

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 157»

Ежеквартальная газета

Тема выпуска «Лето, ах лето»

Выпуск № 33

Читайте в этом номере

- Рубрика «Советы заботливым родителям»
Как привить ребенку интерес к математике.....стр.1
- Рубрика «Делимся опытом»
Семинар «Использование логоритмики, как средство стимуляции речевого развития детей младшего дошкольного возраста».....стр.3
- Рубрика «День за днём»
 - ⇒ «День России».....стр.4
 - ⇒ Акция «Голубь мира».....стр.4
 - ⇒ Развлечение «Бал в зеленом городе».....стр.5
 - ⇒ Экологический комплекс «Птица ПЭТ».....стр.5
- Рубрика «Наши достижения».....стр.6
- Рубрика «Это интересно!» Природа в музыкестр.8



Как привить ребенку интерес к математике?

Обучению дошкольников началам математики должно отводиться важное место. Это вызвано целым рядом причин началом школьного обучения, обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации уже с дошкольного возраста, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи. Взрослые зачастую спешат дать ребенку набор готовых знаний, суждений.

Однако всегда ли это дает ожидаемый результат?

Скажем, надо ли заставлять ребенка заниматься математикой, если ему скучно?



Основное усилие и педагогов и родителей должно быть направлено на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, к самостоятельному поиску решений. Важно воспитать и привить интерес к математике.

Мамам и папам, бабушкам и дедушкам хочу напомнить, что принудительное обучение бесполезно и даже вредно. **Выполнение зада-**

ний должно начинаться с предложения: «Поиграем?». Обсуждение заданий следует начинать тогда, когда малыш не очень возбужден и не занят каким ли-

бо интересным делом: ведь ему предлагают поиграть, а игра - дело добровольное! Пожертвуйте ребенку немного своего времени по дороге в детский сад или домой, на кухне, на прогулке и даже в магазине, когда одеваетесь на прогулку и т. д, ведь в программе по ФЭМП для детских садов выделены основные темы «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве и времени». Согласитесь, всем этим понятиям вы можете уделить внимание и в повседневной жизни.

Обращайте внимание детей на форму различных предметов в окружающем мире, их количество. Например, тарелки круглые, скатерть квадратная, часы круглые.

Для старших: спросите, какую фигуру по форме напоминает тот или иной предмет.

Выбери предмет похожий по форме на ту или иную фигуру. Спросите чего у них по два: две руки, две ноги, два уха, два глаза, две ступни, два локтя, пусть ребенок покажет их. И чего по одному.

Поставьте чашки, спросите, сколько нужно поставить тарелок, положить ложек, вилок, если будут обедать 3 или 4 человека. С какой стороны должна лежать ложка, вилка. Принесли домой фрукты, яблоки и груши. Спросите, чего больше? Что для этого нужно сделать. Варите суп, спросите, какое количество овощей пошло, какой они формы, величины. Построил ваш ребенок 2 башенки, домики, спросите какой выше, ниже.

По дороге в детский сад или домой рассматривайте деревья (выше-ниже, толще-тоньше). Рисует ваш ребенок. Спросите его о длине карандашей, сравните их по длине, чтоб ребенок в жизни, в быту употреблял такие слова как длинный-короткий, широкий - узкий (шарфики, полотенца, например, высокий-низкий (шкаф, стол, стул, диван); толще-тоньше (колбаса, сосиска, палка).



Используйте игрушки разной величины (матрешки, куклы, машины, различной длины и толщины палочки, карандаши, куски веревок, ниток, полоски бумаги, ленточки. Важно чтобы эти слова были в лексиконе у детей, а то все больше, до школы, употребляют большой-маленький. Ребенок должен к школе пользоваться правильными словами для сравнения по величине. Во время чтения книг обращайтесь внимание детей на характерные особенности животных (у зайца - длинные уши, короткий хвост; у коровы - четыре ноги, у козы рога меньше, чем у оленя). Сравните все вокруг по величине.



Дети знакомятся с цифрами. Обращайте внимание на цифры, которые окружают нас в повседневной жизни, в различных ситуациях, например на циферблате, в календаре, в рекламной газете, на телефонном аппарате, страница в книге, номер вашего дома, квартиры, номер машины.

Предложите ребенку вместе с вами рассмотреть цифры на телефоне, назвать их сначала в прямом, а потом в обратном порядке, сказать номер своего телефона; поинтересоваться, есть ли в номере одинаковые цифры. Попросите отсчитать столько предметов (любых, сколько показывает цифра, или покажи ту цифру, сколько предметов (сколько у тебя пуговиц на кофточке).

