

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 157»

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 5 от 30.05.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МДОУ «Детский сад № 157»  
/ Ю.В. Боева/  
Приказ № 01-11/67/1 от 31.05.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПЕСОЧНОЕ ЧУДО»**

Возраст: дети 5 - 7 лет  
Срок реализации: 2 года  
Направленность: художественная

Руководитель программы:  
Чистякова А.А.

г. Ярославль

## Содержание

|  |   |    |
|--|---|----|
| Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочное чудо» |   | 3  |
| <b>I. Пояснительная записка</b>  |   |    |
| 1.1  | Актуальность и новизна                      | 6  |
| 1.2  | Цели и задачи программы                     | 8  |
| 1.3  | Принципы реализации программы               | 8  |
| 1.4  | Ожидаемый результат                         | 9  |
| <b>II. Содержательный раздел</b>   |   | 10 |
| 2.1.   | Календарный учебный график                  | 10 |
| 2.2.   | Календарно-тематический план 1 год обучения | 11 |
| 2.3.   | Содержание первого года обучения            | 12 |
| 2.4.   | Календарно-тематический план 2 год обучения | 19 |
| 2.5.   | Содержание второго года обучения            | 20 |
| <b>III. Контрольно-измерительные результаты</b>                                      |   | 27 |
| <b>IV. Материально-технические условия</b>   |   | 29 |
| <b>V. Список литературы</b>  |   | 30 |
| <b>Приложение</b>  |   | 31 |

## Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочное чудо»

|   |   |
|---|---|
| Наименование образовательной программы дополнительного образования  | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочное чудо»  |
| Направленность программы  | Художественная направленность   |
| Вид деятельности, которая осваивается в рамках реализации программы | Овладение навыками рисования песком и на песке в занимательной игровой форме  |
| Место реализации программы  | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 157»   |
| Цели и задачи программы   | <p><b>Цель:</b> развитие творческих способностей посредством техники рисования песком.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.</li> <li>— формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.</li> <li>— продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду);</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;</li> <li>— -развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;</li> <li>— развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вызвать интерес к рисованию песком;</li> <li>— воспитывать аккуратность, самостоятельность.</li> </ul> |
| Ожидаемые результаты реализации программы                           | — проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов,  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;</li> <li>— экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;</li> <li>— адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ</li> <li>— охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</li> </ul>   |
| <p>Формы обучения по программе и используемые образовательные технологии</p> | <p><b>Методы и приёмы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— беседы;</li> <li>— практические методы (показ);</li> <li>— игровые;</li> <li>— использование ИКТ;</li> <li>— наглядный.</li> </ul> <p><b>Технические приёмы рисования песком:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами,</li> <li>— несколькими пальцами одновременно, симметрично двумя руками,</li> <li>— насыпая песок из кулачка и отсечением лишнего,</li> <li>— скользя ладонями по поверхности песка, выполнять зигзагообразные и круговые движения;</li> <li>— выполнять зигзагообразные и круговые движения, поставив ладонь на ребро;</li> <li>— создавать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, рёбрами ладоней всевозможные узоры.</li> </ul> |
| <p>Аннотация к программе</p>   | <p>Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.</p>   |
| <p>Возрастная категория учащихся</p>   | <p>Дошкольный возраст (5 - 7 лет)</p>   |

|   |   |
|---|---|
| Категория состояния здоровья обучающихся (включая указание на наличие ограниченных возможностей здоровья) | Обучающиеся, имеющие норму развития, а также обучающиеся, имеющие ограниченные возможности здоровья (нарушение речи, нарушение зрения)  |
| Период реализации программы   | Дополнительная образовательная программа рассчитана на 2 года обучения:<br>год обучения - 1 раз в неделю, 32 занятия в год, период реализации с октября по май<br>год обучения - 1 раз в неделю, 32 занятия в год, период реализации с октября по май |
| Число часов работы педагогического работника, предусмотренное на индивидуальное сопровождение обучающихся | 1-й год обучения – по 20 - 25 минут (1 академический час), 32 часа в год<br>2-й год обучения – по 25 - 30 минут (1 академический час), 32 часа в год  |
| Минимальное и максимальное число обучающихся в одной группе   | Подгрупповая (до 8 - 10 человек), для каждого года обучения   |

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Актуальность и новизна

*Рисование на песке* — это одна из форм естественной детской деятельности. Именно поэтому она находит применение в нашей работе, в условиях реализации ФГОС ДО.

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей: физической, психической и эмоциональных сферах. Согласно новым федеральным государственным стандартам к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, акцент делается не на знаниях, умениях и навыках, а на формировании общей культуры дошкольника, о воспитании целостной, творческой личности ребенка. В соответствии с требованиями ФГОС, мы предлагаем включать в процесс непосредственной образовательной деятельности элементы арт-терапевтических методов. Что будет дополнять и давать положительный результат процесса воспитания и обучения.

Занятия с детьми не должны ограничиваться обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования. Ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык.

Среди позитивных феноменов, зафиксированных как зарубежными, так и отечественными специалистами, можно выделить наиболее значимые.

Арт-терапия:

- Создает положительный эмоциональный настрой.
- Позволяет обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким – либо причинам затруднительно обсудить вербально.
- Дает возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме. Работа над рисунками, картинками, скульптурами – безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций (К. Рудестам).
- Позволяет проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.

Песок для детей остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. В детском саду разработан план занятий по обучению детей рисованию песком, изготовлено специальное оборудование: столы для рисования с крышкой из оргстекла и подсветкой неоновыми лампами. Песок для рисования так же специальный, кварцевый.

Художественно-эстетическое развитие ребенка в ДОУ является необходимым условием для воспитания гармоничной личности, способной к творчеству. Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочное чудо» заключается в том, что в ходе ее реализации на основе творческих художественных заданий у дошкольников осуществляется развитие мыслительных операций, сенсорных эталонов.

Данная программа направлена на обучение детей младшего дошкольного возраста нетрадиционным способам изобразительной деятельности, обеспечение эмоционального благополучия и самовыражения, познавательно-речевого развития в процессе творчества.

Работая с детьми 5–7 лет, мы используем различные инновационные технологии. Очень интересной и эффективной педагогической технологией является песочная терапия.

**Актуальность** ее заключается в том, что комплексное развитие личности ребенка происходит через игру, т. е. ведущую детскую деятельность. Рисование на песке мы используем в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки, снижать эмоциональное напряжение, повышать познавательную активность и более легко адаптировать к условиям детского сада.

Использование песочной терапии гармонично дополняет традиционные формы работы с детьми. Зона песка привлекает внимание детей яркостью, необычностью, оригинальностью. Стол для игр с песком имеет подсветку, что еще больше привлекает внимание детей. Так же мы подбираем «Коллекцию» миниатюрных фигурок в соответствии с темой проекта.

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г;
- Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533 О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196
- Разработка программ дополнительного образования детей. Часть I. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. - 60 с. (Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей);
- Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей посредством техники рисования песком

**Задачи:**

*Образовательные:*

— обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.

— формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.

— продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду);

*Развивающие:*

— развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;

— развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;

— развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

*Воспитательные:*

— вызвать интерес к рисованию песком;

— воспитывать аккуратность, самостоятельность.

## **1.3. Принципы к реализации программы.**

Принцип разностороннего и гармоничного развития личности, который выражается в комплексном решении задач художественно-эстетического, социально-личностного и физического развития детей.

Принцип германизации, который позволяет выстроить систему совместной деятельности с детьми на основе личностно-ориентированного подхода, представления свободы выбора форм, методов физического, социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития детей.

Принцип индивидуализации, предполагающий построение образовательного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, его способностями и интересами.

Принцип регионализации обусловивший освоение в ходе реализации программы ценностей, заложенных в культуре.

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.

Принцип оздоровительной направленности, в основе которого лежит использование здоровьесберегающих технологий.

#### **1.4. Ожидаемые результаты**

**В результате реализации программы к концу первого года обучения учащиеся будут знать:**

- базовые приемы и техники песочного рисования различными частями кистей рук (кончиками пальцев, ребром ладони, кулаком и пр.), двумя руками, одновременно и последовательно, прорисовывания линий (вертикальных, горизонтальных, одинаковой и различной длины и ширины);

- основы построения композиции.

**В результате реализации программы к концу первого года обучения учащиеся будут уметь:**

— создавать статичную картинку из сыпучего материала на подсвеченном столе;

— изображать образы объектов и явлений посредством различных приемов песочного рисования;

— передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета, используя различные приемы песочного рисования;

— пользоваться различными частями рук и двумя руками одновременно для создания художественных образов.

**В результате реализации программы к концу второго года обучения учащиеся будут знать:**

- основные принципы трансформации рисунка;

**В результате реализации программы к концу второго года обучения учащиеся будут уметь:**

— создавать динамическую картинку из сыпучего материала на подсвеченном столе;

— применять приемы перемещения и трансформации в песочной анимации;

— создавать иллюстрацию по тексту стихотворения, сказки, рассказа;

— изображать образы объектов и явлений посредством различных приемов песочного рисования;

— передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета, используя различные приемы песочного рисования;

— пользоваться различными частями рук и двумя руками одновременно для создания художественных образов.

**Личностные результаты освоения программы**

— аккуратность;

— внимательность;

— усидчивость;

— трудолюбие.

## 2. Содержательный раздел

**Подготовительная часть** занятия включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога-психолога с детьми (приветствие), проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.

**Вводная часть** предусматривает использование муз. произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, кто и что будет рисовать, проведение развивающих игр на создание образов (творческое развитие), развитие, закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком.

**Основная часть** – непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; "раскрашивание" рисунков. В процессе обучения дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли. Обязательным является проведение физкультминутки.

**Заключительная часть** предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников. Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

### 2.1. Календарный учебный график

| Год обучения   | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Количество учебных часов | Режим занятий в неделю | Время занятия |
|----------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------|---------------|
| 1 год обучения | 1 октября            | 31 мая                  | 32                       | 1 раз в неделю         | 20 - 25 минут |
| 2 год обучения | 1 октября            | 31 мая                  | 32                       | 1 раз в неделю         | 25 - 30 минут |

**2.2. Календарно–тематический план первый год обучения  
5-6 лет**

| № п/п | Тема                | Кол-во часов |          |           |
|-------|---------------------|--------------|----------|-----------|
|       |                     | теория       | практика | всего     |
| 1     | Знакомство с песком | 0,7          | 0,3      | 1         |
| 2     | Волшебные кисточки  | 0,3          | 0,7      | 1         |
| 3     | Подводный мир 1 ч.  | 0,5          | 0,5      | 1         |
| 4     | Подводный мир 2 ч.  | 0,3          | 0,7      | 1         |
| 5     | Волшебные линии     | 0,3          | 0,7      | 1         |
| 6     | Бабушкины помощники | 0,3          | 0,7      | 1         |
| 7     | Фруктовый салатик   | 0,5          | 0,5      | 1         |
| 8     | Овощное рагу        | 0,5          | 0,5      | 1         |
| 9     | Снежинка            | 0,3          | 0,7      | 1         |
| 10    | Снеговик            | 0,3          | 0,7      | 1         |
| 11    | Зимний лес          | 0,3          | 0,7      | 1         |
| 12    | Новогодний шарик    | 0,3          | 0,7      | 1         |
| 13    | Узоры на окне       | 0,3          | 0,7      | 1         |
| 14    | Сова                | 0,5          | 0,5      | 1         |
| 15    | Домовёнок Кузя      | 0,5          | 0,5      | 1         |
| 16    | Чаепитие            | 0,5          | 0,5      | 1         |
| 17    | Солнце              | 0,3          | 0,7      | 1         |
| 18    | Созвездия           | 0,3          | 0,7      | 1         |
| 19    | Танк                | 0,3          | 0,7      | 1         |
| 20    | Зимний комплект     | 0,3          | 0,7      | 1         |
| 21    | Подарок маме        | 0,5          | 0,5      | 1         |
| 22    | Весна               | 0,5          | 0,5      | 1         |
| 23    | Ледоход             | 0,3          | 0,7      | 1         |
| 24    | Дома                | 0,3          | 0,7      | 1         |
| 25    | Бабочка             | 0,5          | 0,5      | 1         |
| 26    | Космос              | 0,3          | 0,7      | 1         |
| 27    | Из белки в зайчика  | 0,5          | 0,5      | 1         |
| 28    | Деревья             | 0,3          | 0,7      | 1         |
| 29    | Цветы               | 0,5          | 0,5      | 1         |
| 30    | Салют               | 0,3          | 0,7      | 1         |
| 31    | День и ночь         | 0,3          | 0,7      | 1         |
| 32    | Лето                | 0,1          | 0,9      | 1         |
|       | <b>Итого</b>        |              |          | <b>32</b> |

## **2.3. Содержание первого года обучения**

### **1 занятие**

#### **Тема: «Знакомство с песком»**

Задачи: Познакомить детей с техникой безопасности при работе с песком. Объяснить детям терминологию, связанную с рисованием на песке. Показать и объяснить детям технику «бутерброд» - равномерное распределение песка на стекле. Упражнять в равномерном распределении песка на стекле.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Рассказ детям о технике безопасности при работе с песком, объяснение правил покрытия песком светового стола в технике «бутерброд» .

### **2 занятие**

#### **Тема: «Волшебные кисточки»**

Задачи: Познакомить детей с терминологией в песочном рисовании. Показать, как можно использовать пальцы – «кисточки» в песочном рисовании. Упражнять детей в рисовании прямых, прерывистых, волнистых, тонких и толстых линий на песке. Упражнять в равномерном распределении песка на стекле (упражнение «Волна»).

Материалы: песок.

Методы и приемы: Объяснение детям терминов и показ детям, какими пальцами-«кисточками», и что можно рисовать на песке, упражнение «Волна».

