

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 157»**

**Консультация для родителей  
«Как научить ребенка рисовать»**



Подготовила:  
Воспитатель  
Гасина Л.В.

г. Ярославль, март 2023 г.

Наши дети – знатные художники. Они не боятся критики и рисуют, не стесняясь выразить свои эмоции на полотне. Зная, что означает тот или иной штрих, можно «прочитать» малыша, его мысли, узнать, о чем он думает и что у него на душе. С трехлетнего возраста юные художники в своих рисунках обязательно проходят стадии «каракулей», которые содержат вполне конкретную информацию и смысл.

Рисование – большая и серьезная работа для ребенка.

Овладение навыками изображения происходит у детей с удовольствием, но не сразу.

**Задача взрослого** – вызвать интерес к изобразительной деятельности, подвести малыша к пониманию того, что в рисунке, лепке можно изображать различные предметы и явления. А самое главное – воспитать у детей чувство прекрасного, научить замечать красивое в окружающей жизни, формировать потребность отразить увиденное в рисунке.

В раннем возрасте дети осваивают приемы изображения путем подражания взрослому. Основное место занимает показ приемов рисования, лепки.

Научите малыша правильно держать карандаш, кисть, комок глины и действовать с ними так, чтобы получились простые формы, которые доставляют малышам радость узнавания.



Помогите ребёнку поставить указательный и большой пальцы под прямым углом, как показано на рисунке. Положите карандаш сверху на углубление между этими пальцами и одновременно на согнутый средний палец.



Теперь пусть ребёнок сожмёт карандаш большим и указательным пальцами.



Проверьте, сравнив с рисунком, правильно ли ваш ребёнок держит карандаш.

Важно не только заинтересовать ребенка рисованием, но и правильно организовать рабочий процесс. Кроме того, обучение должно быть последовательным. Нельзя ставить перед ребенком сложные задачи без детального объяснения инструкций к ним. Оптимальный вариант сочетания приемов – это начало движения от простых, интуитивно понятных движений в зарисовках к более сложным, помогающим изобразить объемные элементы.

Главное для юного художника процесс, а не результат. Хотя результат тоже всегда восхищает и радует, вызывая определённые эмоции.

Рисование с малышами 2-3 года начинают с изображения простых линий и фигур.

Затем приступают к начертанию горизонтальных линий. На заключительном этапе рисуют круги и овалы. Это самые важные мероприятия, принятые за основу организации процесса обучения. С малышами 2-3 лет проводят короткие занятия по рисованию.

Использование ярких, чистых цветов присуще дошкольникам всех возрастов. Скажем яркими цветами дети изображают любимых героев, радостные события, а тёмными рисуют не любимых, злых героев и печальные явления.

Знакомясь с цветом, дети землю изображают - коричневой, небо-голубым цветом, солнце - жёлтым, траву - зелёным. Цвет служит средством обозначения предмета.

Если предложить ребенку нарисовать солнышко, которое он видел на прогулке, можно одновременно поиграть с оттенками цветов. Для этого придется смешать разные оттенки желтой краски, добавить красную или оранжевую краску.

Результатом будет изображение разных типов солнца: светлое утреннее солнце соломенного оттенка и оранжевое или красное вечернее солнце на заходе. Зимой детям предлагают рисовать сосульки, снежинки, изображать с помощью голубой краски сугробы, рисовать снеговиков или еловые шишки, найденные в лесу.

Пусть ребенок нарисует листочки так, как он умеет и хочет, а вы поддержите его, похвалите, отметьте неповторимую особенность его работы. Ведь таким образом он познаёт окружающий мир.

Дорогие родители, пусть в вашем доме будут разные художественные материалы: краски, восковые мелки, фломастеры, пастель, уголь, цветные карандаши, пластилин, раскраски, различного рода штампики... Пусть ваш юный художник рядом с вами занимается творчеством, даже когда вы готовите ужин, убираетесь или читаете газету.

