

## ***Система упражнений по развитию функций зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения.***

В основу предлагаемой системы упражнений были положены известные стимульные изображения, к которым автором были добавлены модифицированные варианты заданий с ориентировкой на общеобразовательную программу детского сада (ее коррекционную часть). Данная система упражнений предполагает подбор специального стимульного материала, применение которого позволяет успешно решить проблему развития зрительного восприятия.

### ***Задачи, которые позволяет решать предлагаемая система упражнений:***

1. научить выделять признак изображения – контур предмета;
2. сформировать основные свойства зрительного восприятия (целостность, константность, осмысленность);
3. развить зрительную память и наглядно-образное мышление;
4. сформировать навыки максимального включения в сенсорно-перцептивный процесс мыслительных операций;
5. сформировать мотивацию на рациональное использование остаточного зрения.
6. оказать помощь в освоении детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.

### ***Принципы реализации:***

- 1) принцип динамичности обучения (учет возраста, динамики, степени и характера зрительного недостатка и вторичных отклонений у каждого ребенка);

2) принцип развивающего обучения (учет на каждом занятии показателей имеющегося и необходимого уровня развития зрительного восприятия ребенка);

3) принцип системности и последовательности обучения (учет общих закономерностей развития зрительного восприятия ребенка, состояния его зрения, этапа лечения зрительного заболевания; последовательное осуществление лечебно-восстановительной работы и реализация задач коррекционно-педагогической работы.);

4) принцип доступности обучения (формирование сенсорного опыта в разных видах практической деятельности детей и использование сохранных зрительных функций);

5) принцип сознательности и активности детей в усвоении и применении знаний (отбор дидактического материала, значимого для ребенка в данный момент).

#### ***Условия реализации:***

Важным условием организации и реализации специальной работы по развитию зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения является знание контингента и умение тифлопедагога осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход. Планируя и определяя содержание работы, тифлопедагогу необходимо исходить из особенностей дефекта каждого ребенка. Для каждого ребенка рекомендуется составлять индивидуальную программу адекватной специфической стимуляции зрительной системы в зависимости от структуры дефекта.

Следует строго соблюдать определенные условия проведения занятий. Освещенность рабочего места подбирается индивидуально в соответствии с особенностями реактивности зрительной системы (снижение чувствительности к свету в надпороговом диапазоне и ее повышение – светобоязнь). Поза ребенка во время занятий не должна оказывать негативного влияния на его осанку. Оптимальное расстояние от глаз до наглядного материала – 20-30см. Для нарушенного зрения характерна низкая

функциональная устойчивость различения объектов; поэтому педагог не должен допускать зрительного утомления. Длительность зрительной работы не должна превышать 15 минут. В перерывах для отдыха – визуальная фиксация удаленных объектов, способствующая уменьшению напряжения аккомодации, или же адаптация к белому фону средней яркости. Определенные требования предъявляются к наглядному материалу, изображения на рисунках должны иметь оптимальные пространственные и временные характеристики (яркость, контраст, цвет, структура, соотношения элементов, время экспозиции и т.д.). Важно ограничивать информационную емкость изображений и сюжетных ситуаций с целью исключения избыточности, затрудняющей опознание. Имеют значение количество и плотность изображений, степень их расчлененности. Каждое изображение должно иметь четкий контур, высокий контраст (до 60-100%); его угловые размеры подбираются индивидуально в зависимости от остроты зрения и состояния поля зрения. Приведем примеры, как необходимо учитывать тип зрительных нарушений при подборе наглядного материала. При периферических дефектах поля зрения и относительно сохранной центральной зоне визуальная стимуляция должна проводиться с помощью объектов средних угловых размеров (3-5 град.) с высоким контрастом (60-100%). При наличии центральной скотомы зрительная система активируется с помощью изображений больших угловых размеров (5-10 град. и более), с усиленным черно-белым контрастом (60-100%). Время предъявления зрительного материала должно быть увеличено, так как временная разрешающая способность периферических областей значительно ниже центральной. При наличии центральных и парацентральных скотом рекомендуется предъявлять большие черно-белые изображения с угловым размером свыше 10 град. При "трубчатом" сужении поля зрения визуальная стимуляция проводится объектами небольшого углового размера (1-3 град.) с локализацией их на центральной зоне поля зрения. Смешанные формы патологии (при высокой степени миопии с грубыми изменениями глазного дна, диффузной частичной

