

Педагогический проект: «Читаем всей семьей»



Подготовили и провели:
Воспитатели
Кузнецова Е.В
Усатюк О.Н.

г. Ярославль , 2023 г

Краткая аннотация проекта.

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое».

В.А. Сухомлинский

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. От взрослого в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Новая социальная ситуация заставляет искать новые подходы к проблеме «Дошкольник и книга», которые заключаются в следующем:

- Книга и мир видеотехники в жизни дошкольника существуют параллельно, не отменяя и не подменяя друг друга. Надо глубоко осознать сказанное русским писателем Н.Лесковым: «Истинно глаголю вам: дано печатному слову пребыть не только во времени, но и над временем» - и начиная с раннего возраста приобщать ребенка к книге, к процессу чтения обдумывание ее.

- Надо изменить существующее до сих пор отношение к детской литературе и детскому чтению как материалу для решения психолого-педагогических задач, и воспринимать детскую литературу как самостоятельный, специфический вид искусства, специально создаваемый для ребенка, имеющий свою художественную систему воздействия на читателя и не требующий иных средств, приемов и методов с текстом, кроме вдумчивого, выразительного чтения литературного произведения и его анализа. Необходимо с раннего детства приучить ребенка, прежде всего, находить интересное в тексте, а не в различных дополнениях к нему (игры, викторины, конкурсы).

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает

взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

Удачной находкой в работе с родителями является метод проектов. Метод проектов – это обучение и воспитание ребенка через деятельность, а в работе с семьей – через совместную деятельность детей и родителей, что позволяет:

- родителям глубже понять своего ребенка;
- сплотить семью через чтение художественных произведений;
- вести индивидуальную работу с каждым ребенком и его семьей.

Данный проект позволяет осуществить познавательно-речевое развитие дошкольников, их социально-личностное воспитание.

По составу участников: групповой.

По срокам реализации: краткосрочный (январь – март 2023).

По целевой установке: практико-ориентировочный.

Цель проекта, основные задачи.

Цель: Помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников; активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье; вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития.

Задачи:

- Приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.
- Познакомить с Буккроссингом, раскрыть его преимущества для всех участников проекта
- Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
- Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
- Повысить культуру речи педагогов, родителей, детей.
- Воспитывать бережное отношение к книге.

Ожидаемый результат.

- Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.
- Возрождение традиции домашнего чтения.
- Обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.
- Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

Основное содержание проекта.

Подходы к процессу образования и воспитания дошкольников весьма разнообразны, но основной целью является воспитание доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, тот есть заложить основы настоящего человека. Концепция модернизации российского образования подчеркивает: «Важнейшие задачи воспитания – формирование духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе». Одним из самых действенных средств в достижении этих задач является художественная литература.

Содержание проекта строится так, что в процессе его реализации родители не всегда осознанно, ненавязчиво способствуют:

- развитию личности ребенка, его творческих способностей;
- приобщению детей к общечеловеческим ценностям;
- формированию творческого воображения;
- развитию любознательности, как основа познавательной активности.

Для успешной реализации проекта определены задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду.

В детском саду	В семье
<ul style="list-style-type: none">- создание экрана чтения «Читаем всей семьей»- создание места для буккроссинга и подобрать детскую литературу для наполнения- ежедневное чтение детям художественных произведений;проведение бесед на утреннем круге по содержанию произведения,	<ul style="list-style-type: none">- придумать совместно с ребенком метку о прочтении произведения- приносить из дома уже прочитанные книги для других детей (на место, отведенное для буккроссинга)- создавать детскую домашнюю библиотеку, учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки;

<p>формированию у ребенка умения высказывать собственное мнение о прочитанном;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание буклета –памятки для родителей со списком рекомендуемых произведений по возрасту - контролировать процесс семейного чтения, давать рекомендации родителям по организации семейного чтения; - развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения; - заинтересовать детей чтением с продолжением, побуждать удерживать в памяти содержание прочитанного; - учить ребенка правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как называется, кто ее иллюстрировал; заинтересовать работой детской библиотеки, организуя ее посещение и последующее обсуждение отдельных литературных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - ввести в круг чтения детскую периодику; - привлекать детей к созданию собственных рукописных книг, использовать их в процессе семейного чтения; - выработать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей беречь и уважать книгу, осознавать её роль в человеческой жизни.
--	---

Проект предлагает разнообразные формы, методы и приёмы работы с детьми: подготовка к восприятию с помощью рассказа отдельных эпизодов из биографии писателя; пересказ занимательного эпизода, прерванного на самом интересном месте; выразительное чтение воспитателя (родителя); «письмо», якобы адресованное детям автором произведения; словесное рисование – цель которого: приблизить к ребенку образы произведения, включить детское воображение, сконструировать возникшие представления.

