

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 157»

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 5 от 30.05.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МДОУ «Детский сад № 157»  
 Ю.В. Боева/  
Приказ № 01-11/67/1 от 31.05.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«БУМАГОПЛАСТИКА»**

Возраст: дети 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год  
Направленность: художественная

Руководитель программы:  
Пальшина О.В.

г. Ярославль

## Содержание

Паспорт программы.....	3
I. Пояснительная записка	
1.1. Актуальность и значимость.....	7
1.2. Цель программы.....	8
1.3. Задачи программы.....	8
1.4. Принципа работы.....	9
1.5. Формы и методы работы.....	9
1.6. Отличительные особенности программы.....	10
1.6. Ожидаемые результаты.....	11
II. Учебно-тематический план.....	12
III. Содержание программы.....	14
IV. Мониторинг результатов.....	20
V. Материально-техническое обеспечения.....	21
VI. Используемая литература.....	22

**Паспорт**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Бумагопластика»**

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумагопластика»
Направленность программы	Художественная направленность
Вид деятельности, которая осваивается в рамках реализации программы	Конструировании из бумаги
Место реализации программы	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 157"
Цели и задачи программы	<p><b>Цель:</b> развитие личности и самореализация ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать и расширять представления у детей старшего дошкольного возраста элементарные представления о бумаге, её свойствах разнообразии.</li> <li>- Формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать элементарные исследовательские и интеллектуальные способности, познавательные интересы.</li> <li>- Развивать образное и пространственное мышление, внимание, память. творческое воображение, фантазию ребенка.</li> <li>- Развивать умения владеть необходимыми для работы инструментами и материалами.</li> <li>- Развивать художественный и эстетический вкус.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру и природе.</li> <li>- Формировать стремление к самовыражению в процессе работы с бумагой.</li> <li>- Воспитывать аккуратность при</li> </ul>

	<p>выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца.</p>
<p>Ожидаемые результаты реализации программу</p>	<p>Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;</li> <li>– понимать схемы, применяемые в бумагопластике и моделировании;</li> <li>– подбирать цветовую гамму;</li> <li>– аккуратно выполнять творческое задание.</li> </ul> <p>По окончании программы дети будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о разнообразии бумаги, из которой можно делать поделки;</li> <li>– о свойствах и качествах различной бумаги;</li> <li>– о способах соединения деталей между собой;</li> <li>– о технике безопасности во время работы с ножницами, клеем.</li> </ul> <p>Дети будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть различными приемами работы с бумагой;</li> <li>– планировать свою работу;</li> <li>– договариваться между собой при выполнении коллективной работы;</li> <li>– создавать индивидуальные работы;</li> <li>– анализировать, определять соответствие форм, цвета, размеров, местоположения частей.</li> </ul> <p>Итогом обучения по программе является умение создавать различные поделки и композиции из бумаги, используя различные техники и их сочетание, в соответствии с поставленной тематической задачей.</p>
<p>Формы обучения по программе и используемые образовательные технологии</p>	<p>Методики и технологии работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.</p> <p><u>Образовательные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые</li> <li>– здоровьесберегающие</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лично-ориентированные</li> <li>– ИКТ</li> <li>– проблемного обучения</li> </ul> <p><u>Методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснительно-иллюстративные методы обучения (инструктаж)</li> <li>– Репродуктивные методы обучения (работа по образцу)</li> <li>– Частично-поисковые методы обучения (изготовление пособия по чертежу без показа готового изделия)</li> <li>– Исследовательские методы обучения (исследование текстуры бумаги, создание собственной модели по самостоятельно придуманной схеме).</li> </ul>
Аннотация к программе	<p>Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла - это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир. Детям очень нравится творить, ведь существует множество разных направлений бумажного творчества.</p>
Возрастная категория учащихся	Дошкольный возраст (5-6 лет)
Категория состояния	Воспитанники, имеющие норму развития, а

здоровья обучающихся (включая указание на наличие ограниченных возможностей здоровья)	так же воспитанники, имеющие ограниченные возможности здоровья (нарушение речи, нарушение зрения, нарушение опорно-двигательного аппарата)
Период реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 5 - 6 лет: – 1 год обучения - 1 раз в неделю, 32 занятия в год, период реализации с октября по май
Число часов работы педагогического работника, предусмотренное на индивидуальное сопровождение обучающихся	– 1-й год обучения – по 20-25 минут (1 академический час), 32 часа в год
Минимальное и максимальное число обучающихся в одной группе	Подгрупповая (7 – 10 человек)

## **I. Пояснительная записка**

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский

### *1.1. Актуальность и значимость.*

Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла - это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир. Детям очень нравится творить, ведь существует множество разных направлений бумажного творчества.