атрофией зрительного нерва, при смешанных формах дистрофий сетчатки и т.д.) характеризуются наличием по всему полю зрения множества разных по размеру относительных и абсолютных скотом. В этих случаях, а также при нистагме (неконтролируемые глазные движения) проводится индивидуальный подбор характеристик для визуальной стимуляции. Хроматические объекты подбираются в зависимости от состояния цветового зрения.

Для большинства детей с недостатком зрения характерно сочетание нескольких глазных заболеваний, что определяет очень сложную картину нарушений восприятия. В связи с этим требуется комплексное диагностическое исследование, дифференцированный подход к процессу обучения и воспитания.

Психологи и педагоги образовательных организаций, в которые интегрированы дети с низким зрением, также должны следовать изложенным выше рекомендациям в организации зрительной работы (без перегрузки), в подборе графического и иллюстративного материала для восприятия, а также темпа зрительной работы при выполнении обучающих заданий.

Предлагаемая система упражнений по развитию зрительных функций включается воспитателем в систему традиционных занятий по развитию зрительного восприятия во внеурочное время (коррекционный час).

**Организация работы:** Занятия проводятся 2 раза в неделю индивидуально, во время коррекционного часа. Задания даются воспитателем. Каждое предложенное задание рассчитано не более чем на 15 минут. Оптимальное расстояние от глаз наглядного материала – 20-30см.

**Основной формой работы** является индивидуальное задание.

В процессе собственной практической деятельности было выявлено, что дети с амблиопией и косоглазием хуже справляются с заданиями, где необходимо узнать контурное, зашумленное или перекрытое изображение. В начале учебного года был проведен ряд проб. В него входили следующие

задания: узнавание контурных изображений, перечеркнутых, наложенных и незавершенных изображений, так же был использован тест «Спрятанные фигуры» и выделение из однородной сетки (пробы Равена) по поиску пропущенной вставки. Данные методики направлены на выявление уровня развития зрительного восприятия детей с амблиопией и косоглазием.

**Узнавание контурных изображений:** Ребенку предлагали узнать одиночное (изолированное) контурное изображение предмета или животного.

**Узнавание перечеркнутых изображений:** Ребенку предлагают узнать изображенный на листе перечеркнутый предмет и дать ему название.

**Узнавание наложенных изображений (фигуры Поппельрейтора):** Ребенку предлагают узнать все изображения наложенных друг на друга контуров реальных объектов и дать каждому из объектов свое название. На листе приводятся наиболее известные классические «фигуры Поппельрейтора»: ведро, топор, ножницы, кисточка, грабли и чайник, вилка, бутылка, миска, граненый стакан.

**Тест «Спрятанные предметы»:** Стимульный материал данной пробы является разновидностью зашумления, при котором предметные изображения как бы перемешаны с беспорядочными зрительными раздражителями, так и с формами, несущими в себе узнаваемое содержание.

**Замаскированные геометрические фигуры:** Данная методика заключается в предложении ребенку выделить знакомую геометрическую фигуру, замаскированную в другой.

**Узнавание незавершенных (недорисованных) изображений:** Ребенку предлагается узнать недорисованные предметы и дать им название (ведро, лампочка, клещи, чайник, сабля (меч), булавка). При этом учитывается вероятностный характер узнавания.

**Выделение из однородной сетки:** Перед показом картинок ребенку говорят, что на данном рисунке изображены два коврика, а также кусочки материи, которую можно использовать для того, чтобы залатать имеющиеся на ковриках дырки таким образом, чтобы рисунки коврика и заплаты не отличались. Для того, чтобы решить задачу, из нескольких кусочков материи, представленных в нижней части рисунка, необходимо подобрать такой, который более всего подходит к рисунку коврика.

Учитель-дефектолог: Е.А. Иванова