласные буквы, домик.
28	Сказка про согласные буквы	1	Развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук	Совершенствовать умения рисовать на песке пальцами, всей ладонью согласные буквы, домик.
29	День победы	1	Развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук	Совершенствовать умения изображать военную технику: танк, самолеты, пушка.
30	Праздничный салют	1	Развитие тонкой координации движений	Совершенствовать умения рисовать на песке

			и мелкой моторики рук	пальцами, всей ладонью салют. Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты
31	Скоро лето	1	Учить рисовать летние пейзажи. Развивать творческое воображение, композиционные умения. Вызывать положительные эмоции при рисовании песком.	Совершенствовать умения рисовать на песке пальцами, всей ладонью летний пейзаж.
32	Песочное шоу	1	Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений.	Закреплять умение рисовать на песке пальцами, всей ладонью, ребром ладони.

III. Материально-технические условия

Занятия по художественно-эстетическому развитию детей проводятся в детского сада. Для проведения занятий имеется детская мебель: столы и стулья, в соответствии с возрастом и ростом детей.

Список средств обучения:

Технические средства обучения:

1. Магнитофон.
2. Диски:

с классической музыкой;

3. Ноутбук.
4. Фотоаппарат.
5. Стулья и столы детские.
6. Мольберт-магнитная доска.

Наглядные пособия:

Муляжи фруктов и овощей.

Иллюстрации.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Песок
2. Линейки
3. Расчески
4. Декоративные камни различных размеров цветов
5. Фигурки
6. Мячики.
7. Щеточки.
8. Камушки.

IV. Список используемой литературы

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.

2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.

3. Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный пере-вод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А.Качанова.

4. Хоменко И. Н. Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия» / И. Н. Хоменко. - СПб.: