

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 157»

Ежеквартальная газета

ВЫПУСК № 28

«ВЕСНА!»



Читайте в номере:



Рубрика: «Это интересно»



Рубрика «Народная мудрость»



Рубрика «День за днем»



Рубрика «Советы музыкального руководителя»



Рубрика «Советы учителя-дефектолога»



Рубрика «Дети говорят»



*Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою...
А. Плещеев*



Рубрика

«Это интересно!»

**Весна –
период возрождения и цветения,
новых впечатлений и открытий.**

**Дети растут быстрее, а взрослые –
дышат чаще.**

Весной и летом дети растут в 3 раза стремительнее, чем с августа по декабрь

Этот факт установили ученые из Британии. Результаты проведенных ими исследований показали, что за период с марта по август дети вырастают в три раза больше, чем с сентября по декабрь.

Первым деревом, радующим цветением, является сакура

Родина сакуры – Япония. Однако сегодня ее волшебные цветы можно увидеть в разных уголках мира, включая Украину. Крупные розовые соцветия японской вишни делают города невероятно прекрасными. Создается впечатление, что улочки и аллеи парят в розовых облаках.

20 марта — день весеннего равноденствия

Именно этот день считается приходом астрономической весны. 20 марта день и ночь продолжаются одинаковый период времени на всей территории Земли, за исключением полюсов. Кроме того, Солнце встает строго на востоке и садится строго на западе.

Весной растения пробуждаются в соответствии с особыми биологическими часами

Ветка дерева, срезанная в марте и стоящая в воде в хорошо освещенном месте, даст ростки. Однако если это проделать в ноябре – веточка останется мертвой. Это происходит потому, что деревья имеют особый механизм, помогающий им узнавать пору пробуждения. Он сориентирован на длину светового дня.

Весной люди дышат в 3 раза чаще, чем осенью

В сравнении с остальным временем, частота дыхания человека весной возрастает в 3 раза. Обычно человек в час совершает до тысячи вдохов, а в весенние месяцы – значительно больше. Ученые объясняют это тем, что организм долгие зимние месяцы пребывал в условиях кислородного голодания и теперь стремится к восстановлению. Пробуждающиеся растения выделяют больше кислорода, и легкие начинают работать с повышенной интенсивностью





Рубрика
«Советы учителя»
-дефектолога

Какие игры и упражнения способствуют улучшению зрения?

- ◇ Обводка картинок через кальку.
- ◇ Нанизывание бус.
- ◇ Игры-лабиринты.

- ◇ Составление разрезных картинок.
- ◇ Оpoznание изображений по какой-либо части.
- ◇ Оpoznание изображений перевернутых или зашумленных (заштрихованных различными линиями).

Большую роль в развитии детей с нарушением зрения играют руки. Они помогают ему лучше говорить и лучше ви-

На развитие мелкой моторики рук ребенка влияют такие задания:

- ◇ Катать шарики из пластилина.
- ◇ Рвать газету по вертикали и горизонтали.
- ◇ Перебирать шарики (четки) правой и левой руками.
- ◇ Застегивание, перебирание крупных и мелких пуговиц.
- ◇ Завязывание и развязывание лент и шнурков.
- ◇ Складывание пирамидок, полых вкладышей на скорость.
- ◇ Шнуровка - мелкая и крупная.
- ◇ Составь картинку: пристегивать детали или составить целое из частей.
- ◇ Собери ромашку из частей.
- ◇ Выложи по контуру (семена, крупа...).
- ◇ Нанизывание бус.
- ◇ Вышивание по контуру на картоне.
- ◇ Пришивание пуговиц - от крупных к более мелким.
- ◇ Плетение косичек.
- ◇ Наматывание ниток, тесьмы, шнура на катушку.
- ◇ Наборы колец различной величины для нанизывания их на стержень.
- ◇ Пособия по застегиванию кнопок, крючков различной величины.
- ◇ Лепка, моделирование, вырезание из бумаги, склеивание.
- ◇ Сортировка семян, круп, пуговиц.



деть.



Подготовила учитель-дефектолог: Е.А. Иванова

День Победы – великий и светлый праздник! Праздник, который ждут миллионы людей по всему миру.

*Рубрика
Советы музыкаль-
ного руководителя*

Дорогая цена этого праздника – многочисленные жертвы фашизма, слезы жен, матерей и детей. Наши деды и прадеды могли выстоять и победить в самой жестокой войне XX века, они остановили беду, грозившую всему миру – фашизм.

Фильмы о Великой Отечественной войне, познавательные занятия в ДОУ, утренники- все это заставляет ребенка задуматься: что же это была за война?

Самый надежный источник, из которого ребенок может почерпнуть знания об этом таинственном событии – семья. Семью называют – «школой чувств». Это очень справедливо, так как именно в семье ребенок учится эмоциональному восприятию окружающего мира, получает первые уроки нравственного и патриотического воспитания. Все, что ребенок получает от самого близкого и родного человека оставляет неизгладимый след в его памяти.