Приобретите ребенку игру с цифрами, любую, например «Пятнашки». Предложите разложить цифры по порядку, как идут числа при счете.

Поиграйте в игру «Кто больше найдет цифр в окружении?» вы или ребенок. Предложите поиграть в игру «Какое число пропущено?» Ребенок закрывает глаза, а вы в этот момент убираете одну из карточек с цифрой, соединив так, чтоб получился непрерывный ряд. Ребенок должен сказать, какой карточки нет, и где она стояла.

Дети учатся не только считать, но и ориентироваться в пространстве и времени. Обращайте на это внимание в повседневной жизни. Спрашивайте ребенка, что находится слева, справа от него, впереди-сзади. Обращайте внимание на то, когда происходит те или иные события, используя слова: вчера, сегодня, завтра (что было сегодня, что было вчера и что будет завтра Называйте день недели, спрашивайте его; а какой был вчера, будет завтра. Называйте текущий месяц, если есть в этом месяце праздники или знаменательные даты, обратите на это внимание.

Обратите внимание детей на часы в вашем доме, особенно на те, что установлены в электроприборах, например в телевизоре, магнитофоне, стиральной машине. Объясните, для чего они. Обращайте внимание ребенка на то, сколько минут он убирает постель, одевается, спросите, что можно сделать за 3 или 5 минут.

Познакомьте детей с деньгами, монетками. Чтоб ребенок знал, сколько рублей содержится в той или иной монете, цифра на монете обозначает количество рублей, что количество монет не соответствует количеству рублей (денег).

В непосредственной обстановке, на кухне, **вы можете ребенка познакомить с объемом** (вместимостью сосудов, сравнив по вместимости разные кастрюли и чашки.

Так, в непосредственной обстановке, жертвуя небольшим количеством времени, вы можете приобщить ребенка ко многим математическим понятиям, способствовать их лучшему усвоению, поддерживая и развивая интерес к математике.

Логопедическая ритмика

В нашем детском саду 04.06.2020 года на платформе ZOOM прошел семинар по теме: «Использование логоритмики как средства стимуляции речевого развития детей младшего дошкольного возраста».

Логопедическая ритмика основана на сочетании слов: речь, музыка и движение. На нашем семинаре мы рассказали о практике работы учителей-логопедов и музыкальных руководителей детского сада в данном направлении и определили, что она:

- оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение,
- способствует тренировке подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга
- развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память, зрительную, слуховую, моторную
- благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи.



Так же, поделились опытом работы по использованию фонетической ритмики в формировании и коррекции устной речи у дошкольников с младшего возраста.

Обратили внимание на то, что качественная реализация задач по развития речи детей возможна только на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех педагогов и специалистов детского сада.

Продемонстрировали примерные логоритмические задания и игровые приемы, используемые практически на каждом занятии.



Россия – как из песни слово.
Берёзок юная листва.
Кругом леса, поля и реки.
Раздолье, русская душа.
Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей,
Люблю, всем сердцем понимаю
Степей таинственную грусть.
Люблю всё то, что называют
Одним широким словом – Русь.

«С. Васильев — Россия»

ДЕНЬ ¹² ИЮНЯ
РОССИИ!



В рамках подготовки к празднованию Дня России, который состоится **12 июня** наш детский сад принял участие во **Всероссийской акции «Окна России»**. Мы украсили окна в образовательном учреждении рисунками, картинками, надписями, посвященным России.

Акция «Голубь Мира»

Воспитанники нашего детского сада приняли участие во **Всероссийской акции «Голубь Мира»**.

Белый голубь – самый узнаваемый символ мира. Эта акция стала нашей благодарностью героям войны, отстоявшим независимость нашей Родины и подарившим нам сегодняшнюю счастливую жизнь.

Таким образом, проведение этого мероприятия призывает обратить внимание на ценность мира и необходимость сберечь его ради будущих поколений.



«Бал в зеленом городе»

В дежурных группах детского сада ребята очень весело проводят время 19.08.2020 года ответственные педагоги подготовили и провели в каждой группе увлекательное **развлечение «Бал в зелёном городе».**

В это яблочное лето

Закрома полным-полны,

Солнцем радостным согреты,

Красны яблоки крупны.

На ладошке у ребенка

Солнце яркое лежит.

Улыбаются глазенки,

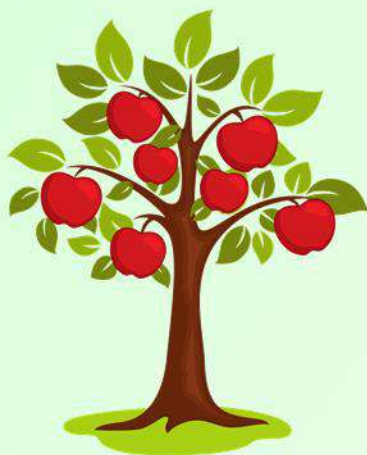
Сок по пальчикам бежит.

Все хрустят сегодня сладко,

Унеслась далеко грусть,

Возит яблоки лошадка,

Пахнет яблоками Русь.



"Птица Пэт"

В детском саду №157 мы торжественно запустили в работу второй экологический комплекс **Птица Пэт** для сбора пэт-бутылок, макулатуры, добрых крышечек, батареек и мелкой электроники.

Ребята с малых лет будут понимать важность сортировки отходов и бережно отношения к окружающей среде.



Лето, славная пора! Ребята дежурных групп вместе с педагогами осваивали тему **«Во саду ли в огороде...»** Предлагаем ознакомиться с тем, как это было интересно!

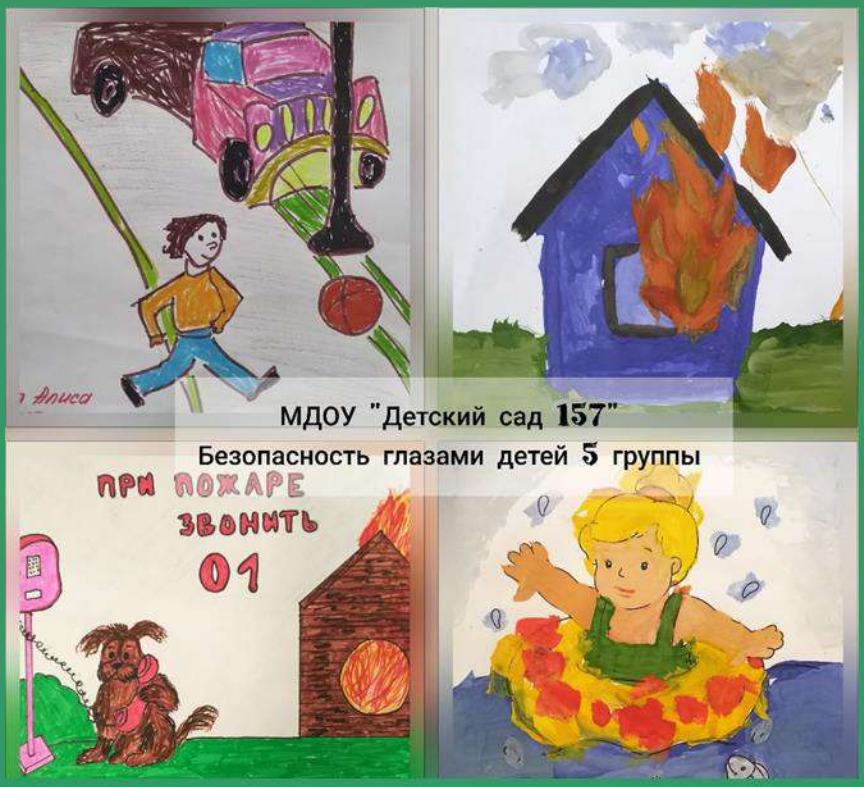


«Безопасность дома и на улице»

Правилам безопасности начинают обучать ребенка с самого рождения сначала в семье – родители. Затем в детском саду – воспитатели и педагоги. Почему эта тема так важна? Почему о безопасности детей нужно говорить? Ребенок должен знать, как себя вести в той или иной опасной для него ситуации.

Ведь родитель не всегда может оказаться рядом. Вы можете посмотреть с ребенком какие-то обучающие мультфильмы о безопасности. Рассматривать картинки в книгах или журналах. Рассказы, если используется наглядность, ребенок воспринимает более эффективно.

Коллективная работа гр. 5



МДОУ "Детский сад 157"

Безопасность глазами детей 5 группы
ПРИ ПОЖАРЕ
ЗВОНИТЬ
01

Поздравляем всех ребят нашего детского сада с отличными результатами за участие в дистанционном конкурсе технического моделирования и конструирования «Транспорт будущего».



Коллективная работа гр. 7



"Транспорт будущего"

Поздравляем всех ребят нашего детского сада с отличными результатами за участие в дистанционном конкурсе технического моделирования и конструирования «Транспорт будущего»

Номинация «Конструирование»:

1 место Скибская Дарина



Номинация «Робототехника»

2 место Вареница Ян



Номинация «Макет»:

1 место Смекалов Алексей



2 место Асадов Наиль



Номинация «Модель»:

1 место Карпенко Даниил

3 место Бехбудов Руслан

Номинация «ЛЕГО- мастерская»:

2 место Карпенко Даниил

Номинация «Робототехника»

2 место Вареница Ян

Номинация «Свободное конструирование»

3 место Байков Иван МДОУ

Дипломом за проявленную фантазию награждаются:
Филиппова Дарина, Тихонова Екатерина, Куликова Полина



Природа в музыке

Как ни замечательно лето, как ни мечтаем мы, чтобы оно продолжалось подольше, но каждому времени года свой черед. И вот уже пожелтели листья и трава, небо затягивается серыми тучами, моросит тоскливый мелкий дождь. И как хочется наблюдать за тем, как налетает холодный ветер, обрывает сухие листочки, которые кружатся в медленном танце, опускаясь на землю, устилая ее золотым покрывалом.

Природа – настоящий храм красоты и, неслучайно, музыканты черпали свои замыслы, наблюдая их в природном окружении.



*Без музыки не проживу и дня!
Она во мне, Она вокруг меня.
И в пенье птиц, и в шуме городов,
В молчанье трав и в радуге цветов,
И в зареве рассвета над землей...
Она везде и вечно спутник мой.*

*Без музыки не проживу и дня!
Она во мне, Она вокруг меня.
И в пенье птиц, и в шуме городов,
В молчанье трав и в радуге цветов,
И в зареве рассвета над землей...
Она везде и вечно спутник мой.*



Природа в музыке, стихах, прозе, живописи – как это красиво. Давайте поможем почувствовать это нашим детям, прислушаемся к звукам природы. Жизнь ребят станет богаче и интереснее. Они не будут равнодушными и бессердечными: кто любит природу, тот не испортит дерево, не сорвет цветок, не погубит птицу.

«Хорошие родители- важнее хороших педагогов». Именно так выразился видный пианист и педагог *Генрих Нейгауз*, имея в виду, что самые лучшие педагоги будут бессильны, если родители к музыке равнодушны.

Тема времен года всегда была популярна в искусстве.

Петр Чайковский. «Времена года. Осень»

Знаменитый русский композитор «до страсти любил» осень. В одном из своих писем меценату Надежде фон Мекк он писал: «Любите ли Вы такие серенькие деньки, как сегодня? Я их люблю ужасно. Да и вообще начало осени по прелести можно сравнить только с весной. Мне кажется, что сентябрь с его нежно-меланхолической окраской природы имеет преимущественное свойство наполнять мою душу тихими и радостными ощущениями». Композитор представил музыкально не только каждое время года, но и поделил его на месяцы, а к каждой из 12 пьес добавил эпиграф. Часть «Сентябрь. Охота» сопровождалась строками Александра Пушкина «Пора, пора! Рога трубят...»; «Октябрь. Осенняя песнь» — Алексея Толстого «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; «Ноябрь. На тройке» — Николая Некрасова «Не гляди же с тоской на дорогу...».

Александр Глазунов. «Времена года: Осень»

В балете отразил природный годовой цикл Александр Глазунов. Осень в исполнении композитора получилась оптимистически лиричной: среди виноградников разворачивался танец вакханок, сатиров и фавнов. Известный музыковед Борис Астафьев писал об «Осени» Глазунова: «Это пир осеннего довольства — праздник жатвы и созревания, сытости и спелости. В музыке как бы совместились и южная солнечная искренность, и пеннистость виноградного сока, и восточно-русская залихватская гульба».

Николай Римский-Корсаков. «Осенняя сказочка»

Под таким названием скрывается одноактная опера «Кашей Бессмертной». Свое «осеннее» произведение композитор создавал в 1901–1902 годах, либретто к нему помогала писать дочь Римского-Корсакова Соня.

Сергей Прокофьев. «Вариация Феи осени»

Осенняя вариация — отрывок из балета «Золушка» Сергея Прокофьева по мотивам известной сказки Шарля Перро. Писал музыку композитор в военные годы, с 1940-го по 1944-й. Звуки осени раскрываются в первом акте балета, когда феи времен года приходят на помощь Фее-бабушке и собирают Золушку на праздничный бал.

**Послушайте музыку великих композиторов, окунитесь в нее всей душой,
почувствуйте сердцем, поговорите о ней.**

Музыкальный руководитель Наталья Вячеславовна

