

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"Детский сад № 157"

«Как научить  
рисовать малыша»

Подготовила:  
Шарыгина Л.Е.

г. Ярославль, октябрь 2024 г.

## С чего начать обучать ребенка рисованию?

На первом году жизни малыши любят рассматривать яркие красочные иллюстрации к детским сказкам, особенно если в них отчетливо прорисованы различные детали. Малышей интересует изображение лица человека – они подолгу разглядывают фотографии людей, пристально изучают свое изображение в зеркальце. Рассматривая детские книги, малыш второго года жизни водит пальчиком по изображениям, отмечая знакомые ему части тела персонажа (глазки, носик, хвостик).

Чтобы ребенок начал черкать на бумаге, необходимо показать ему пример, малыш должен уметь повторять за взрослым. Дети, которые на протяжении первого года жизни не научились подражать, каракулей не чертят, они просто рвут и мнут бумагу. Подражание движению руки создает изображение, которое узнается лишь по завершении «рисунка». Появляются дом, дым, человечек, цветочек. Взрослый помогает ребенку узнать и назвать изображение, учит рисовать малыша.

Точка,  
Точка,  
Запятая,  
Минус –  
Рожица кривая,  
Огуречик,  
Огуречик,

Вот и вышел человечек.

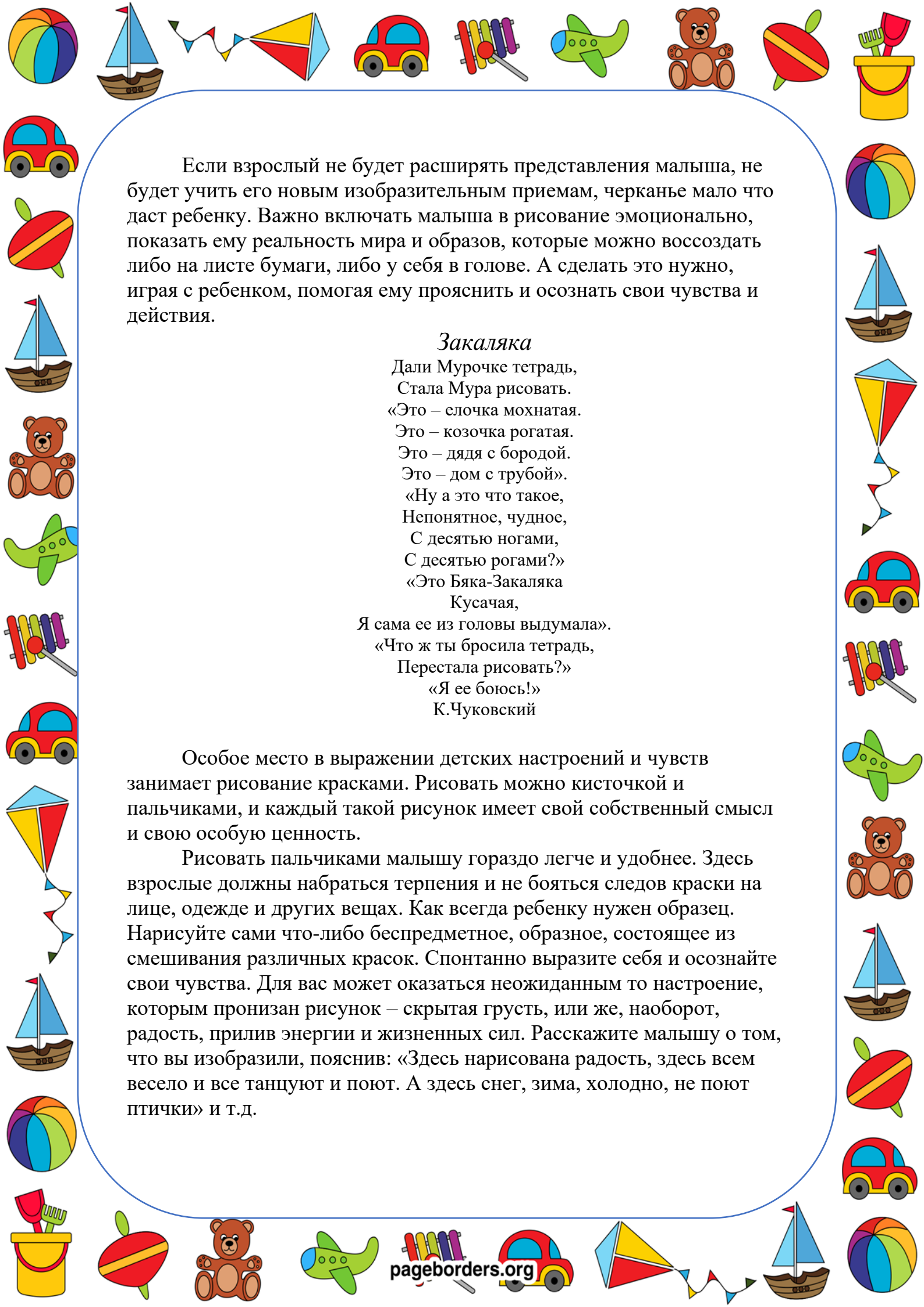
На третьем году жизни у ребенка уже есть замысел рисунка, но он быстро меняется, так что на одном листе бумаги появляются самые разные изображения – от каляк-маляк до вполне узнаваемых домиков и человечков. Малыш активно экспериментирует, и эту увлекательную игру взрослый должен помочь разнообразить и поддержать.

