

Народная подвижная игра "Горелки"

Играющие поют:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
Глянь на небо:
Птички летят,
Колокольчики звенят!

Затем все встают в круг. Считалочкой выбирают, кому "гореть".
Выборный тихо, закрыв глаза, приговаривает:

Горю, горю на камушке!
Горю, горю на камушке!

В это время играющие образуют из пар вереницу.
Спрашивают "горящего":

- Где стоишь?
Он отвечает:
- У ворот!
- Что продаешь?
- Квас!
- Лови же нас!

Как только произнесены последние слова, последняя пара - врассыпную: один - направо, другой - налево. "Горящий" бегаёт за ними и старается поймать. Кого ловят - тому "гореть"

Воспитатель Кузнецова О.Л.

Что бы вы хотели знать?

Мы готовы отвечать...

Выпуск газеты с любовью подготовили: заведующая д/с Миронова А. Л., ст. воспитатель И. Г. Костицына, музыкальные руководители: Баранова Н.В., Палехина Н.И., инструктор по физической культуре: Опарина Г.Н, воспитатель Кузнецова О.Л. учитель-дефектолог Е.А. Слученко.

«Сказка ложь, да в ней намек...»

"Сказка"

Родительская газета
детского сада № 157
Выпуск №19



Русские народные игры

Русские народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, желания обладать силой, ловкостью, выносливостью, красотой и быстротой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Хоровод - народная игра-движение людей по кругу с пением и пляской, а так же вообще кольцо взявшихся за руки людей - участников какой-нибудь игры, танца. Хороводные игры - одно из традиционных развлечений наших предков. Без них не обходиться ни один народный праздник, народные гулянья.

Игры можно условно разделить на виды:

- Подвижные (спортивные) игры: "Горелки", "Ловишки", "Прятки", "Звонари".
- Обрядовые (календарные) игры: "Ручеек", "Кукушечка", "Гори, гори ясно", "Солнышко".
- Игры по отношению к природе (природные): "Сорока", "У медведя во бору", "Зайка", "Паучок", "Ворон".
- Трудовые (бытовые) игры: "Горшок", "Каравай", "Клубочек", "Баба сеяла горох", "Мельница".
- Игры с ведущим (водящим): "Отгадай чей голосок", "Море волнуется раз", "Сижу на камушке".
- Драматические игры (с элементами театрализованных действий): Зайка, выходи, "Волк-волчок", "Бабка Ёжка", "Идет коза по лесу", "Дрема".

Музыкальные руководители: Баранова Н.В.

Палехина Н.И.



Подвижная игра

Подвижная игра одно из основных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Характерная особенность - комплектность воздействия на организм и на все стороны личности: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Коррекционная работа при проведении подвижных игр организуется в соответствии с этапами лечения.

Ортоптика - формирование бинокулярного зрения. Восстановление способности к слиянию двух изображений в одно.

- хождение по ограниченной плоскости, сохраняя равновесие: узкая дорожка, извилистая дорога;
- выполнение заданий по отношению к своему телу;
- ходьба и бег змейкой, между предметами;
- перепрыгивание, перешагивание через различные предметы, прыжки в заданную цель.

Диплоптика - выработка стереоскопического видения.

- бросание предметов в цель, прокатывание мяча в ворота - развитие глазомера;
- нахождение своего круга, дерева, домика, аэродрома и т.д. - развитие поисковой функции глаза;
- бросание и ловля мяча разного размера - развитие силы броска, быстроты реакции;
- кольцоброс, рыболов, упражнения с воздушным шаром, бильярд, бадминтон, серсо, городки.

Стереоптика - восприятие в трехмерном пространстве.

- кольцобросы;
- "Шарик на удочке опусти в цилиндр";
- "Надень кольцо на стержень";
- "Поймай рыбку";
- Серсо, кегли, бадминтон.

Инструктор по физической культуре: Опарина Г.Н.