### **3 занятие**

#### **Тема: «Подводный мир» часть 1**

Задачи: Расширять знания детей о морских обитателях. Упражнять детей в равномерном распределении песка на стекле. Учить изображать морских обитателей, передавая их внешний вид, форму и пропорции. Объяснить, что такое блик и учить передавать блики на предметах.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Рассказ и показ (фото) морских обитателей, загадки про морских обитателей. Пальчиковая игра «Рыбка»

### **4 занятие**

#### **Тема: «Подводный мир» часть 2**

Задачи: Закреплять умение детей равномерно распределять песок на столе. Продолжать учить рисованию на песке, применяя различные приемы. Расширять представления детей о морском дне. Учить самостоятельно придумывать морских обитателей и пытаться их передать при помощи знакомых приемов рисования.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Упражнение в распределении песка, показ морского дна (фото), упражнение детей в рисовании на песке.

### **5 занятие**

#### **Тема: «Волшебные линии»**

Задачи: Показать детям приемы рисования песком. Учить набирать песок в кулачок, двумя и тремя пальцами, в технике «гусиный клюв». Упражнять в переносе песка в определенное место (упражнение «Овраг»). Учить детей рисовать тонкие, толстые, волнистые, прерывистые линии песком.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Показ и объяснение детям правила рисования песком, упражнение детей в рисовании песком на столе.

### **6 занятие**

#### **Тема: «Бабушкины помощники»**

Задачи: Приобщать детей к помощи старшим. Расширять знания детей о крупах. Учить рисовать песком круги, и различные виды круп. Упражнять в рисовании песком тонких, треугольных, круглых линий.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Рассказ и показ (натуральных круп) детям, Дидактическая игра «Скажи правильно» (каша из риса – рисовая)

### **7 занятие**

#### **Тема: «Фруктовый салат»**

Задачи: Расширять знания детей о фруктах. Учить рисовать песком предметы различной формы. Упражнять детей в рисовании песком фруктов.

Учить передавать форму и размер предметов.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация наглядного материала (фруктов), загадывание загадок, показ детям приемов изображения предметов различной формы. Пальчиковая игра «Варим компот».

### **8 занятие**

#### **Тема: «Овощное рагу»**

Задачи: Расширять знания детей об овощах. Закреплять умение детей рисовать песком различные овощи, передавая их форму, цвет, размер.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация картинок с овощами, показ и упражнение детей в изображении песком различных предметов. Пальчиковая игра «Засолка капусты».

## **9 занятие**

### **Тема: «Снежинка»**

Задачи: Закреплять умение детей равномерно распределять тонкий слой песка на столе. Показать новый способ рисования на песке – при помощи деревянных шпажек. Расширять знания детей о снежинках. Учить передавать снежинку при помощи деревянной шпажки.

Материалы: песок и деревянные шпажки.

Методы и приемы: Демонстрация фотографий снежинок, физкультминутка «Снежинки».

## **10 занятие**

### **Тема: «Снеговик»**

Задачи: Закреплять умение рисовать песком круги из кулачка. Закреплять умение закрашивать круги в технике «гусиный клюв», равномерно закрашивая их.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Загадывание загадки о снеговике, показ детям картинку снеговика, физкультминутка «Лепим ком».

## **11 занятие**

### **Тема: «Зимний лес»**

Задачи: Учить детей передавать при помощи песка зимний пейзаж.

Учить детей использовать технику рисования на песке вместе с техникой рисования песком. Учить изображать елку на песке и дерево песком на столе.

Закреплять уже известные приемы рисования песком и на песке.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация зимнего пейзажа, чтение стихов о зиме

## **12 занятие**

### **Тема: «Новогодний шарик»**

Задачи: Закреплять умение детей рисовать на песке при помощи деревянных шпажек. Расширять знания детей об изготовлении новогодних шаров. Развивать фантазию и творчество при украшении новогодних шаров.

Материалы: песок и деревянные шпажки.

Методы и приемы: Демонстрация наглядного материала (картинки с изображением новогодних шаров), игра «Доскажи словечко» про новый год.

## **13 занятие**

### **Тема: «Узоры на окне»**

Задачи: Расширять знания детей о явлениях природы. Закреплять умение детей рисовать узоры при помощи деревянных шпажек. Развивать творчество и фантазию в рисовании на песке.

Материалы: песок и деревянные шпажки.

Методы и приемы: Демонстрация наглядного материала (картинки с изображением узоров на окне), физкультминутка «На дворе у нас мороз».

### **14 занятие**

#### **Тема: «Сова»**

Задачи: Расширять знания детей о птицах. Учить передавать внешний вид птиц при рисовании на песке. Закреплять умение детей равномерно распределять тонкий слой песка на столе, и рисовать на песке, используя уже известные приемы.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация наглядного материала (фото совы), загадывание загадки о сове.

### **15 занятие**

#### **Тема: «Домовенок Кузя»**

Задачи: Учить детей рисовать песком человека, передавая его части тела, на примере мультяшного героя «Кузи». Расширять представления детей о строении человека. Познакомить детей с отрывком из сказки. Показать детям переход героя из одного состояния в другое (бодрствование и сон), при помощи песка.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрационный материал (картинка из мультфильма Кузьки домовенка).

### **16 занятие**

#### **Тема: «Чаепитие»**

Задачи: Расширять представления детей о посуде. Продолжать учить детей рисовать песком различные предметы. Учить детей рисовать орнамент.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Загадывание загадки о посуде, демонстрация сервиза(картинка), показ орнамента.

### **17 занятие**

#### **Тема: «Солнышко и тучи»**

Задачи: Учить детей передавать при помощи песка солнце, несколько вариантов. Учить детей изображать тучи и дождик в технике на песке. Учить детей совмещать два вида рисования.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Загадывание загадок про солнце, тучи и дождик. Демонстрационный материал по теме. Игра «Солнышко и дождик».

### **18 занятие**

#### **Тема: «Звездное небо»**

Задачи: Учить детей изображать на песке звезды и месяц. Закреплять умение равномерно распределять песок на столе тонким слоем. Расширять знания детей о небесных светилах, о главных созвездиях. Развивать фантазию и творчество в упражнении «Созвездия».

Материалы: песок

Методы и приемы: Демонстрация наглядного материала (картинки с изображением «Малой и большой медведицы»).

### **19 занятие**

#### **Тема: «Танк»**

Задачи: Расширять знания детей о военной технике, о празднике 23 февраля. Закреплять умение детей изображать предметы на песке при помощи деревянной шпажки. Учить передавать вид танка на песке.

Материал: песок и деревянные шпажки.

Методы и приемы: Загадки о танке, демонстрация наглядного материала (картинка(фото) танка).

### **20 занятие**

#### **Тема: «Комплект»**

Задачи: Расширять знания детей о головных уборах. Продолжать учить рисовать песком различные предметы. Закреплять умение рисовать орнамент.

Материал: песок

Методы и приемы: Демонстрация наглядного материала (картинка с изображением комплекта из шапки, шарфа и рукавиц). Пальчиковая игра «Одежда».

