

Поиграем со звуками

Домашнее музицирование с детьми



Малыш – дошкольник живет играя, в игре он познает мир. Правильно организованная игра помогает закрепить, уточнить, обогатить представление о свойствах предметов и явлений окружающей действительности.

Багаж этих представлений, накопленных в первые годы жизни, уже достаточно велик.

Ваш малыш научился различать предметы по форме, цвету, размеру. В звучащем мире он способен выделить звуки громкие и тихие, может распознать мужской, женский и детский голоса.

Вступив в возрасте трёх лет в эпоху игры, малыш с её помощью продолжает овладевать миром. Если вы приглядитесь к стихийно возникающим играм детей, то легко обнаружите, что в них, в частности, ясно выражен интерес к звукам.

Ребенок старается выявить звуковые возможности игрушек, попавших к нему в руки: гудит, пищит, свистит, стучит. Он пытается, подражая взрослому, поиграть на игрушечной балалайке, струны которой даже не звучат, или на игрушечном баяне, меха которого безмолвны. Таким образом, он пытается понять язык звуков.

Игры со звуками – естественное дополнение к «звуковым забавам» малышей.

Они помогают ребенку научиться лучше слышать, различать и самостоятельно. Производить звуки разной окраски, сознательно комбинировать эти свойства звука.

Для игр понадобятся музыкальные игрушки. Это ударные инструменты: барабаны, погремушки, колокольчики, металлофон. Духовые: дудки, свистульки.

Можно и самим сделать различные звучащие игрушки

Это могут быть обыкновенные деревянные брусочки, коробочки (размер коробочки должен быть таким, чтобы ребенку удобно было держать её в руке). Пусть дети вместе с вами наполнят их мелкими камешками, горохом, крупой. Когда коробочки будут готовы, послушайте, как они звучат. Пусть ваш малыш сам скажет, какая из них звучит звонко, а какая глухо. Обратите внимание на то, какая игрушка понравилась вашему малышу больше всего, спросите у него, почему. По ответу ребенка можно судить, какие звуки привлекают его внимание: тихие, громкие, мягкие или резкие.

А теперь попробуйте поиграть с ребенком в игру «Лесное эхо». В этой игре ваш малыш научится производить звук, вполне определенный по силе. Сначала вы вместе с ним вспомните, что такое эхо, как тихо оно отвечает на наши громкие звуки. Расскажите ребенку, что в любой музыку есть звуки громкие и тихие, что композитор, когда сочиняет музыку, обязательно отмечает в нотах, как надо играть, громко или тихо.

Возьмите игрушки и начинайте игру. Кто вступает первым, у того игрушка. Обязательно должна звучать громко, а у того, кто отвечает – тихо. Потом можно обмениваться ролями и игрушками.

В последующих играх уже без игрушек и инструментов, когда ребенок будет воспроизводить звуки своими ладошками или голосом (звукоподражанием), вы сможете увидеть, насколько внимателен ваш малыш к конкретным заданиям, оцените его память и координацию движений и голоса. Такие игры со «звучащими жестами» (движениями рук, кисти, пальцев) развивают естественность, ловкость и точность движений, которые очень помогут вашему ребенку в обучении игре на музыкальном инструменте.

Очень нравится детям игра «Зеркало».

Условие игры следующее: первый играющий хлопает, как захочется. А второй играющий должен в точности повторить действия первого. Сядьте напротив своего малыша и начните игру. Начинать нужно с самого простого ритма. Когда ребенок точно повторит ваш ритмический рисунок, поставьте ему задачу посложнее. Затем поменяйтесь ролями.

Ваш интерес к музыке, пению обязательно передастся ребенку. Совместное домашнее музицирование доставит радость, а музыкальные успехи и творческие достижения малыша будут для вас заслуженной наградой.

С уважением муз. руководитель Баранова Н.В.