*Нарисую кошкин дом*

Я открою свой альбом,  
Нарисую кошкин дом:  
Старый дом сгорел вчера –  
Кошке в новом жить пора.

Н.Соколова

Рисунок маленького художника – результат отображения самых разных действий. Нарисованный дом тут же «сгорит», а новый будет «построен». Многие в рисунке не изображаются, а домысливаются, вот почему рисование сопровождается рассказом, который гораздо полнее и богаче изображения.



Если взрослый не будет расширять представления малыша, не будет учить его новым изобразительным приемам, черканье мало что даст ребенку. Важно включать малыша в рисование эмоционально, показать ему реальность мира и образов, которые можно воссоздать либо на листе бумаги, либо у себя в голове. А сделать это нужно, играя с ребенком, помогая ему прояснить и осознать свои чувства и действия.

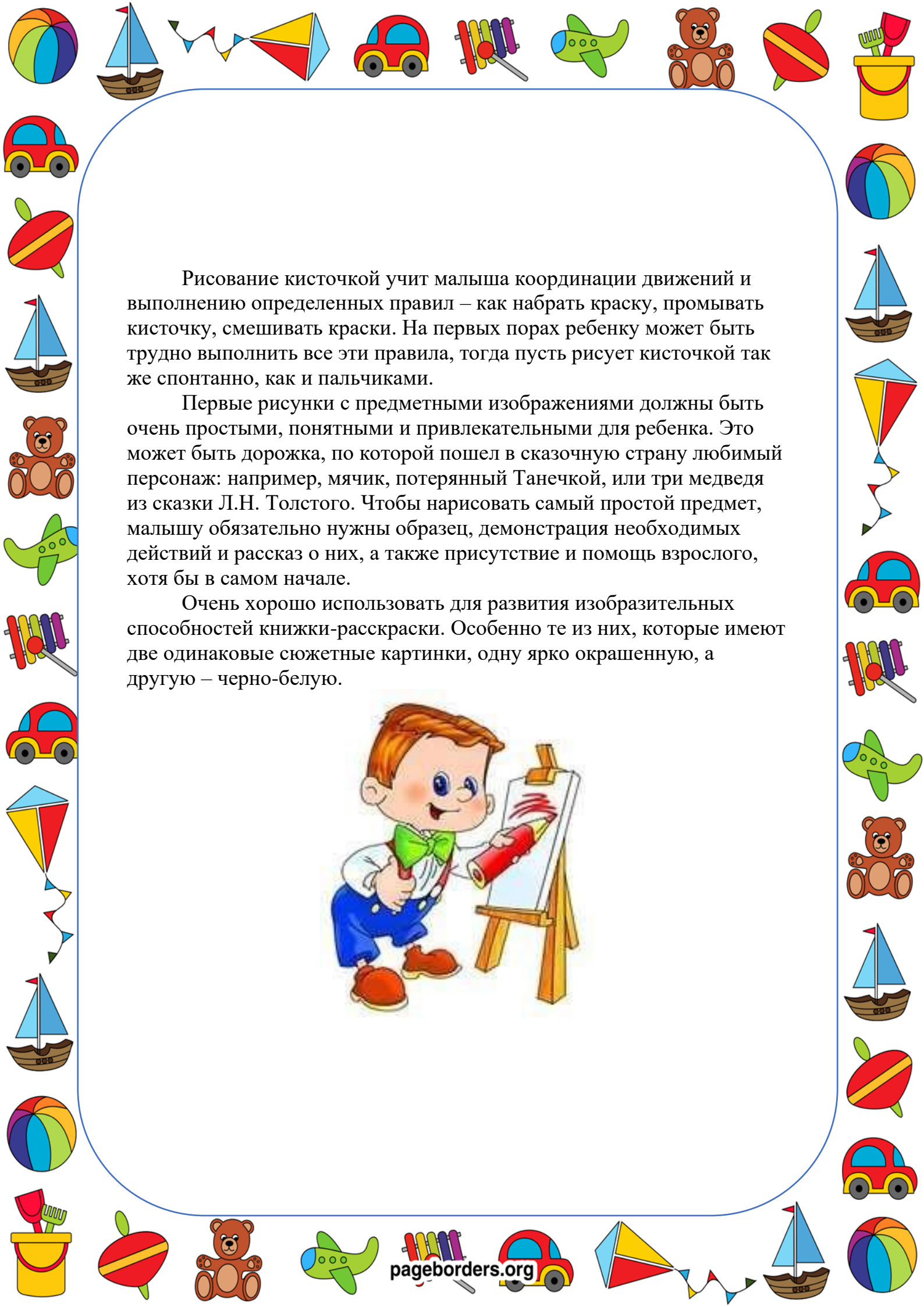
### *Закаляка*

Дали Мурочке тетрадь,  
Стала Мура рисовать.  
«Это – елочка мохнатая.  
Это – козочка рогатая.  
Это – дядя с бородой.  
Это – дом с трубой».  
«Ну а это что такое,  
Непонятное, чудное,  
С десятью ногами,  
С десятью рогами?»  
«Это Бяка-Закаляка

Кусачая,  
Я сама ее из головы выдумала».  
«Что ж ты бросила тетрадь,  
Перестала рисовать?»  
«Я ее боюсь!»  
К. Чуковский

Особое место в выражении детских настроений и чувств занимает рисование красками. Рисовать можно кисточкой и пальчиками, и каждый такой рисунок имеет свой собственный смысл и свою особую ценность.