### **21 занятие**

#### **Тема: «Подарок маме»**

Задачи: Продолжать учить детей изображать различные предметы песком, вызывать желание у детей создавать рисунки для родных. Закреплять и использовать уже знакомые приемы рисования песком для создания новых рисунков.

Материалы: песок

Методы и приемы: Заучивание стиха для поздравления мамы к 8 марта.

Демонстрация наглядного материала (корзинка с цветами).

### **22 занятие**

#### **Тема: «Весна»**

Задачи: Учить детей рисовать песком ветку дерева и трансформацию ее в весенний период (почки, листья, цветы, плоды). Закреплять умение детей рисовать, используя уже знакомые приемы и техники. Расширять представления детей об изменениях в природе весной.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация изображений с изменением ветки дерева весной. Стихи о весне.

### **23 занятие**

#### **Тема: «Ледоход»**

Задачи: Расширять представления детей о природном явлении весной – ледоходе. Закреплять умение детей распределять тонким слоем песок на столе. Учить изображать на песке фигуры, похожие на льдины, расчищая их от песка.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация изображений с природным явлением ледоход.

### **24 занятие**

#### **Тема: «Дома»**

Задачи: Расширять представления детей о различных материалах, из которых строят дома. Учить изображать на песке различные виды домов (деревянные и кирпичные).

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация изображений деревянного и многоэтажного кирпичного дома. Игра «Скажи правильно» (дом из дерева - деревянный).

### **25 занятие**

#### **Тема: «Бабочка»**

Задачи: Расширять представления детей о насекомых. Закреплять умение детей рисовать на песке бабочку используя различные геометрические фигуры. Предложить украсить крылышки бабочки камешками Марблс.

Материалы: песок и камешки Марблс.

Методы и приемы: демонстрация изображений бабочки. Загадывание загадок. Пальчиковая игра «Бабочка».

### **26 занятие**

#### **Тема: «Космос»**

Задачи: Учить рисовать на песке планеты солнечной системы. Расширять представления детей о планетах солнечной системы.

Материалы: песок

Методы и приемы: Демонстрация изображений планет солнечной системы. Пальчиковая игра «Отправляемся в полет».

### **27 занятие**

#### **Тема: «Из белки в зайчика»**

Задачи: Учить детей трансформировать изображение одного животного в другое, используя уже известные приемы рисования песком. Расширять представления детей о диких животных, учить видеть их сходства и отличия.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация изображений белки и зайца. Загадывание загадок о диких животных. Физкультминутка «Зайка серенький сидити ушами шевелит».

### **28 занятие**

#### **Тема: «Деревья»**

Задачи: Учить детей рисовать дерево песком, передавая его внешний вид (кора, ветки, листья). Расширять представления детей о строении дерева, о разновидностях деревьев.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация изображений деревьев. Загадывание загадок о деревьях. Пальчиковая игра «Деревья»

### **29 занятие**

#### **Тема: «Цветы»**

Задачи: Учить детей рисовать различные цветы, используя уже полученные навыки. Расширять представления детей о цветах.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация изображений различных цветов (одуванчик, ромашка, роза), пальчиковая игра «Наши нежные цветы...»

### **30 занятие**

#### **Тема: «Салют»**

Задачи: Учить детей рисовать салют на песке при помощи деревянной шпажки. Расширять представления детей о празднике День Победы.

Материалы: песок, деревянная шпажка.

Методы и приемы: Демонстрация изображения салюта. Заучивание стиха о Дне Победы.

### **31 Занятие**

#### **Тема: «День и ночь»**

Задачи: Учить детей рисовать картину, используя технику рисования песком и на песке. Расширять представления детей о смене дня и ночи.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Д/и «Когда это бывает?», пальчиковая игра «Солнышко».

### **32 занятие**

#### **Тема: «Лето»**

Задачи: Учить детей самостоятельно придумывать и рисовать песком пейзаж на летнюю тему (поляна, речка, лес и т.д.). Развивать у детей желание фантазировать.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация летних пейзажей, заучивание стиха о лете.

## 2.4. Календарно–тематический план второй год обучения 6-7 лет

| № п/п | Тема                       | Кол-во часов |          |       |
|-------|----------------------------|--------------|----------|-------|
|       |                            | теория       | практика | всего |
| 1     | Подводный мир (усложнение) | 0,3          | 0,7      | 1     |
| 2     | Арбуз                      | 0,5          | 0,5      | 1     |
| 3     | Осень золотая(листья)      | 0,3          | 0,7      | 1     |
| 4     | Дары осени (грибы)         | 0,3          | 0,7      | 1     |
| 5     | Чиполлино                  | 0,5          | 0,5      | 1     |
| 6     | Деревянный человечек       | 0,5          | 0,5      | 1     |
| 7     | Натюрморт                  | 0,3          | 0,7      | 1     |
| 8     | Лев в парикмахерской       | 0,5          | 0,5      | 1     |
| 9     | Секрет                     | 0,7          | 0,3      | 1     |
| 10    | Зима                       | 0,5          | 0,5      | 1     |
| 11    | Из цыпленка в курочку      | 0,5          | 0,5      | 1     |
| 12    | Орнамент                   | 0,3          | 0,7      | 1     |
| 13    | Зимний сон                 | 0,7          | 0,3      | 1     |
| 14    | Теремок                    | 0,7          | 0,3      | 1     |
| 15    | Вкусный борщ               | 0,5          | 0,5      | 1     |
| 16    | Ежик писатель              | 0,5          | 0,5      | 1     |
| 17    | Колобок                    | 0,7          | 0,3      | 1     |
| 18    | Отражение                  | 0,5          | 0,5      | 1     |
| 19    | Самолет                    | 0,3          | 0,7      | 1     |
| 20    | Кенгуру                    | 0,3          | 0,7      | 1     |
| 21    | Весна                      | 0,5          | 0,5      | 1     |
| 22    | Открытка для мамы          | 0,3          | 0,7      | 1     |
| 23    | Котенок по имени Гав       | 0,5          | 0,5      | 1     |
| 24    | Сова на дереве             | 0,3          | 0,7      | 1     |
| 25    | Время                      | 0,3          | 0,7      | 1     |
| 26    | Космос                     | 0,3          | 0,7      | 1     |
| 27    | Мимика                     | 0,5          | 0,5      | 1     |
| 28    | Руки                       | 0,5          | 0,5      | 1     |
| 29    | Первые цветы               | 0,3          | 0,7      | 1     |
| 30    | Георгиевская лента         | 0,1          | 0,9      | 1     |
| 31    | Кузнечик                   | 0,3          | 0,7      | 1     |
| 32    | Открытый урок              | 0,1          | 0,9      | 1     |
|       | <b>Итого:</b>              |              |          | 32    |

## **2.5. Содержание второго года обучения**

### **1 занятие**

#### **Тема: «Подводный мир» (усложнение)**

Задачи: Продолжать расширять знания детей о морских обитателях.

