

## Разный пластилин

Сколько бы новых, поражающих даже взрослого воображение, игрушек не появлялось в детских магазинах, есть такие, которыми играют многие поколения детей. Пластилин – один из них.

Ведь это просто отличный материал для детского творчества. Но с развитием новых технологий, прогресса и фантазии изобретателей, сейчас появилось множество новых разновидностей такого знакомого нам с детства материала.

Наибольшим спросом у детей и их родителей пользуются следующие разновидности:

- ✓ традиционный пластилин;
- ✓ парафиновый пластилин;
- ✓ плавающий пластилин;
- ✓ скульптурный пластилин;
- ✓ восковой пластилин;
- ✓ застывающий пластилин;
- ✓ шариковый пластилин;
- ✓ пластилин на растительной основе;
- ✓ флуоресцентный пластилин;
- ✓ перламутровый пластилин;
- ✓ «Умный пластилин» или «Жвачка для рук»;
- ✓ магнитный пластилин;
- ✓ прыгающий пластилин;
- ✓ арт-пластилин.

**Добро пожаловать в мир чудес!**

**Что бы вы хотели знать?**

**Мы готовы отвечать...**

Выпуск газеты с любовью подготовили: заведующий Ю. В. Боева, ст. воспитатель И. Г. Костицына, учитель-дефектолог Л. В. Якимова, воспитатель Е. В. Заякина.

«Сказка ложь, да в ней намек...»

# «Сказка»

*Родительская газета  
детского сада № 157  
Выпуск № 22*

*Художественно-эстетическое развитие детей*



## Пластилинография в детском саду

**Пластилинография** - относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе всё больше внимания.

Почему?

Что такое пластилинография?

Какими развивающими возможностями обладает данная техника?

И как работать с пластилином и бумагой, чтобы получился рисунок?

**Пластилинография** относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в **рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе**. Фон и персонажи изображаются не с помощью карандаша, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными.

**Пластилинография** способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для всех.

У ребенка появляется возможность сделать картинку рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы.

При помощи взрослого ребёнок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику. Дети в младшем дошкольном возрасте уже достаточно хорошо знакомы с пластилином: они раскатывают «колбаски» и «шарики», сплющивают из них «блинчики», вытягивают пластилин, слепляют детали изображения друг с другом.

При знакомстве с **пластилинографией** для детей крайне важно овладеть навыками, а именно: размазыванием пластилина тонким слоем по основе и «мазку». Поэтому сюжеты и задания для детей данного возраста должны быть просты и легки.

**Пластилиновая картина** может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей **пластилинографии** не следует ставить перед ними очень сложные задачи, чтобы не испугать. Важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Дети нуждаются в терпеливом обучении и посредственной помощи взрослого. Систематические занятия дадут положительный результат гармоничному и психическому развитию, так же воспитанию.

### Основные приемы пластилинографии

Необходимо научиться нескольким приемам, прежде чем приступать к лепке. Усвоение их поможет детям делать для начала самые простые элементы, а затем и претворять задуманное в реальность.

1. Для получения шарика нужно зажать небольшой кусочек пластилина между ладонками и выполнять круговые движения, как будто вы катаете снежный комочек. Из шара путём раскатывания можем получить цилиндр.
2. Прищипывание и оттягивание пригодятся при создании мелких частей. Пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая нужный вид.
3. Сплющивание. Здесь всё ещё проще, для получения лепешки или диска просто сдавите полученный шар между ладошек или прижмите к столу.
4. Заглаживание и присоединение. Для того, чтобы сделать переход от одной детали к другой более плавным, применяют заглаживание. При втором приеме прикладывают и тихонечко прижимают детальки, не забывают рассчитывать свою силу, не допуская деформации деталей.

Эти нехитрые приёмы помогут вам создавать поистине неповторимые шедевры и принесут немало радости, как вам, так и вашим детям.

Воспитатель Е. В. Заякина