Рисовать пальчиками малышу гораздо легче и удобнее. Здесь взрослые должны набраться терпения и не бояться следов краски на лице, одежде и других вещах. Как всегда ребенку нужен образец. Нарисуйте сами что-либо беспредметное, образное, состоящее из смешивания различных красок. Спонтанно выразите себя и осознайте свои чувства. Для вас может оказаться неожиданным то настроение, которым пронизан рисунок – скрытая грусть, или же, наоборот, радость, прилив энергии и жизненных сил. Расскажите малышу о том, что вы изобразили, пояснив: «Здесь нарисована радость, здесь всем весело и все танцуют и поют. А здесь снег, зима, холодно, не поют птички» и т.д.



Рисование кисточкой учит малыша координации движений и выполнению определенных правил – как набрать краску, промывать кисточку, смешивать краски. На первых порах ребенку может быть трудно выполнить все эти правила, тогда пусть рисует кисточкой так же спонтанно, как и пальчиками.

Первые рисунки с предметными изображениями должны быть очень простыми, понятными и привлекательными для ребенка. Это может быть дорожка, по которой пошел в сказочную страну любимый персонаж: например, мячик, потерянный Танечкой, или три медведя из сказки Л.Н. Толстого. Чтобы нарисовать самый простой предмет, малышу обязательно нужны образец, демонстрация необходимых действий и рассказ о них, а также присутствие и помощь взрослого, хотя бы в самом начале.

Очень хорошо использовать для развития изобразительных способностей книжки-раскраски. Особенно те из них, которые имеют две одинаковые сюжетные картинки, одну ярко окрашенную, а другую – черно-белую.