Упражнять детей в равномерном распределении песка на стекле. Учить изображать морских обитателей, передавая их внешний вид, форму и пропорции.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Рассказ и показ (фото) морских обитателей, загадки про морских обитателей.

### **2 занятие**

#### **Тема: «Арбуз»**

Задачи: Продолжать знакомить детей с трансформацией изображения.

Продолжать учить рисованию на песке, используя уже известные методы и приемы. Расширять представления о бахчевых.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Рассказ и показ (фото) арбуза, загадывание загадок про бахчевые.

### **3 Занятие**

#### **Тема: «Осень золотая»**

Задачи: Продолжать расширять знания детей о деревьях и природных изменениях осенью. Упражнять детей в равномерном распределении песка на стекле. Учить изображать различные листья деревьев при помощи шпажек.

Материалы: песок и деревянные шпажки.

Методы и приемы: Рассказ и показ (фото) листьев с различных деревьев, показ рисования листьев на песке. Пальчиковая игра «Осенний букет»

### **4 занятие**

#### **Тема: «Дары осени» (грибы)**

Задачи: Продолжать учить детей изображать различные предметы. Закреплять и использовать уже знакомые приемы рисования песком для создания рисунков. Расширять представления детей о грибах.

Материалы: песок

Методы и приемы: Демонстрация наглядного материала (корзинка с грибами), загадывание загадок про грибы. Пальчиковая игра «Этот пальчик...

### **5 занятие**

#### **Тема: «Чиполлино»**

Задачи: Учить детей рисовать песком человека, передавая его части тела, на примере мультяшного героя «Чиполлино». Расширять представления детей о строении человека. Познакомить детей с отрывком из сказки. Показать детям

переход героя из одного состояния в другое (бодрствование и сон), при помощи песка.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрационный материал (картинка из мультфильма Чиполлино), показ детям приемов изображения героя.

### **6 занятие**

#### **Тема: «Буратино»**

Задачи: Учить детей рисовать песком человека, передавая его части тела, на примере мультяшного героя «Буратино». Расширять представления детей о строении человека. Познакомить детей с отрывком из сказки. Показать детям переход героя из одного состояния в другое (из полена в деревянного человечка), при помощи песка.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрационный материал (картинка из мультфильма Буратино), показ детям приемов изображения героя. «Доскажи словечко» по сказкам.

### **7 занятие**

#### **Тема: Натюрморт**

Задачи: Расширять представления детей о натюрмортах. Продолжать учить детей рисовать песком различные предметы. Учить детей рисовать южные фрукты.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Загадывание загадки о южных фруктах, демонстрация натюрморта.

### **8 занятие**

#### **Тема: «Лев в парикмахерской»**

Задачи: Учить детей трансформировать изображение животного в другое, используя уже известные приемы рисования песком. Расширять представления детей о диких животных жарких стран. Знакомить с профессией парикмахера.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация изображений львенка и льва. Загадывание загадок о животных жарких стран.

### **9 занятие**

#### **Тема: «Секрет»**

Задачи: Учить детей рисовать изображения, используя метод трансформации. Продолжать учить трансформировать изображение одного в другое, используя уже известные приемы рисования песком. Расширять представления детей о животных жарких стран и их детенышах.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация изображений черепахи. Загадывание загадок о животных жарких стран.

### **10 занятие**

#### **Тема: «Зима»**

Задачи: Учить детей рисовать песком части дерева и трансформацию ее из осеннего состояния в зимнее (опавшие листья, снег на ветках, зимовке животных). Закреплять умение детей рисовать, используя уже знакомые приемы и техники. Расширять представления детей об изменениях в природе зимой.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация изображений деревьев в осенний и зимний периоды.

### **11 занятие**

#### **Тема: «Из цыпленка в курочку»**

Задачи: Учить детей трансформировать изображение из одного в другое, используя уже известные приемы рисования песком. Расширять представления детей о домашних птицах, учить видеть их сходства и отличия.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация изображений цыпленка и курицы. Загадывание загадок о домашних птицах. Пальчиковая игра «Курочка и цыплята»

### **12 занятие**

#### **Тема: Орнамент**

Задачи: Расширять знания детей об изображениях орнамента. Закреплять умения рисовать песком повторяющийся узор (орнамент). Придумывать свой вид орнамента.

Материал: песок

Методы и приемы: Демонстрация наглядного материала (картинка с изображением орнаментов на различных текстильных изделиях).

### **13 занятие**

#### **Тема: «Зимний сон»**

Задачи: Учить детей трансформировать рисунок на песке. Показать приемы изменения рисунков. Учить создавать анимацию. Учить рисовать пейзаж.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Игра «Доскажи словечко», картинки с изображением пейзажа.

### **14 занятие**

#### **Тема: «Теремок»**

Задачи: Учить детей трансформировать рисунок при помощи различных техник рисования песком. Показать приемы изменения рисунков. Учить создавать анимацию. Учить изображать животных по сказке.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Игра «Отгадай сказку». Иллюстрации из сказки Теремок.

### **15 занятие**

#### **Тема: «Вкусный борщ»**

Задачи: Расширять знания детей об овощах. Закреплять умение детей рисовать песком различные овощи, необходимые для приготовления борща, передавая их форму, цвет, размер.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация картинок с овощами, показ и упражнение детей в изображении песком различных предметов. Загадки про овощи.

### **16 занятие**

#### **Тема: «Ежик писатель»**

Задачи: Продолжать знакомить детей с различными профессиями. Знакомить с профессией писателя. Учить передавать изменения в мимике героя.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация изображений ежика. Загадывание загадок о профессиях.

### **17 занятие**

#### **Тема: «Колобок»**

Задачи: Учить детей трансформировать рисунок при помощи различных техник рисования песком. Показать приемы изменения рисунков. Учить создавать анимацию. Учить изображать героев к сказке.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Игра «Отгадай сказку». Иллюстрации из сказки Колобок.

### **18 занятие**

#### **Тема: Отражение**

Задачи: Учить детей рисовать изображение, а затем рисовать его отражение. Продолжать закреплять изученные приемы рисования песком.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Картинки с изображением отражения в зеркале.

### **19 занятие**

#### **Тема: «Самолет»**

Задачи: Расширять знания детей о военной технике, о празднике 23 февраля. Закреплять умение детей изображать предметы на песке при помощи деревянной шпажки. Учить передавать вид самолета на песке.

Материал: песок и деревянные шпажки.

Методы и приемы: Загадки о военной технике, демонстрация наглядного материала (картинка самолетов). Физкультминутка «Отправляемся в полет»

### **20 занятие**

#### **Тема: «Кенгуру»**

Задачи: Учить детей рисовать изображения, сочетая две техники рисования,

песком и на песке. Продолжать учить трансформировать изображение одного в другое, используя уже известные приемы рисования песком. Расширять представления детей о животных жарких стран и их детенышах. Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация изображений кенгуру. Загадывание загадок о животных жарких стран.