Содержание программы «Бумагопластика» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Посещение кружка «Бумагопластика» позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой - взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. В качестве основного материала используется разнообразная цветная бумага. Бумага разной фактуры (плотная, тонкая, толстая, рыхлая, гофрированная и т.п.)

обладает, как и любой материал, свойственным только ей качествами, и в работе с каждым видом бумаги есть своя специфика.

*Программа разработана в соответствии:*

1) Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г;  
2) Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года;

3) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

3) Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4) Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";

5) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

6) Разработка программ дополнительного образования детей. Часть I. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. - 60 с. (Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей);

7) Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

**1.2. Цель:** развитие личности и самореализация ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой.

### **1.3. Задачи:**

*Образовательные:*

- Систематизировать и расширять представления у детей старшего дошкольного возраста элементарные представления о бумаге, её свойствах разнообразии;

- Формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой.

*Развивающие:*

- Развивать элементарные исследовательские и интеллектуальные способности, познавательные интересы.
- Развивать образное и пространственное мышление, внимание, память. творческое воображение, фантазию ребенка;
- Развивать умения владеть необходимыми для работы инструментами и материалами.
- Развивать художественный и эстетический вкус;

*Воспитательные:*

- Формировать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру и природе.
- Формировать стремление к самовыражению в процессе работы с бумагой.
- Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца.

**1.4. Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы) «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Образовательная программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, с нарушением речи.

### **1.5. Форма и методы работы**

Формы и методы обучения.

Методы, используемые на занятиях кружка:

- Словесный (объяснение и обсуждение хода работы, беседа, рассказ, чтение художественной литературы, словесные игры и упражнения и т.д.).
- Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, индивидуальная работа детей, совместная работа взрослого и детей и др..)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;

- Индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой - организация работы в группах.
- Индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

### **Методы обучения**

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей*

- Объяснительно-иллюстративные методы обучения (инструктаж).
- Репродуктивные методы обучения (работа по образцу).
- Частично-поисковые методы обучения (изготовление пособия по чертежу без показа готового изделия).
- Исследовательские методы обучения (исследование текстуры бумаги, создание собственной модели по самостоятельно придуманной схеме).

### **1.6. Отличительные особенности программы**

Программа «Бумагопластика» разработана с учетом использованием личного опыта педагога.

Программа разработана для воспитанников, имеющих норму развития, а так же воспитанников, имеющих ограниченные возможности здоровья (нарушение речи, нарушение зрения, нарушение опорно-двигательного аппарата).

В реализации данной дополнительной образовательной программы участвуют дети 5-6 лет. Группы по 7-10 человек формируются с учетом возраста детей.

Срок реализации программы 1 год. Форма обучения – очная. Занятия начинаются с 1 октября по 31 мая. Количество занятий в неделю - 1 занятие, 32 учебных часа в год. Длительность занятия в соответствии с санитарными нормами в старшей группе (5 - 6 лет) 1 учебный час составляет - 25 мин.

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

## 1.7. Ожидаемые результаты работы

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

В результате реализации данной программы обучающиеся узнают:

- правила техники безопасности;
- историю происхождения бумаги, и ее виды;
- простейшую терминологию по тематике предмета;
- технологические приемы работы с бумагой;

Будут уметь:

– работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;

- понимать схемы, применяемые в бумагопластике и моделировании;
- подбирать цветовую гамму;
- аккуратно выполнять творческое задание.

По окончании программы дети будут знать:

- о разнообразии бумаги, из которой можно делать поделки;
- о свойствах и качествах различной бумаги;
- о способах соединения деталей между собой;
- о технике безопасности во время работы с ножницами, клеем.

Дети будут уметь:

- владеть различными приемами работы с бумагой;
- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- создавать индивидуальные работы;
- анализировать, определять соответствие форм, цвета, размеров, местоположения частей.

Итогом обучения по программе является умение создавать различные поделки и композиции из бумаги, используя различные техники и их сочетание, в соответствии с поставленной тематической задачей.

## **II. Учебно-тематическое планирование**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень подготовленности по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Бумагопластики», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

*Данная программа состоит из блоков:*

Блок 1 - Гофрокартон

Блок 2 - «Гармошка»

Блок 3 - «Бумажный комочек»

Блок 4 - «Бумажная полоска»

Блок 5 - «Торцевание»

Блок 6 - «Оригами»

### Учебно-тематический план

№п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Знакомство с бумагой	0,5	0,5	1
Блок 1. Гофрокартон				
2	«Фрукты, ягоды»	0,3	0,7	1
3	«Фоторамка»	0,2	0,8	1
4	«Ветка рябины»	0,3	0,7	1
Блок 2 «Гармошка»				
4	«Ёж в осеннем лесу»	0,6	1,4	2
5	«Сорока»	0,6	1,4	2
Блок 3 «Бумажный комочек»				
6	«Веселый снеговик»	0,4	1,6	2
7	«Новогодняя открытка»	0,4	1,6	2
8	«Зимний пейзаж»	0,4	1,6	2
Блок 4 - «Бумажная полоска»				
9	«Снежинка»	0,3	0,7	1
10	«Подсолнух»	0,6	1,4	2
11	«Белка на ветке»	0,4	1,6	2
12	Открытка с 23 февраля	0,4	1,6	2
13	Открытка с 8 Марта	0,4	1,6	2
Блок 5 - «Торцевание»				
14	«Ландыш»	0,3	0,7	1
15	«Одуванчик»	0,3	0,7	1
16	«Лебедь»	1	2	3
Блок 6 - «Оригами»				
17	«Волшебные схемы»	0,4	0,6	1
18	Веселые зверушки	0,4	1,6	2
19	Закладка для книг	0,3	0,7	1
	<b>Итого:</b>			<b>32</b>

### **III. Содержание**

#### **Занятие 1**

##### *"Волшебная бумага"*

*Задачи:* Уточнять и расширять представления детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах. Развивать исследовательские действия и уметь устанавливать причинно – следственные связи в процессе выполнения с бумагой различных действий (мнется, рвется, впитывает воду). Заинтересовать детей работой с бумагой. Выполнение из бумаги поделок. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, любознательность. Развивать внимание, память, мышление.

*Инструментарий:* Бумага разных видов, плотности и назначения; предметы сделанные из бумаги (салфетки, туалетная бумага, открытки, календари бумажные, книги, обои и т.д.), столы для экспериментирования, емкость с водой.

#### **Занятие 2**

##### *«Фрукты»*

*Задачи:* Учить детей вырезать детали аппликации по предварительной разметке, располагать их на основе. Развивать аккуратность, внимание, усидчивость. Развить образное мышление. Формирование интереса к окружающей природе. Развивать микрокоординацию движений пальцев рук.

*Инструментарий:* Цветной гофрированный картон, ножницы, клей ПВА, кисть, клеенка, салфетка

#### **Занятие 3**

##### *«Фоторамка»*

*Задачи:* Сформировать общее представление о гофрокартоне. Познакомить с основными элементами, которые используются при изготовлении поделок из гофрокартона. Развивать творческий подход к творческой работе Развивать мелкую моторику рук; Формировать навыки аккуратной работы, воспитывать терпение и усидчивость.

*Инструментарий:* Цветной гофрированный картон, клей ПВА, кисть, клеенка, салфетка

#### **Занятие 4**

##### *«Ветка рябины»*

*Задачи:* Воспитывать у детей интерес к аппликации; располагать детали в определенном порядке. Закреплять умение работать клеем и кисточкой. Формировать умение у детей аккуратно наклеивать детали аппликации. Учить скатывать коечки из гофрированного картона.

Развивать творческую инициативу детей, самостоятельность, умение замечать прекрасное вокруг нас. Развивать композиционные умения.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, желание беречь природу.

*Инструментарий:* гофрированный картон зеленого, красного цвета, клей ПВА, кисть, клеенка, салфетка

### **Занятие 5 - 6**

*«Ёжик в осеннем лесу»*

*Задачи:* Учить детей делать объемную крону осенних деревьев, формировать навыки складывания листа бумаги гармошкой, проглаживая сгибы; совершенствовать навыки склеивания одинаковых деталей; Развивать воображение, творческие возможности каждого ребёнка; развивать мелкую моторику кисти рук и пальцев. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение слушать. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

*Инструментарий:* Лист тонированного альбомного листа, цветная бумага для листьев, ствола, клей, кисть, клеенка, салфетка.