Детям предлагается широкий спектр игр:

- сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская»;
- игры по прочитанным книгам, викторины;
- игры-драматизации - ребенок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Слово связано с действиями персонажей. В данных играх разыгрываются готовые тексты;
- театрализованные игры-драматизации воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность,

совершенствуется внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности.

Кроме того, свои впечатления о прочитанных книгах дети отображают в продуктивных видах деятельности: лепке и рисовании.

Обоснованный отбор нужных приёмов, методов, игр, во многом решает дело. Благодаря такому отбору происходит самое близкое общение воспитателя, родителя и ребенка, которого взрослые побуждают к речевому действию, а также повышают интерес к художественной литературе.

Реализация проекта предполагает:

- совместную деятельность родителей и детей;
- взаимодействия воспитателя с родителями;
- взаимодействие воспитателя с детьми;
- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.

Формы взаимодействия	
с воспитанниками	с родителями
<ul style="list-style-type: none">- непосредственно образовательная деятельность;- пополнение книжного уголка в группе;- беседы «Рассказ о прочитанной дома книге» (еженедельно);- игры-драматизации, театрализованные игры, дидактические игры;- дневные литературные чтения;- создание книг-самоделок, их выставка;- изготовление творческих работ;	<ul style="list-style-type: none">- наглядное информирование, практические консультации;- родительское собрание в формате викторины «О чем говорят дети? Или что такое доброта» ;- экран чтения «Читаем всей семьей»- организация буккроссинга в раздевалке группы;- выставки детских рисунков и поделок по прочитанным произведениям;- традиция группы: Буккроссинг «Библиотека путешествующих книг»;- литературные викторины

Материально-техническое обеспечение проекта:

- книжный уголок в групповой комнате;
- буккросинг в раздевалке;
- аудиозаписи детских произведений;
- видеозаписи сказок русских и зарубежных писателей.

Методическое обеспечение проекта:

- демонстрационный материал: серия сюжетных картин;
- тематические картотеки «стихи», «загадки», «пословицы и поговорки»;
- портреты детских писателей;
- детская художественная литература;
- детская познавательная литература.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр;
- проектор с экраном;
- компьютер.

План мероприятий по реализации проекта.

<p>Организационный этап. (Январь)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Изучить методико-педагогическую литературу по данной теме;- провести беседу-опрос детей по теме «Читаем дома мы всегда»;- провести родительское собрание совместно с детьми в формате викторины ;- обновить книжный центр- подготовить буклет для родителей со списком, рекомендуемой художественной литературы для чтения с детьми про дружбу, добро и взаимовыручку:
<p>Практический этап. (февраль-март)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Оформить экран чтения «Читаем всей семьей»- Организовать буккроссинг детской литературы совместно с родителями- Принять участие в конкурсе по произведениям С.В. Михалкова- провести совместную досуговую деятельность «В гости к сказочным героям»;



- провести консультации для родителей с целью повышения педагогической компетенции в воспитании грамотного читателя.

Заключительный этап.

- Организовать выставку детских рисунков на тему «Мой любимый сказочный герой»;
- оформить методические рекомендации «Семейное чтение, как один из аспектов подготовки ребенка к школьному обучению».

Ожидаемые результаты и социальный эффект:

I. Ожидаемые результаты проекта.

1. Методические продукты.

- Проект «Читаем всей семьей», ориентированный на родителей и детей;
- Консультации для родителей по теме «Литературное воспитание ребенка в семье».

2. Информационно-практические продукты.

- Видеорепортаж из первых уст «Что такое доброта? Любимые сказочные герои»
- Выставка детских работ по теме «Мой любимый сказочный герой»;
- Библиотека путешествующих книг «Буккроссинг»
- Экран чтения «Читаем всей семьей»
- Досуг «В гости к сказочным героям».

II. Социальный эффект.

Родители:

- Ежедневно поддерживают традиции семейного чтения;
- Повышают интерес ребенка к художественной литературе;
- Расширяют круг детского чтения за счет введения новых тематических рубрик;
- Проявляют уважение к чтению и относятся к нему, как к серьезному и очень важному и нужному занятию.

Воспитанники:

- Умеют самостоятельно подбирать художественные произведения для семейного чтения;
- Умеют правильно обращаться с книгой, вести беседы о прочитанном, анализировать текст на доступном уровне;
- Сформирован интерес к литературе;
- Сформированы нравственные качества ребенка;
- Выработана потребность ежедневного общения с художественной литературой.

III. Перспектива.

- На основе образовательного проекта «Читаем всей семьей» разработать проект на постоянной основе до выпуска их детского сада по приобщению детей дошкольного возраста к художественной литературе в кругу семьи «**Расту вместе с книгой**».
- На летний период времени разработать и организовать экран «**Читаем на каникулах**».