### **21 занятие**

#### **Тема: «Весна»**

Задачи: Учить детей рисовать песком ветку дерева и трансформацию ее в весенний период (почки, листья, цветы, плоды). Закреплять умение детей рисовать, используя уже знакомые приемы и техники. Расширять представления детей об изменениях в природе весной.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация изображений с изменением ветки дерева весной. Стихи о весне.

### **22 занятие**

#### **Тема: «Открытка для мамы»**

Задачи: Продолжать учить детей изображать различные предметы песком, вызывать желание у детей создавать рисунки для родных. Закреплять и использовать уже знакомые приемы рисования песком для создания новых рисунков.

Материалы: песок

Методы и приемы: Заучивание стиха для поздравления мамы к 8 марта.

### **23 занятие**

#### **Тема: «Котенок по имени Гав»**

Задачи: Учить детей изображать животных, используя уже известные приемы рисования песком. Учить приемам анимации на песке.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация изображений котенка и щенка из мультфильма «Котенок по имени Гав».

### **24 занятие**

#### **Тема: «Сова на дереве»**

Задачи: Расширять знания детей о птицах. Учить передавать внешний вид птиц при рисовании на песке. Показать приемы различных техник рисования перьев. Закреплять умение детей рисовать песком, используя уже известные приемы.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация наглядного материала (фото совы), загадывание загадки о сове, показ приемов рисования песком. Пальчиковая игра «Совушка».

## **25 занятие**

### **Тема: «Время»**

Задачи: Учить детей изображать на песке различные виды часов. Закреплять у детей умение различать и называть свойства песка: сыпучесть, липкость. Расширять знания детей о времени.

Материалы: песок

Методы и приемы: Рассматривание иллюстраций с разными видами часов, рисование «Дорисуй часы», «Преврати геометрическую фигуру в часы».

## **26 занятие**

### **Тема: «Космос»**

Задачи: Учить детей изображать на песке планеты солнечной системы. Закреплять умение равномерно распределять песок на столе тонким слоем. Расширять знания детей о планетах.

Материалы: песок

Методы и приемы: Демонстрация наглядного материала (картинки с изображением планет солнечной системы).

## **27 занятие**

### **Тема: «Мимика»**

Задачи: Учить детей изображать мимику и менять ее в процессе занятия. Определять вид мимики. Продолжать учить рисовать лицо человека песком, используя уже известные методы и приемы.

Материалы: песок

Методы и приемы: Демонстрация наглядного материала (картинки с изображением различных вариантов мимики людей), упражнение «Мимика».

## **28 занятие**

### **Тема: «Руки»**

Задачи: Учить детей изображать руки человека и менять положения пальцев процессе рисования. Продолжать учить рисовать руки человека песком, используя уже известные методы и приемы.

Материалы: песок

Методы и приемы: Демонстрация наглядного материала (картинки с изображением различного положения рук), пальчиковая гимнастика «Семья».

## **29 занятие**

### **Тема: «Ландыш»**

Задачи: Учить детей рисовать песком цветы на основе ландыша. Закреплять умение детей рисовать, используя уже знакомые приемы и техники. Расширять представления детей о цветах весной.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Демонстрация изображений ландышей. Пальчиковая игра «Наши нежные цветы».

### **30 занятие**

#### **Тема: «Георгиевская лента»**

Задачи: Учить детей рисовать картину, используя технику рисования песком и на песке. Расширять представления детей о празднике 9 мая и атрибутах этого праздника. Рассказать историю Георгиевской ленты.

Материалы: песок.

Методы и приемы: Показ изображения Георгиевской ленты, чтение стихов о Великой Отечественной Войне.

### **31 занятие**

#### **Тема: «Кузнечик»**

Задачи: Расширять представления детей о насекомых. Закреплять умение детей рисовать кузнечика песком, передавая его особенности строения.

Материалы: песок.

Методы и приемы: демонстрация изображений кузнечика. Загадывание загадок о насекомых. Пальчиковая гимнастика «Насекомые».

### **32 занятие**

#### **Тема: «Открытый урок»**

Задачи: учить выступлению детей перед публикой, с заранее подготовленным выступлением по желанию ребенка. Развивать творчество детей и самостоятельность в рисовании песком.

Материалы: песок.

### III. Контрольно-измерительные результаты

Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора педагогических наук профессора Т.С. Комаровой “Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества”. Мониторинг проводится два раза в год: октябрь, где происходит замер начального уровня и май, где мы видим результаты работы по изобразительной деятельности.

#### *Анализ продукта деятельности*

##### *Форма:*

3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

##### *Композиция:*

3 балла – расположение по всей поверхности стола, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла – в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

#### *Анализ процесса деятельности*

##### *Изобразительные навыки:*

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками рисования песком и на песке;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с песком;

1 балл – рисует однотипно.

##### *Регуляция деятельности:*

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

##### *Уровень самостоятельности, творчества:*

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

| №<br>п/п | Ф.И.<br>ребенка | Анализ продукта деятельности |     |            |     |                           |     |                           |     |  |     |
|----------|-----------------|------------------------------|-----|------------|-----|---------------------------|-----|---------------------------|-----|--|-----|
|          |                 | Форма                        |     | Композиция |     | Изобразительные<br>навыки |     | Регуляция<br>деятельности |     | Уровень само-<br>стоятельности и<br>творчества |     |
|          |                 | октябрь                      | май | октябрь    | май | октябрь                   | май | октябрь                   | май | октябрь  | май |
| 1.       |                 |                              |     |            |     |                           |     |                           |     |  |     |
| 2.       |                 |                              |     |            |     |                           |     |                           |     |  |     |
| 3.       |                 |                              |     |            |     |                           |     |                           |     |  |     |
| 4.       |                 |                              |     |            |     |                           |     |                           |     |  |     |
| 5.       |                 |                              |     |            |     |                           |     |                           |     |  |     |
| 6.       |                 |                              |     |            |     |                           |     |                           |     |  |     |
| 7.       |                 |                              |     |            |     |                           |     |                           |     |  |     |
| 8.       |                 |                              |     |            |     |                           |     |                           |     |  |     |

**Шкала уровней:**

0-5 – низкий уровень;

5-10 – средний уровень;

10-15 – высокий уровень.

#### **IV. Методическое обеспечение**

При реализации данной образовательной программы применяются:

Наглядный метод иллюстраций и метод демонстраций.

Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин и пр.

Словесный метод. Позволяет в кратчайший срок передать информацию детям.

Практический метод. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носит обобщающий характер. Самостоятельное и совместное выполнение рисунка.

Репродуктивный. Дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Состояние и содержание помещения образовательной организации соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников:

#### **Технические средства обучения:**

- ✓ Магнитофон.
- ✓ Диски с классической музыкой.
- ✓ Ноутбук.
- ✓ Фотоаппарат.
- ✓ Стулья и столы детские.
- ✓ Мольберт-магнитная доска.
- Наглядные пособия:
- ✓ Муляжи фруктов и овощей.
- ✓ Иллюстрации.
- Материалы и инструменты, необходимые для работы:
- ✓ Песок
- ✓ Линейки
- ✓ Расчески
- ✓ Декоративные камни различных размеров цветов
- ✓ Фигурки
- ✓ Мячики.
- ✓ Щеточки.
- ✓ Камушки.