Главное - в своем рисунке ваш малыш пытается выразить все то, что его интересует, волнует, о чем он думает и мечтает!



### **Рисование пальчиковыми красками**

Интересно, что пальчиковыми красками можно рисовать кисточками или руками. Процесс обмакивания пальчиков в краску и создание следов на бумаге не может не понравиться малышу 2-3 лет.

### **Основные правила работы с пальчиковыми красками:**

ребенку нужно быть выспавшимся, не голодным, готовым к игре;  
во время первых занятий следуют ограничить количество цветов, предлагать 1-2 краски;

первые занятия не должны длиться более 10 мин;

нужно дать ребенку возможность изучить свойства материала, привыкнуть к новым ощущениям.

Работы с пальчиковыми красками нужно заканчивать немного раньше, чем ребенок потеряет к ним интерес. Вариантами изображения могут быть отпечатки рук, проведение линий пальцем.



**Восковые мелки и карандаши** вводят в занятия, когда изучены базовые понятия. Восковые мелки оставляют необычный след. Чтобы научиться работать с ними, понадобится освоить определенные навыки.

### **Особенности использования восковых мелков и карандашей:**

для занятий следует выбирать трехгранные карандаши среднего диаметра;  
ребенок быстро устает из-за необходимости контролировать силу нажатия, поэтому занятие должно быть коротким;

необходимо правильно подобрать сюжет для рисунка, чтобы малыш смог увидеть результат работы.

### **Рисование тычком**

**Метод тычка** – это нетрадиционная техника рисования, которая получила широкое распространение при работе с детьми 2-3 лет. Для занятий подбирают простейшие сюжеты и объясняют поочередность действий ребенку.

Чтобы нарисовать солнышко, понадобится альбомный лист, ватные палочки и желтая краска. Сначала показываем ребенку на листе овал, который нужно закрасить, затем методом демонстрации, когда рука ребенка находится в руке взрослого, показывает, что нужно делать.

Палочку обмакивают в краску и короткими тычками-точками заполняют поле. По мере того, как ватная палочка



теряет рабочие качества, ее меняют на новую палочку.

**Примакивание** – еще одна нетрадиционная техника, которая хорошо подходит для занятий с детьми возрастной группы от 2 до 3 лет. К ней можно приступить после того, как ребенок получил первые знания о красках и держании кисти в руке.

#### **Процесс состоит из нескольких этапов:**

Сначала кисть обмакивают в баночку с краской.

На кончик кисти аккуратно набирают краску.

Кисть прислоняют к бумаге, но не проводят линию, а сразу убирают кисть в сторону.

Результатом работы становится след от кисточки. С помощью взрослого педагога ребенок 3 лет может самостоятельно заполнить такими следами предоставленный ему эскиз. Каждый след получается разным, это зависит от количества набранной на кисточку краски.

#### **Штампами, отпечатками пальцев и ладоней**

**Штампы и отпечатки** – это интересный подход к рисованию, который нравится всем детям без исключения. Он не требует особых навыков работы с кистями или карандашами. Для осуществления задачи понадобится любой материал, способный оставить отпечаток на бумаге.

Штампы можно приобрести в магазине или сделать самостоятельно. Фактурный след на бумаге оставляют кусочки дерева, половинки фруктов или овощей, текстильные материалы. Сначала нужно подготовить материалы для занятия. Если использовать цитрусы, то их нужно разрезать на половины и дать подсохнуть, чтобы на них не было лишней жидкости.

Затем половинку лимона нужно полностью погрузить в краску и перенести на лист. После этого на листе останется отпечаток с характерными для строения цитруса выделяющимися волокнами. Обычно штампование или создание отпечатков так нравится

малышам, что взрослому человеку остается только наблюдать за процессом и помогать устранять мелкие нарушения.



***От души желаем вам и вашим детям творческих успехов!***