Литература

1. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. – М.: Просвещение, 1992.
2. Доронова Т.Н. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет. «Из детства – в отрочество». – М.: Просвещение, 2002.
3. Жукова Г.Д Родительское собрание по детскому чтению. – М: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.
4. Жукова Г.Д. Семейное чтение в год семьи. – М: Русская школьная ассоциация, 2007.
5. Международный день детской книги. – Ж.: Дошкольное образование, 2010. - №6.
6. Нежданова Л.И., Киченко Е.А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996.
7. Руденко Т., Мелик- Пашаева М. Книги хорошие, книги плохие. – Ж.: Дошкольное образование. 2010. - №6.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОЕКТУ «ЧИТАЕМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ »:

I. Анкета для родителей по теме «Ребенок и книга»:

Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты:

1. Читаете ли вы ребёнку книги? Если да, то, как часто:
 - ежедневно
 - несколько раз в неделю
 - редко, когда есть время

2. Вы читаете детям книги:
 - по просьбе ребенка
 - по своей инициативе

3. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребёнком?
 - да
 - нет

4. Есть ли у ребёнка домашняя библиотека?
Сколько книг (приблизительно) она включает? _____
Каких жанров (стихи, сказки и т.д.) _____

5. Какие книги предпочитает ваш ребёнок:
 - сказки
 - стихи
 - литературу о природе
 - энциклопедии, книги познавательного содержания
 - нет определённых предпочтений

6. Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду?
 - да
 - нет

7. Ходите вы с ребёнком в библиотеку?
 - да
 - нет

8. Читаете ли вы с ребёнком произведения для длительного чтения?
Если да, то, какие последние произведения вы прочитали? _____

9. Читаете ли вы сами литературу? Если да, то, что предпочитаете:
 - периодическую литературу (журналы, газеты)
 - познавательную литературу
 - художественную литературу
10. Ваши пожелания педагогам детского сада _____

II. Беседа-опрос детей по теме «Ознакомление с художественной литературой»:

1. Любишь ли ты, когда тебе читают книги взрослые? _____
2. Есть ли у тебя дома книги? _____
3. Кто тебе их читает? _____
4. Какие книги ты любишь? _____

5. Есть ли у тебя любимая книга? _____
6. Кто твой любимый герой? _____
7. Какие сказки ты знаешь? _____
8. Каких писателей ты знаешь? Назови их _____

9. Ты хотел бы научиться читать? _____

III. Экран чтения «Читаем всей семьей»



Читаем всей семьей

Семья Афанасьевых		Семья Айропетян	
Семья Савенковых		Семья Кашиных	
Семья Заплесвичко		Семья Гореловых	
Семья Фроловых		Семья Быковых	
Семья Шестаковых		Семья Дамировых	
Семья Новиковых		Семья Шишкиных	
Семья Лупановых		Семья Розовых	
Семья Чекаловых		Семья Симаковых	
Семья Ткаченко		Семья Дмитриевых	
Семья Лаврентьевых		Семья Смирновых	
Семья Копейки		Семья Медведевых	

ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

1 В.Г. Суворов «Сказка про грибочки»

2 В.Г. Суворов «Сказка про грибочки»

3 В.Г. Суворов «Сказка про грибочки»

4 В.Г. Суворов «Сказка про грибочки»

5 В.Г. Суворов «Сказка про грибочки»

6 Чуковский К.И. «Дядя Федор и черепашка»

7 Э. Библинг «Сказочный городок Таня и др.»

8 В.А. Гусев «Как Маша стала девочкой»

9 С.А. Прокофьев «Бережки»

10 Т.И. Алексеева «Корова и Птица»

11 А.А. Успенский «Для мамы и бабушки Сашка»

12 В.С. Алфимов «Курочка, петух и заяц»

13 С.А. Прокофьев «Сказка про грибочки»

14 С.И. Михалков «Сказка про грибочки»

15 В. Гаттук «Сказка про грибочки»



БУККРОССИНГ - библиотека путешествующих книг

Люди по всему миру оставляют свои книги в общественных местах, чтобы и другие совсем незнакомые им люди. Смогли их тоже прочитать. Это движение книг называется **БУККРОССИНГ**

Бери и читай
любую книгу

Больше
людей –
больше
книг

Обращайся
с книгой
БЕРЕЖНО

Читай самое интересное и делись впечатлениями!

Приносите
книги, которыми
хотите поделе-
литься – дайте
книгам вторую
жизнь

Ты свободен
в выборе книги
и сроках ее
прочтения

Прочитал –
верни книгу
на место, что-
бы почитали
другие

ДАВАЙТЕ ЧИТАТЬ ВМЕСТЕ!

