

Внешний вид ребёнка на музыкальном занятии и на праздниках.

Многие родители просят объяснить: в какой обуви должны заниматься дети на музыкальных занятиях и выступить на праздниках?

В детском саду музыкальные занятия проводятся два раза в неделю в каждой возрастной группе. 50 процентов времени музыкального занятия отводится движениям.



Для того, чтобы ребенок мог свободно двигаться во время исполнения упражнений, плясок необходима удобная обувь: мягкая, гибкая, легкая – во всех отношениях комфортная. Самое главное - она должна быть фиксированная. Самый распространенный вариант - ***чешки или балетки.***



На занятиях, во время движения детей, эта обувь наименее травматична и безопасна. Она также подходит и для праздников.

И совсем недопустимо, чтобы ребенок был в комнатных тапочках, «сланцах» или просто в «шлёпках».

Конечно, если это будет литературная викторина, праздник поэзии или спектакль, обувь может быть другая. Но, в любом случае, детские туфельки не должны быть на каблуках и платформе. Ни у кого – ни у воспитателей, ни у родителей не возникает вопрос, почему в хореографических кружках и танцевальных школах дети занимаются в балетках. В театре в голову не приходит сопоставлять парадный костюм короля, изящное платье принцессы с их обувью – балетками. Мы воспринимаем балетное действие целостно: музыка, танец, пластика, которая в другой обуви была бы невозможна. Так и движения детей в танцевальных композициях на праздниках будут изящны, легки, естественны только в подобающей обуви.

На музыкальные занятия дети должны приходить в легкой одежде, не стесняющей их движений: мальчики – в шортах (бриджах), рубашках (футболках), носках; девочки – в платьях или юбках с блузками, носках (гольфах). В холодное время года можно надевать колготки и более тёплые вещи, но не свитера и джинсы. То же самое можно сказать и о праздничных костюмах. Многие родители чересчур увлекаются желанием выделить своего ребёнка: покупают великолепные длинные, пышные платья девочкам, фраки для мальчиков и модные джинсовые костюмы. Но в них детям не всегда удобно двигаться! И «модники» будут чувствовать себя некомфортно. Очень дорогие, вычурные наряды могут смутить других детей и их родителей. Педагоги должны заранее предупредить родителей и детей, каким будет праздник и какие костюмы следует готовить. Чтобы потом не возникало недоумений, почему костюм «Человека-паука» или «Бэтмена», который купили к новогоднему представлению, нельзя использовать на утреннике, сюжетная линия которого – «Снежная королева» или «Золушка на балу». Вся одежда и, особенно, головные уборы должны быть хорошо закреплены, завязаны, чтобы в процессе движения у ребёнка ничего не падало, не отрывалось. Все эти досадные неувязки портят ребёнку настроение, заставляют его и других детей постоянно отвлекаться от происходящего на празднике, не доставляют ожидаемого наслаждения. Руки детей должны быть свободны, не надо давать им сопутствующие образу аксессуары: волшебные палочки, сумочки, кошелёчки и т.д. Это мешает детям свободно браться за руки в хороводах, парных танцах, играх.



На музыкальных занятиях мы приучаем детей, видеть красивое, пробуждаем интерес к окружающему миру и его красоте. Очень важно, чтобы девочки были одеты в юбки, потому, что иначе им просто не удастся поставить руки на юбку во время танцев. Мальчики перед началом занятия обязательно должны хорошо заправить рубашки в шорты, чтобы выглядеть эстетично и во время танца видеть свои коленки, и ступни ног.



**МЫ ОЧЕНