

Особенности зрительного восприятия при нарушениях зрения.

Дети с косоглазием и амблиопией пользуются зрением как основным средством восприятия. Познание окружающего мира, формирование всех видов познавательной и трудовой деятельности у них протекают в условиях нарушенного зрения, и строятся на суженной наглядной и действенной основе.

Говоря о зрительном восприятии детей с косоглазием и амблиопией, следует отметить, что у них наблюдается неполнота, фрагментарность восприятия предметов, процессов и явлений окружающей действительности, что отрицательно сказывается на овладении знаниями и умениями.

Сущность процесса восприятия заключается в том, что оно обеспечивает получение и первичную обработку информации из внешнего мира: узнавание и различение отдельных их свойств, предметов, самих предметов, их особенностей и назначения. Восприятие помогает отличить один предмет от других, выделить какие-то предметы или явления из ряда других похожих или непохожих на него. При нарушенном зрении, например, направив взор на изображение, предлагаемое педагогом, дети воспринимают не предмет, не иллюстрацию, а только некое пятно. Происходит это потому, что они не могут увидеть, разглядеть, поэтому, их зрительное внимание в этот момент как бы спит: у ребёнка нет ни стремления, ни желания разглядеть, всмотреться. В основе этого нежелания чаще всего лежит неумение всматриваться, разглядывать. Из-за этого неумения предмет часто воспринимается силуэтно, без детализации, недифференцированно, что ведёт к ошибкам при узнавании.

Из-за неумения смотреть, из-за нежелания вглядываться, рассматривать зрительное восприятие получается поверхностным, зрительный образ искажённым, неточным. Нечёткое, неточное, приблизительное представление не вызывает интереса к предмету, явлению, действию.

Поскольку зрительный процесс при косоглазии и амблиопии определяется состоянием, взаимодействием и взаимной компенсацией многих зрительных функций, характеризующихся неравнозначностью нарушений, необходимо развивать зрительное восприятие.

В тифлопсихологии и тифлопедагогике накоплен опыт развития у слабовидящих зрительного восприятия, повышающий эффективность обучения и воспитания.

Острота зрения – ведущий фактор в восприятии объектов окружающей действительности. Им трудно обозревать различные предметы и явления, узнавать обозначения и детали изображений на рисунках. У них наблюдаются ошибки в точности и полноте восприятия предметов и явлений. Это

предполагает обогащение зрительного опыта, создание специальных условий, обеспечивающих накопление об окружающей действительности, выделение сигнальных свойств в предметах и изображениях.

Нервный корковый механизм восприятия слабовидящих идентичен механизму восприятия зрячих, хотя при патологии органов зрения затрудняется, либо становится невозможным образование связей между мозговыми центрами зрительного и других анализаторов.

Зрительное восприятие при снижении остроты зрения отличается от восприятия нормальновидящих степенью полноты, точности и скорости отображения.

Нарушения зрения влияют не только на скорость, но и качество восприятия, его точность и полноту. Снижение тонкости зрительных дифференцировок отчетливо проявляется у частично зрячих и слабовидящих в процессе зрительного узнавания объектов, причем полнота и точность восприятия, так же как и скорость, зависят от остроты зрения.

Дефекты зрения приводят к тому, что в зрительном восприятии правильно отражаются лишь некоторые, часто второстепенные признаки объектов, в связи с чем возникающие образы искажаются и часто бывают неадекватны действительности.

Несмотря на отмеченные выше специфические особенности, зрительное восприятие детей с нарушениями зрения в своих основных закономерностях протекает принципиально так же, как и в норме.

Процесс становления зрительного образа у детей с нарушениями зрения, как и у нормально видящих, проходит через ряд фаз от видения нерасчлененного пятна, сливающегося с фоном, к вычленению контура из фона и затем к узнаванию объекта. Тот факт, что при низкой остроте остаточного зрения или неблагоприятных условиях восприятия (малый угол зрения, недостаточная освещенность, контрастность и т. п.) образы у людей с дефектами зрения зачастую не достигают высших фаз своего развития, не опровергает только что приведенного положения об идентичности протекания визуального восприятия при аномалиях зрения и в норме, а только свидетельствует о наличии серьезных затруднений, возникающих при снижении остроты зрения в процессе зрительного отражения, и необходимости возмещения возникающих при этом пробелов в чувственном опыте.

Учитель-дефектолог Е.А. Иванова