

## Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

### «Детский сад №157»

#### «Формирование правильного звукопроизношения дошкольников в условиях семьи и детского сада»

Подготовила:  
учитель-логопед Костицына И. Г.

#### **Речь – это совокупность произносимых или воспринимаемых звуков языка.**

Одним из необходимых качеств полноценной устной речи является правильное звукопроизношение. Одной из приоритетных задач педагогов ДООУ и родителей дошкольников является формирование и развитие правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста путём использования разнообразных средств и приёмов.

**Формирование правильного звукопроизношения** — это систематическая работа логопеда, воспитателя и родителей с детьми, способствующая своевременному усвоению произношения всех звуков родного языка и воспитанию фонематического слуха.

Таким правильным звукопроизношением большинство детей овладевает еще в дошкольном возрасте, причем происходит это без какого-либо специального обучения, на основе подражания правильной речи окружающих людей. Однако у многих детей те или иные дефекты в произношении тех или иных звуков остаются на долгие годы и не исчезают без специальной логопедической помощи. Трудность овладения правильным звукопроизношением чаще всего бывает связана с наличием определенных причин, которые могут быть не только выявлены, но в большинстве случаев и устранены уже в дошкольном возрасте. Однако многие родители, к сожалению, не придают серьезного значения неправильному произношению звуков их детьми и упускают драгоценное время, надеясь на то, что с «возрастом все постепенно пройдет», «выговорится».

Естественно, что неправильное произношение звуков воспринимается, особенно подростками, как самое настоящее несчастье, мешающее достижению многих личных целей (выбор профессии, личная жизнь).

Особое внимание хочется обратить на то, что некоторые дефекты произношения звуков, не устраненные до начала обучения ребенка грамоте, в дальнейшем неизбежно отражаются на письме.

#### **Нарушения речи:**

Современных родителей проблемы с речью начинают беспокоить по достижении ребенком 3 лет. Понаблюдайте за вашим малышом.

#### Вас должно насторожить, если ребенок:

- очень вял, нехотя реагирует на окружающее;
- часто проявляет беспокойство, раскачивает туловище из стороны в сторону;
- имеет сильное слюнотечение;
- не выполняет простые словесные команды (пойди на кухню и принеси чашку и т. д.);
- не играет с другими детьми или не кормит куклу из тарелки, а ставит куклу в тарелку и т. д. ;
- говорит «ма» вместо «мама» или относит слово «мама» к другим лицам; вместо «девочка» говорит «де»;

«зайчик» — «за»;

«иди» — «ди»;

«смотри» — «апи»;

• употребляет слова-фрагменты, т. е. такие, в которых сохранены только части слова:

«ако» — молоко, «дека» — девочка.

Все это — серьезный повод немедленно обратиться за консультацией к специалисту — логопеду.

Ошибочно надеяться на самопроизвольное исчезновение недостатков произношения по мере роста ребенка, т. к. они могут прочно закрепиться и превратиться в стойкое нарушение.

**Артикуляционная гимнастика** (гимнастика для тренировки мышц языка)

Когда люди делают гимнастику для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так "без костей"? Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше. Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение. Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- Улучшить кровоснабжение артикуляторных органов,
- Укрепить мышечную систему языка, губ, щек
- Научить ребенка удерживать определенную артикуляторную позу, увеличить амплитуду движений.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

**Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.**

1. Проводить артикуляционную гимнастику ежедневно,
2. Выполнять упражнения 2 раза в день по 3-5 минут.
3. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз, обязательно сидя.
4. Выполнять гимнастику для язычка перед зеркалом небольшого размера, чтобы ребенок видел, что происходит с его лицом и речевыми органами.
5. Начинать гимнастику нужно с упражнений для губ.
6. Упражнения выполняются - от простых к сложным.
7. Выполнять гимнастику в игровой форме - поиграйте с ним в игру, "сейчас будем показывать как слоник хобот вытягивает", "как белочка улыбается" и т. д.
8. Обязательно хвалите ребёнка, он ведь так старается.

**Развитие мелкой моторики пальцев рук:**

Развитие мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, с хорошо развитой мелкой

моторикой, умеет логически рассуждать. У него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь.

Обязательно играйте с ребенком:

- \* Ежедневная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры (со стихами, скороговорками, звуками).
- \* Работа с предметами и материалом (ножницы, пластилин, конструктор, прищепки, бусины, крупы и др.)
- \* Теневой, пальчиковый театр.
- \* Упражнения в обводе контуров предметов. Рисование по трафаретам, по клеткам (зрительные и слуховые диктанты, закрашивание контурных предметов ровными линиями и точками).
- \* Штриховка вертикальная, горизонтальная, наклонная, рисование «петелькой» и «штрихом» (упражнения выполняются только простым карандашом).
- \* Рисование несложных геометрических фигур, букв в воздухе и на столе ведущей рукой, затем другой рукой и обеими руками вместе; поочередное рисование каждым пальцем одной, затем другой руки.
- \* Конструирование и работа с мозаикой, пазлами, шнуровка.
- \* Выкладывание фигур, букв из счетных палочек, спичек, фасоли, пуговиц.
- \* Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук (с предметами- колючие мячики, су-джок терапия и без предметов). Ежедневный тщательный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти, а также предплечья.

### **Дыхательные игры и упражнения**

Дыхательные упражнения улучшают полноту речевого дыхания, ритмику всего организма, развивают самоконтроль и произвольность. Полезно ежедневно выполнять с детьми дыхательные упражнения и игры:

- \* Дуть на легкие шарики, бумажные полоски; играть на детских музыкальных духовых инструментах;
- \* Дуть на привязанные к ниточке ватные шарики, разноцветные картонные и бумажные фигурки;
- \* Надувать воздушные шарики, пускать мыльные пузыри;

Паровоз привез нас в лес.

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

(ходьба с согнутыми в локтях руками)

Там полным-полно чудес.

(удивленно произносить «м-м-м» на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа)

Вот идет сердитый еж:

П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф!

(низко наклониться, обхватив руками грудь - свернувшийся в клубок ежик)

Где же носик? Не поймешь.

Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!