## V. Используемая литература

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком// Справочник старшего воспитателя. – 2012. - № 5.
2. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.- Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. – Спб.: Речь,2006.
4. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – Спб.: Речь, 2006.
5. Сапожникова О. Б., Гарнова Е.В. Песочная терапии в развитии дошкольников. – М.: Сфера,2014.
6. Ульянова Э.Приключения в песочном двореке// Дошкольное образование. – 2006.- № 12.
7. Федеральный государственный стандарт дошкольного образовании: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.:ТЦ Сфера, 2016.
8. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – Спб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
9. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». Спб.: Речь, 2005 -340 с.
10. Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А.Качанова.
11. Хоменко И. Н. Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия» / И. Н. Хоменко. - Спб.:

**Мотивационные игры и упражнения:**

| <b>Название</b> | <b>Техника выполнения</b>  | <b>Основная задача</b>   |
|-----------------|--|--|
| «Гора»          | Разравниваем песок, формируем из него горку. Повторяем несколько раз.  | Настроить на работу с песком, снять напряжение.  |
| «Блинчик»       | Разравниваем песок, ребрами ладони формируем из него круг(блинчик) толщиной 1,5 см.  | Подготовить руки к работе с песком, учить разравнивать песок, чувствуя толщину слоя.                   |
| «Таре-лочка»    | Разравниваем песок, ребрами ладони формируем из него круг(тарелочку) толщиной 0,5 см. Расписываем тарелочку используя сначала мизинцы, потом только указательные пальцы и т.д. Рисуем цветок, солнышко, геометрические фигуры. | Подготовить руки к работе с песком, учить разравнивать песок, чувствуя толщину слоя.                   |
| «Дождик»        | Захватываем песок в кулаки высыпаем его тонкой струйкой из нижней части кулака на запястье другой руки.  | Учить сыпать из кулачка, отрабатывать навык тонкой песочной струи.                                     |
|                 | 1-й вариант. «Чей дождик дольше?»- по команде все одновременно начинают сыпать песок из кулачка на стол. Выигрывает тот, у кого дольше всех течет песочная струйка.  | Учить сыпать из кулачка, отрабатывать навыки тонкой песочной струи.                                    |
|                 | 2-й вариант. «Останови дождик».- по команде «Дождик!» все одновременно начинают сыпать песок из кулачка на стол, по команде «Стоп!» нужно сжать кулак, прекратив песочную струю. Повторять команды несколько раз.              | Учить сыпать из кулачка, отрабатывать навыки создания тонкой песочной струи и умение ее останавливать. |

|                        |  |   |
|------------------------|--|---|
|                        | 3-й вариант. «Тонкая дорожка» - все сыплют из кулачка дорожку по очереди. Получается ряд дорожек, одна под другой. Рассматриваем их и выбираем самую тонкую и ровную дорожку.  | Учить сыпать из кулачка, отрабатывать навык создания тонкой песочной струи.   |
| «Колбаса»              | Ребрами ладони формируем из песка длинную колбаску. Делим ее пополам ребром ладони. Отодвигаем части друг от друга. Каждую часть тоже делим пополам и т.д. Выигрывает тот, у кого получаются самые аккуратные и ровные части.  | Учить отодвигать песок в нужном направлении и использовать ребро ладони и мизинцы для формирования силуэта и перемещения песка, развивать глазомер. |
| «Зарывание руки»       | Закапываем руку в песок. Просим детей придумать как можно больше разных способов закапывания руки (насыпать на нее песок горстью, щепоткой, подгрести песок, пододвигать его щелчками, поставить руку ребром, положить ладонью вверх и т.д.)   | Настроить на работу песком, снять напряжение, развивать фантазию и способствовать общению.  |
| «Полушарное рисование» | 1-й вариант. Разровнять песок и рисовать двумя руками одновременно (дом, цветок, глаз, геометрические фигуры) – каждая рука рисует отдельный предмет.<br>2-й вариант. Рисовать только указательными пальцами, только мизинцами т.п.<br>3-й вариант. Рисование не пальцами, а струей из кулачков одновременно | Подготовить руки к работе с песком, способствовать развитию обоих полушарий мозга благодаря одновременной работе двух рук.                          |
| «Действие по образцу»  | Работа в парах. Один человек показывает действие с песком, второй должен повторять линование песка, пускание песочных струй, разравнивание, собирание в кучу, прибивание и т.д.  | Настроить на работу с песком, снять напряжение, развивать фантазию и способствовать общению.  |

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| <p>«Паль-<br/>чико-вый<br/>поход»</p> | <p>Работа в парах. Один человек формирует из песка блинчик(20-25 см в диаметре) и закрывает глаза. Второй кладет на блинчик (остров) мелкий предмет (игрушку) и дает команду первому. Первый с закрытыми глазами начинает ходить пальцами одной руки по острову и пытается найти игрушку.</p> | <p>Настроить на работу песком, снять напряжение, развивать исследовательский интерес, чувство пространства и стра-тегию работы.</p> |
|---------------------------------------|---|---|

## Пальчиковые игры:

### «Наши нежные цветки»

Наши нежные цветки *Руки в вертикальном положении.*  
Распускают лепестки *Развести пальцы рук.*  
Ветерок чуть дышит, *Ритмичные движения пальцев рук.*  
Лепестки колыхает. Наши нежные цветки  
Закрывают лепестки. *Соединить пальцы вместе.*  
Тихо засыпают, *Небольшие покачивания рук со сжатыми пальцами.*  
Головой качают.

### «Насекомые»

На ромашке – две букашки,  
*(руки вместе, ладони раскрыты, поочередно соединять пальцы рук)*  
А на лютике – жучок,  
В колокольчике – кузнечик, На гвоздике – паучок.  
А на маке-то – пчела,  
*(пальцы одной руки в кулаке, круговые движения указат. пальца – пчелажужжит)*  
Собирает мед она.

### «Семья»

Руку сжать в кулак, поочередно разжимать пальцы, начиная с большого. Этот пальчик - дедушка,  
Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик - мамочка, Этот пальчик - я.  
Вот и вся моя семья *(энергично сжать руку в кулак несколько раз)*. Как у нас семья  
Большая и веселая *(хлопают в ладоши и ударяют кулачок об кулачок по-переменно)*  
Два у лавки стоят, *(Загибают большие пальцы)*  
Два учиться хотят. *(Загибают указательные пальцы)*  
Два Степана сметаны объедаются. *(Загибают средние пальцы)* Две Дашки у кашки питаются. *(Загибают безымянные пальцы)* Две Ульки в люльке качаются. *(Загибают мизинцы)*  
Этот пальчик большой - Это папа дорогой.  
Рядом с папой - наша мама.