### **Занятие 7 - 8**

*«Сорока»*

*Задачи:* Закреплять у детей умение складывать бумагу гармошкой, соединяя детали в одно целое, Продолжать закреплять представление о птице Развивать у детей воображение, творчество, мелкую моторику, интерес к красоте птиц, умение радоваться созданным поделкам. Воспитывать интерес к живой природе, доброе отношение к объектам живой природы, желание оказать посильную помощь

*Инструментарий:* Лист тонированной альбомного листа. Полоски цветной бумаги черного и белого цвета, клей, кисть, клеенка, салфетка

### **Занятие 9 - 10**

*«Веселый снеговик»*

*Задачи:* Формировать у детей умение создавать выразительный образ снеговика, используя способ бумажный комочек. Учить формировать белые комочки из, салфеток, Развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать творческое воображение, мышление. Побуждать детей к декоративному оформлению созданного образа. Воспитывать интерес к объемной аппликации, усидчивость, умение доводить начатую работу до конца.

*Инструментарий:* Шаблон снеговика из белого картона; бумажные салфетки белые и цветные, дополнительные элементы: вырезанные из цветной бумаги заготовки ведерко, нос. Клей, кисти для клея, клеенки, подставки для кистей, салфетки.

## **Занятие 11 - 12**

### *«Новогодняя открытка»*

*Задачи:* Изготовление праздничной открытки с использованием выразительных средств бумажной пластики. Учить изготавливать поздравительную новогоднюю открытку, создавая соответствующие празднику изображения. Закреплять у детей полученные ранее ЗУН работы с бумагой, клеем, ножницами. Продолжать формировать практические навыки работы с материалами и инструментами. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Развивать художественно-творческие способности.

*Инструментарий:* Цветной картон, цветная бумага, бумажные салфетки, фольгированная бумага, клей, кисти для клея, клеенки, подставки для кистей, салфетки.

## **Занятие 13 - 14**

### *«Зимний пейзаж»*

*Задачи:* Познакомить ребят с новой техникой: Бумажный комочек. Научить детей отрывать/отрезать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание. Воспитывать любовь к зимней природе

*Инструментарий:* Лист цветного картона, бумажные салфетки белого и зеленого цвета, клей, кисть, клеенка, салфетка, подставки для кистей

## **Занятие 15**

### *«Снежинки»*

*Задачи:* Познакомить детей с новым способом конструирования - изготовление поделок из полосок; учить детей правильно отбирать длину полосок в соответствии с предназначением поделки; Развивать воображение, фантазию, конструктивное мышление, развивать умение отбирать цвет бумаги в соответствии с назначением поделки; Воспитывать интерес к природному миру.

*Инструментарий:* Бумажные полоски белого цвета, разной длины, клей, кисти для клея, клеенки, подставки для кистей, салфетки

## **Занятие 16 - 17**

### *«Подсолнух»*

*Задачи:* Дать детям знания о плетении, как виде декоративно - прикладного творчества. Развивать эстетический вкус, творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать самостоятельность, терпение, усидчивость, любовь и бережное отношение к природе.

*Инструментарий:* Цветной картон, Цветная бумага(зеленого, желтого, черного), клей, кисти для клея, клеенки, подставки для кистей, салфетки

### **Занятие 18 - 19**

*«Белка на ветке»*

*Задачи:* Продолжить учить детей работе в технике «петля». Учить гармонично размещать детали аппликации, сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания. Развивать мелкую моторику рук, художественные способности детей; любознательность, память, мышление; способствовать развитию индивидуальных творческих способностей

*Инструментарий:* Цветной картон, цветная бумага (оранжевого, коричневого, белого, зеленого) цвета ножницы, клей, кисти для клея, клеенки, подставки для кистей, салфетки.

### **Занятие 20 - 21**

*«Открытка с 23 февраля»*

*Задачи:* Продолжить совершенствовать навыки работы с бумагой разной плотности. Формировать умение планировать этапы и последовательность выполнения работы, используя последовательную цепочку действий. Развивать координацию движения обеих рук, зрительно двигательную координацию. Развивать умение доводить работу до конца. Воспитывать чувство гордости за Российскую армию, за своих близких родственников

*Инструментарий:* Цветной картон, цветная бумага (красного, белого, синего ) цвета ножницы, клей, кисти для клея, клеенки, подставки для кистей, салфетки

### **Занятие 22 - 23**

*«Открытка с 8 Марта»*

*Задачи:* Продолжать знакомить детей с разными видами и свойствами бумаги- креповой бумагой. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой работы с бумагой (гофротрубочки). Развивать умение создавать композицию из отдельных элементов. (декоративные цветы). Вызвать интерес к данной технике, желание самовыразиться. Развивать творческое воображение, эстетический вкус и чувство цвета. Воспитывать терпение, аккуратность.

*Инструментарий:* Цветной картон, креповая бумага (красного, розового, желтого, зеленого) цвета, ножницы, клей, кисти для клея, клеенки, подставки для кистей, салфетки.

### **Занятие 24**

*«Ландыш»*

*Задачи:* Познакомить детей с техникой «торцевание». Закреплять и развивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность. Развивать умение поэтапного выполнения работы, планировать, видеть результат.

*Инструментарий:* креповая бумага белого и зеленого цвета нарезанная на квадраты 1х1см, картон, карандаши, клей ПВА, торцовочный инструмент, салфетки.

## **Занятие 25**

### *«Желтый Одуванчик»*

*Задачи:* Закрепить технику торцевание. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка. Развивать интерес к предмету. Развивать навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

*Инструментарий:* креповая бумага желтого и зеленого цвета нарезанная на квадраты 1х1см, картон, клей ПВА, торцовочный инструмент, салфетки.

## **Занятие 26 - 28**

### *«Лебедь»*

*Задачи:* Формировать представление детей о нетрадиционном виде аппликации в технике «торцевание». Познакомить с техникой выполнения объёмного торцевания. Воспитывать интерес и желание усложнять содержание объёмной аппликации. Воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе.

*Инструментарий:* Картон синего цвета, креповая бумага белого цвета нарезанная на квадраты 1х1 см; клей ПВА, емкость под клей; торцовочный инструмент; салфетки.

## **Занятие 29**

### *«Волшебные схемы»*

*Задачи:* Познакомить детей с пооперационными схемами; Учить детей работать по пооперационным схемам; Развивать логику, пространственное воображение, конструктивное мышление, мелкую моторику рук; Воспитывать интерес к искусству оригами. Учить складывать кораблик, используя пооперационную карту. Закреплять умение детей складывать базовую форму «треугольник», точно совмещая углы и стороны квадрата.

*Инструментарий:* Пооперационные схемы, цветные квадраты.

## **Занятие 30 - 31**

### *«Веселые зверушки»*

*Задачи:* Закреплять навыки выполнения базовой формы «треугольник»; Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы, складывать квадрат по диагонали; Развивать умение детей работать по пооперационным картам; Воспитывать художественный вкус, культуру труда, стремление делать работу аккуратно, до конца, конструктивно, правильно; Воспитывать самостоятельность, любознательность.

*Инструментарий:* Цветная писчая (офисная) бумага, квадрат(15x15), клей- карандаш.

## **Занятие 32**

### *«Закладка для книг»*

*Задачи:* Продолжать формировать практические навыки работы с бумагой. Научить делать закладки из бумаги в технике оригами Развивать интерес к художественному творчеству. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, эстетический вкус воспитывать аккуратность, бережное отношение к книге.

*Инструментарий:* Заготовки цветной бумаги квадратной формы для основы закладки, клей, фломастеры.

#### IV. Мониторинг результатов

##### 1. Разнообразие умений и навыков в использовании инструментов

**Высокий (3 балла):** имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, кисть, клей). Точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук (складывание, сминание, разрывание).

**Средний (2 балла):** имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты. Ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук.

**Низкий (1 балл):** имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты. Не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо.

Имя Фамилия	Складыва ние бумаги	Умение пользо ваться клеем и кисточко й	Знание геометрич еских фигур	Владение ножницами	Знание цветов и оттенков	Итог

## **V. Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми:

- Бумага (писчая цветная, цветная двухсторонняя, креповая, цветные бумажные салфетки);
- Картон (цветной, белый, гофрированный);
- Фломастеры, карандаши;
- Клей ПВА, клей-карандаш, кисть (щетина), клеёнка, салфетка;
- Иллюстрации, образцы, музыкальное сопровождение.

## **VI. Используемая литература**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.
2. Болдова Мария Дмитриевна, Копцева Светлана Валерьевна Популярная энциклопедия современного рукоделия Издательство: Эксмо, 2019.
3. Васина, Н.С. Бумажные чудеса / Надежда Васина. – М.: Айрис – пресс, 2014.
5. Дени Гийом Переводчик: Магомедова П. М. Редактор: Николаенко А. Издательство: Эксмо, 2019.
6. Малков В.И. Бумажные фантазии. – М.: Просвещение, 2012.
7. Оригами. Базовые формы / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2013.
8. Черкасова И.А., Руснак В.Ю., Бутова М.В. От салфеток до квиллинга, Нетрадиционная техника работы с бумагой. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.