И вот перед вами неожиданно встает важная и сложная задача: «Как рассказать ребенку о войне?» В этом помогут стихи и рассказы, написанные специально для дошкольников. У С. Алексеева есть миниатюры о блокаде Ленинграда («Шуба», «Первая колонна») Рассказ А. Митяева «Мешок овсянки» повествует о взаимоотношениях солдат. У В. Богомолова есть зарисовка «Вечный огонь» о защитниках Сталинграда. На военные темы писали Л. Кассиль, А. Гайдар. Усилить впечатление от рассказов поможет прослушивание песен военных лет. Песни военных лет по праву можно назвать музыкальной летописью Великой Отечественной войны.

*Какие песни фронтовые
Минувшей созданы войной!
В них чувства трепетно-живые
Встают безудержной волной.
Она сильна, ей правды хватит
Еще на много лет вперед, -
Она и нас с собой подхватит*

*На самый гребень вознесет
И надо всем как в поднебесье,
Посмотришь - Родина видна,
Что и для тех, из давней песни,
И для поющих нас — одна.*

(Н. Веселовская)

Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам до самой Победы.



Песня делила вместе с воинами горести и радости, подбадривала бойцов веселой шуткой, грустила вместе с ними о разлуке с родными. Во имя Победы песня помогала переносить голод и холод, давала народу силы выстоять и победить. Сколько их, прекрасных и незабываемых песен военных лет. С судьбами людей тесно переплетались судьбы песен. Есть в них все: горечь отступлений в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни

солдат, рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов.





Песни как люди: у каждой своя биография, своя судьба.

Истории возникновения песен различны. Вот одна из них. Поэт Алексей Суриков, участник войны, находясь на Западном фронте, выходил из окружения и попал «на минное поле. Вот где «до смерти четыре шага». После этого он написал жене письмо в стихотворной форме. Текст стал известен бойцам. Многие солдаты переписывали его, и солдатские жены, невесты получали это стихотворное послание. В начале 1942 года композитор Константин Листов написал мелодию к тексту. Так была создана песня «**В землянке**».

Одной из самых популярных песен военной поры стала «**Катюша**». Как же родилась «Катюша»? Вначале М.В. Исаковским были написаны стихи — всего несколько

строк. ««Я не знал», — говорил потом поэт, — что же дальше делать с Катюшей, которую я заставил выйти на «высокий берег на крутой» и запеть песню. Поэтому стихи пришлось отложить...» Неизвестно, как долго ожидали бы они своего часа, не повстречай Исаковский композитора М. И. Бленкера.

«Я начал одну песню», — сказал мне Михаил Васильевич и показал четверостишие, — вспоминает Бленкер. — Это было удивительно. Я попросил поэта оставить мне зачин его песни. Теперь я буквально не находил себе места... «Катюша» без остатка заняла мое воображение. Однако над музыкальным решением песни пришлось потрудиться немало. Наконец, родилась именно та мелодия, которую все мы сегодня знаем и любим. Но песни пока не было. Ведь стихотворение оставалось незавершенным. И тогда поэт и композитор стали вместе искать, какой же быть песне. "Мы как бы уже предчувствовали войну, хотя и не знали точно, когда и откуда она может прийти, — говорил Исаковский. — По этим причинам тема Родины, тема защиты ее от посягательств врага была темой самой важной, самой первостепенной, и я, конечно, никак не мог пройти мимо нее даже в лирической песне". По-новому зазвучала «Катюша» в годы Великой Отечественной войны. Но не только в песнях жила в ту суровую пору Катюша. Ее именем народ ласково «окрестил» новое грозное оружие, наводившее ужас на врага, — реактивные гвардейские минометы. И об этих «катюшах» вскоре были сложены песни:

Шли бои на море и на суше,
Грохотали выстрелы кругом-
Распевала песенки «катюша»
Под Калугой, Тулой и Орлом.

Песня стала очень популярной и за рубежом. В Италии она известна в двух вариантах: «Катарина» и «Дует ветер». Песня эта служила своеобразным паролем молодежи всего мира на международных фестивалях, а к проходившему летом 1985 года в Москве XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов было решено создать в честь нее сувенир. Популярность песни была велика. «Катюша» сейчас кажется военной песней. Хотя, если вникать в смысл, то это совсем не военная песня, а, скорее, лирическая. Лирическая песня пробуждала лучшее в человеке. Песня веселая, жизнерадостная поднимала настроение бойцу, не позволяла пасть духом, затосковать. Этим союзом была создана ещё одна песня с символическим названием «**Огонек**». Когда фашисты напали на нашу страну, повсеместно было введено затемнение. На улицах — ни фонаря, окна к вечеру плотно закрывались шторами и листами чёрной бумаги. Затемнения придавали городам и сёлам, как бы далеко от линии фронта они не находились. И вдруг туда, где шли бои, прилетела песня «Огонёк» - про то, как уходит боец на позиции и, удаляясь, долго видит огонёк в окне любимой. Скромный поэтический образ огонька в окошке превратился в огромный и вдохновляющий символ: не погас наш огонёк, никогда не погаснет! Слова песни, вложенные в солдатские треугольники и другие самодельные конверты они пересылались с фронта в тыл и обратно, передавались из уст в уста. И так песня «Огонёк» быстро обрела звание «народной».



