**Методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста по формированию элементарных математических представлений**

**Методы-** это способы совместной деятельности воспитателя и воспитанника по глубокому, прочному, осознанному освоению материала.

**Приёмы-** это элементы метода, отдельные операции, умственные и практические действия, которые дополняют метод.

Выделяют 5 методов обучения:

**Методы обучения:**

1. игровые;
2. практические;
3. наглядные;
4. словесные;
5. Нетрадиционные

**1. Игровой метод:** Наиболее широко на занятиях в качестве игрового метода используются дидактические игры по формированию математических представлений (*благодаря обучающей задаче в виде игровой формы дети непреднамеренно усваивают определенное познавательное содержание)*.

Основная цель- подготовка мышления дошкольника к восприятию фундаментальных математических понятий: (множество и операции над множеством; функция; алгоритм…) Дидактические игры выполняют обучающую функцию успешнее, если они используются в системе, предполагающей вариативность, постепенное усложнение по содержанию, структуре, связь с другими методами и формами работы по формированию элементарных математических представлений.

**Приёмы подкрепляющие игровой метод:**

* Использование элементов различных игр на занятии.
* Соревнования, поиск, сюрпризный момент.
* Игры на развитие логического мышления.
* Игры на ориентировки в пространстве.
* Игры с геометрическими фигурами.

**2. Практический метод:** На занятиях по ФЭМП является ведущим. Организация практической деятельности детей, направленная на усвоение строго определенных способов действий с предметами и их заместителями.

**Приемы, подкрепляющие практический метод:**

* Постановка задания
* Планирование его выполнения
* Оперативное стимулирование
* Регулирование и контроль
* Анализ итогов практической работы
* Выявление причин недостатков

3. **Наглядный и словесный методы:** Не являются самостоятельными, а лишь сопутствуют практическим и игровым методам.

**Приемы, характерные для наглядного и словесного методов:**

* Показ
* Вопросы
* Пояснение, разъяснение, указание
* Инструкция для выполнения самостоятельного упражнения
* Сравнение, анализ, синтез, обобщение
* Методические приемы (наложение, приложение и т.д.)
* Контроль и оценка
* Моделирование

**4. Нетрадиционные методы. Элементарные опыты:**

**Занятия-соревнования.** Выстраиваются на основе соревнования между детьми: кто быстрее назовёт, найдёт, определит, заметит, решит и т. д.

**Математические КВНы.**.

**Театрализованные занятия.** **Сюжетно-ролевые игры.** Педагог входит в сюжетно-ролевую игру как равноправный партнёр, подсказывая сюжетную линию игры и решая, таким образом, задачи обучения. **Занятия-взаимообучения.** Ребёнок - «консультант» обучает других детей конструированию, аппликации, рисованию, лепке; умению сравнивать, классифицировать, обобщать.

 **Занятия-сомнения** (поиска истины). Например, два одинаковых пакета, в одном кукуруза, в другом – вата. Нужно определить сначала на вид, затем взять в обе руки, взвесить на чашечных весах.

**Бинарные занятия.** Составление творческих рассказов на основе использования двух предметов, от смены положения которых меняются сюжет и содержание рассказа.

**Занятия типа «Следствие ведут знатоки».** Работа со схемой, ориентировка по схеме с детективной сюжетной линией.

Например, детям предлагается самостоятельно выполнить опыт по схеме, по заданию на рабочем листе. Задания типа: *«Сколько ложек песка в стакане?»* (кукольных, чайных, десертных, больших)

*«Измерение времени делам»* (Сколько за 1 минуту можно сделать приседаний, нарисовать кружков, букв) **Экспериментирование и опыты**. Одним из современных методов обучения математике являются элементарные опыты. Детям предлагается, например, перелить воду из бутылочек разной величины (высокая, узкая, низкая, широкая) в одинаковые сосуды, чтобы определить: объем воды одинаков.

**Занимательные проблемные ситуации**

*«Размотай ленту»*. Дети одновременно начинают медленно разматывать ленты, но оказывается, что одни сделали это быстрее, чем другие. Выясняется причина: ленты разной длины. Для того, чтобы убедиться раскладываем их на полу.

**Экскурсии и наблюдения**. Для формирования элементарных представлений дошкольников об окружающем мире и элементарных математических знаний огромное значение имеет опыт детей, который они получает во время экскурсий и наблюдений. Такие экскурсии и наблюдения могут быть организованы как в условиях дошкольного учреждения, так и во время семейных прогулок. Все любые прогулки с детьми, даже дорога до детского сада, могут стать ценнейшим источником развивающей информации. В ходе экскурсий и наблюдений дошкольники знакомятся:

•с трехмерным пространством окружающего мира (формой и величиной реальных объектов);

• с количественными свойствами и отношениями, существующими в реальном пространстве помещений, на участке детского сада и за территорией, то есть в окружающем ребенка мире;

• с временными ориентировками в естественных условиях, соответствующих тому или иному времени года, части суток и т.п.

**Занятия с использованием художественной литературы в играх и упражнениях.** Воздействие художественной литературы на умственное, речевое и эстетическое развитие детей дошкольного возраста общеизвестно. Неоценимо его значение и в процессе формирования элементарных математических представлений и профилактики нарушений счетной деятельности. Литературное произведение как средство математического развития детей необходимо рассматривать в единстве содержания и художественной формы. При выборе литературных произведений для занятий с математическим содержанием необходимо учитывать состояние связной речи и сформированность элементарных математических представлений у дошкольников. Для математического развития детей дошкольного возраста рекомендуется, прежде всего, произведения народного творчества (потешки, загадки, песенки, сказки, пословицы, поговорки, стихи), так и авторские стихи, сказки и другие произведения. При формировании временных представлений у детей рекомендуются стихотворения «Часы» (Г.Сапгир), «Машенька» (А.Барто), «Пастушок» (Г.Демченко), «Зазвонил будильник» (Г.Ладонщиков). У С.Маршака есть целый цикл стихотворений, посвященных временам года. Он называется «Круглый год». Ему же принадлежит в полном смысле математическое стихотворение «Веселый счет». Таким образом, умение отбирать лексические средства, наиболее точно раскрывающие математический смысл, проявляется как в контексте формирования математических представлений, так и в контексте обучения произвольности построения связного высказывания. Например: сказка «Теремок» — поможет запомнить не только количественный и порядковый счёт (первой пришла к теремку мышка, второй лягушка и т.д.), но и основы арифметики. Дети легко усваивают, как увеличивается количество на единичку. Прискакал зайка, и стало их трое. Прибежала лисица, и стало их четверо. Сказки «Колобок» и «Репка» хороши для освоения порядка счета. Кто тянул репку первым? Кто повстречался колобку третьим? В репке можно и о размере поговорить. Кто самый маленький? Мышка. Кто самый большой? Дед. Кто стоит пред кошкой? А кто за бабкой? (Ориентировка в пространстве). **Перспективным методом обучения дошкольников математике на современном этапе является** **Моделирование**: оно способствует усвоению специфических, предметных действий, лежащих в основе понятия числа. Дети используют модели (заместители) при воспроизведении такого же количества предметов (покупали в магазине шапок столько, сколько кукол; при этом количество кукол фиксировали фишками, так как поставлено условие - кукол в магазин брать нельзя); воспроизводили такую же величину (строили дом такой же высоты, как образец; для этого брали палочку такой же величины, как высота дома-образца, и делали свою постройку такой же высоты, как величина палочки). При измерении величины условной меркой дети фиксировали отношение мерки ко всей величине либо предметными заместителями (предметы), либо словесными (словами-числительными).