Рядом с мамой – старший брат. Вслед за ним сестренка -  
Милая девчонка.  
И самый маленький крепыш - Это славный наш малыш.  
*(По очереди разгибайте пальчики, начиная с большого)*

«Совушка-сова»

Ах, ты совушка-сова, (Соединить подушечки пальцев друг с другом.  
Пальцы согнуты – образуется «шар».)  
Ты большая голова! (Покачать запястьями рук.)  
Ты на дереве сидела, (Запястья соединены, пальцы растопырены – «де-рево».)  
Головою всё вертела – (Соединить подушечки пальцев друг с другом.  
Пальцы согнуты – образуется «шар». Повертеть запястьями рук.) В траву вали-  
лася,  
В яму покатилося! (Опустить руки вниз и покрутить кистями рук.)

«Курочка и цыплята»

Вышла курочка гулять (шагают двумя пальцами – указательным и сред- ним –  
каждой руки), Свежей травки пощипать (щиплющие движения всеми пальцами  
каждой руки), А за ней ребятки - Желтые цыплятки (бегут всеми пальцами  
обеих рук). «Ко-ко-ко, ко-ко-ко (хлопают в ладоши), Не ходите да-леко (грозят  
пальцем ведущей руки), Лапками гребите (гребущие движения каждым паль-  
цем обеих рук одновременно, большие пальцы фиксируют ла- дони у края сто-  
ла), Зернышки ищите» (дети собирают зерна поочередно двумя пальцами каж-  
дой руки или обеих рук одновременно: большой –указа- тельный, большой —  
средний и т.д.).

«Грибы»

Этот пальчик в лес пошел, Этот пальчик гриб нашел, Этот пальчик чистить  
стал, Этот пальчик жарить стал, Этот пальчик все съел, Оттого и потолстел.  
*(массируют поочередно пальчики, начиная с мизинца)*

Упражнение «Солнышко»

Дети сидят на корточках, ладошки под щечкой.  
Вот как солнышко встает, Дети медленно встают, поднимая, руки вверх. Выше,  
выше, выше.  
К ночи солнышко зайдет Приседают на корточки, ладошки под щечку.

Ниже, ниже, ниже.  
Хорошо, хорошо Хлопают в ладоши.

Солнышко смеется.  
А под солнышком нам Кружатся, поставив руки на пояс. Весело поется.

Пальчиковая гимнастика «Собираем листья»  
Раз, два, три, четыре, пять – Будем листья собирать.  
Листья березы, листья рябины, Листики тополя, листья осины. Листики дуба мы соберем, Маме осенний букет принесем. *Отгибать пальчики.*  
*Кулачки сжимать и разжимать. Загибать пальчики.*  
*Изобразить фонарики.*

Пальчиковая игра «Рыбка» (Р. речи, ознакомление с окружающим)  
Рыбка плавает в водице *Ладони сложены вместе*  
Рыбке весело играть *Дети изображают как плывет рыба*  
Рыбка, рыбка озорница, *Грозят пальцем*  
Мы хотим тебя поймать *Медленно сближают ладони*  
Рыбка изогнула спинку, *Изображают как плавает рыба*  
Крошку хлебную взяла *Делают хватательные движения обеими руками*  
Рыбка хвостиком махнула *Снова "плывут"*  
Рыбка быстро уплыла.

Пальчиковая гимнастика  
«**Варим, варим мы компот**» (*фрукты*)  
Будем мы варить компот Фруктов нужно много. Вот.  
(левую ладошку держать «ковшиком», а указательным пальцем правой руки мешать)  
Будем яблоки крошить, Груши будем мы рубить, Отожмем лимонный сок, Слив положим и песок.  
(*загибать пальцы по одному, начиная с большого*)  
Варим, варим мы компот Угостим честной народ.  
(правую ладошку держать «ковшиком», а указательным пальцем левой руки мешать)

«Засолка капусты»

Мы капусту рубим, рубим. *Движения прямыми ладонями* Мы морковку трем, трем, *Потереть ладони друг о друга* Мы капусту солим, солим.

*Сложить пальцы в щепотку.*

Мы капусту мнем, мнем

*Сжимать и разжимать кулачки.*

И в баночки кладем А потом пробуем.

Физминутка «Полет»

А сейчас мы с вами, дети, (маршировать)

Улетаем на ракете. (потянуться, подняв руки над головой)

На носки поднимись, (подняться на носки, руки сомкнуть над головой) А теперь руки вниз. (опустить руки вниз)

Раз, два, три, потянись (потянуться)

Вот летит ракета ввысь. (кружиться на месте)

**Физкультминутка «Бабочка»** Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.) Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.) Взвился вверх и полетел.

(Имитация движений крыльев.) Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

«Одежда»

Теплые штаны наденем (ладонями проводят по ногам)

Шапку, шубу, валенки (ладонями проводим по голове, по рукам, топаем ногами)

Руки в варежках согреем (круговые движения ладонями одной руки вокруг другой ладони)

И завяжем шарфики (ладони прикладываем друг на друга к основанию шеи)

«На дворе у нас мороз»

На дворе у нас мороз (Дети хлопают себя ладонями по плечам )Чтобы носик не замерз, ( топают ногами)

Надо ножками потопать И ладошками похлопать.

С неба падают снежинки, (Дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения, словно ловят снежинки.)

Как на сказочной картинке.Будем их ловить руками

И покажем дома маме.

А вокруг лежат сугробы, (Потягивания — руки в стороны).Снегом замело дороги.

Не завязнуть в поле чтобы, (Ходьба на месте с высоким подниманием колен).

Поднимаем выше ноги.

Мы идем, идем, идем ( Ходьба на месте.)

И к себе приходим в дом. ( Дети садятся на свои места.)

«Снеговик»

Снег пушистый нагребаем - поочередно "грести " руками к себе...

Лепим, лепим снежный ком - как бы рисуем в воздухе нижний большойком для снеговика.

И ещё раз нагребаем - опять гребем.

Лепим, лепим ком другой- рисуем следующий ком где-то на уровнегруди.

Лепим, лепим третий ком - лепим вверху ( как движения "пирожки")

Будешь ты снеговиком!- рисуем волнообразно сразу двумя руками сверхувниз снеговика.

Глазик, глазик... - показать указательными пальцами

Нос -морковка- соединить указательные пальцы с большими и "вытянуть вперед нос снеговика.

Рот большой, наверх ведёрко! - рисуем улыбку указательными пальчи-ками от середины рта двумя руками вверх и соединяем руки вверху (ведро).☺

Физкультминутка « С неба падают снежинки»

С неба падают снежинки, Как на сказочной картинке.Будим их ловить руками

И покажем дома маме.

(Дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения, словно ловят снежинки.)

А вокруг лежат сугробы,Снегом замело дороги.

(Потягивания – руки в стороны.) Не завязнуть в поле чтобы, Поднимаем выше ноги.

(Ходьба на месте, колени высоко поднимаются.) Вон лисица в поле скачет, Словно мягкий рыжий мячик. (Прыжки на месте.)

Ну а мы идем, идем (Ходьба на месте.)

И к себе приходим в дом. (Дети садятся.)