

## Консультация для родителей

*«Приобщение детей дошкольного возраста  
(6-7 лет) к чтению художественной литературы»*



Подготовила  
Воспитатель  
Барabanова Ю.А.

г. Ярославль, 2023 г.

Книга – это неотъемлемая часть воспитания ребенка. С ее помощью он сможет найти ответы на интересующие его вопросы, познавать мир и самого себя, переживать истории героев, фантазировать развитие дальнейших событий того или иного произведения.



В настоящее время книга проигрывает неравную схватку с техническими средствами: телевизором и компьютером. Современные дети все чаще проводят свободное время за компьютерными играми, просмотром телепередач, особенно мультфильмов и все реже читают книги. И это объяснимо, чтение – это своего рода труд, при котором ребенок размышляет, воображает, вживается в образ. Что же касается технических средств – не надо прикладывать никаких усилий, не надо думать, воображать, просто сиди и смотри.

По словам Пушкина «Чтение - вот лучшее учение», так как именно с помощью книги ребенок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь людей, переживая и проживая прочитанное.

### **Седьмой год жизни ребенка**

Это заключительный год в формировании ребенка-дошкольника как читателя. Формируя в ребенке читателя, теперь особое внимание обращайте на анализ произведения. Но знайте: детально анализировать надо только прозаический текст.

Анализ поэтического текста сложен. Многие дети этого возраста уже научились правильно произносить звуки, поэтому не лишним будет обратить их внимание на звуковую организацию стиха, которая является одним из важных показателей качества поэтического произведения, абсолютности слуха и вкуса его создателя.

Прежде чем прочесть стихотворение ребенку, внимательно ознакомьтесь с ним сами, почувствуйте и настроение, и смысл стиха, и то, какими художественными средствами он передается. Ощутите ритм стиха и тоже попробуйте передать его, правильно расставьте паузы, т.е. сделайте остановку голосом именно там, где этого требует стих.

Творчески развивать детей этого возраста можно, сочетая наблюдения над природными явлениями и окружающим миром с чтением произведений, близких наблюдаемому по тематике. Это не только расширит представления ребенка о живой и неживой природе, но и даст возможность увидеть иной взгляд на мир – взгляд художника, пробудит в нем желание искать необычное слово для описания увиденного.

Семилетние дети являются уже достаточно зрелыми для того, чтобы интересоваться историей своей семьи, своей страны. Подошло время активного формирования гражданина в ребенке, время воспитания его исторического сознания.

Читая книги о событиях, ставших нашей историей, обращайтесь внимание на их общечеловеческий смысл и ценность, обдумывайте глубоко и всесторонне, старайтесь извлечь уроки.

В настоящее время издается много книг, авторы которых обращаются к мировой истории, к истории человеческого рода, человеческого пути по Земле. Они далеко не равнозначны по качеству. Их следует приобретать и читать ребенку, только убедившись в ценности содержания.

### **Советы и рекомендации для родителей по приобщению ребенка к книге**

Если вы хотите видеть ребенка подготовленным к жизни, сделайте его грамотным читателем.

Не обольщайтесь, замечая вашего ребенка каждый день с новой книгой. Обратите внимание на это явление: возможно, для ребенка важно не содержание книги, а количество прочитанных страниц, не восприятие смысла читаемого, а процесс чтения.

Родители должны осознать, что совместное чтение не следует прерывать, понадеявшись, что задачи выполнены, ребенок читает и можно подумать о своих интересах.

Совместное чтение должно стать более глубоким по содержанию и более разнообразным по формам обсуждения прочитанного.

Прежде чем прочесть книгу вместе с ребенком или предложить ее для чтения ему самому, задумайтесь, какое воздействие она может оказать на маленького читателя.

Следите, чтобы шрифт в книге не был мелким, чтобы листы были из плотной белой бумаги, а иллюстрации – цветными. Рисунок должен быть «простым и внятным».

Помните, что психологическое состояние ребенка при переходе из сада в школу более чем сложное. Ему не до книг и чтения. Ему нужно прежде всего разобраться в происходящем.

Что должны делать родители в этот момент?

1) Быть эмоционально ровными, не допускать утомительных тренировок в чтении.

2) Продолжать читать ему или чередуясь с ним.



3) Не забывать о том, что по содержанию тексты букваря, предназначены для выработки техники чтения, резко отличаются от книг, которые слушал и хочет слушать ребенок.

Это важный момент в сохранении интереса к чтению.