Песня действительно родилась в «белоснежных полях под Москвой» в ноябре 1941 года во время оборонительных сражений за столицу. Правда, когда поэт Алексей Сурков писал стихотворение «Бьется в тесной печурке огонь», он не предполагал его публиковать и тем более не думал, что оно может стать песней. Это были несколько стихотворных строчек из письма жене с фронта... Но композитор Константин Листов в начале 1942 года написал на стихи музыку. Песня сразу же, безоговорочно была принята — и сердцем солдата, и сердцами тех, кто его ждал. На фронтах Великой Отечественной войны "Землянку" пели по-разному, и она стала народной песней.



А в тесной печурке бился огонь,
И пела солдату в землянке гармонь.
Всем вьюгам назло пой, гармонь, говори
О милых глазах, негасимой любви!

Много песен было написано во время войны. Одной из первых была песня «Священная война». Её запели уже на третий день войны для уходящих на фронт бойцов. Во время её исполнения все встали. Песня утихла, но бойцы просили её спеть снова и снова. На их суровых лицах были видны слезы. Вновь и вновь — пять раз подряд! — пел ансамбль «Священную войну». Так начался путь песни, славный и долгий путь. С этого дня «Священная война» была взята на вооружение нашей армией, всем народом, стала музыкальной эмблемой Великой Отечественной войны. Ее пели всюду - на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу, где ковалось оружие для победы. Каждое утро после боя кремлевских курантов она звучала по радио. С первого дня до самой победы, как верный друг песня шла с солдатом в бой, придавала силы, отвагу, смелость... **Они — как знамёна, они — как набат, в бой за Отчизну шёл с ними солдат.**

9 мая — праздник. День Победы. День Памяти.

Гимном победы стала одноименная песня.

Впервые она прозвучала на праздновании 30-летия Победы.

Полюбившаяся песня всегда звучит в праздник, на концертах. Ветераны считали песню своей фронтовой.

Это самая высокая оценка работы авторов песни "День Победы".

Нам нельзя забывать ту войну и ту музыку, которая родилась во время войны.

Музыку, которая звучала, когда гремели пушки. Она звучала всем смертям назло. И сейчас композиторы обращаются к теме войны, откликаются на любые самые трагические события, происходящие в нашей стране.

Приобретите в свою домашнюю фонотеку песни военных лет, песни о Победе. Слушайте их вместе с детьми, пойте их вместе с бабушками и дедушкам

«Темная ночь»

музыка Н.Богословского слова В. Агато-ва;

«Синий платочек»

музыка Е. Петербургского слова Я. Галицкого;

«Землянка»

музыка К. Листова слова А. Суркова;

«Катюша»

Музыка А. Блантера слова М. Исаковского;

«Смуглянка»

музыка А. Новикова слова Я. Шведова;

«Три танкиста»

Музыка Д. Покрассова слова Б. Ласкина;

«Алеша»

музыка Э. Колмановского слова К. Ваншенкин;

«Священная война»

музыка А. Александрова слова В. Лебедева — Кумача;

«День Победы»

музыка Д. Тухманова слова В. Харитонова



Подготовила музыкальный руководитель Н.В.Баранова

Конкурс чтецов «Живое слово»



Рубрика

«День за днем»



Конкурс «Волшебная шляпа»



*Поздравляем наших любимых мам и бабушек с
Международным женским днем!*



Рубрика

«День за днем»



День Победы – великий и светлый праздник!



«А у нас гости, проводим мастер-класс!»

«Педагогическая карусель» в рамках сетевого сообщества дошкольных образовательных учреждений



Фестиваль ГТО «Младше всех»

Рубрика

«День за днем»



Благотворительная акция—концертная программа в рамках Декады инклюзивного образования «Дети—детям!»



Спортивное развлечение, посвященное дню космонавтики «Вперед, к звездам!»



Фестиваль детского творчества для детей с ОВЗ "Стремление к звездам"

Рубрика

«Дети говорят»

Мама гуляет с дочкой:
— У тебя веснушки появились.
— Почему?
— Потому что весна наступила.
— Ура! А потом лето, осень и зима меня полюбят. И у меня появятся «летнушки, осьнушки и зимнушки».



Мама печально пересчитывает содержимое кошелька:
— Ксюша, смотри, совсем денег мало осталось, а сегодня только 10-е число!
— Ничего, мама. Зато весна!



Ребёнок глядя на улицу, на зимние снега:
— Ну, когда же, наконец, в нашем марте февраль пройдёт?

Мальчик на прогулке:
— А проталины — это дырки на шубе у зимы!

Весной, вышли погулять во двор с дочкой:
— Черёмуха цветёт во всю ивановскую!

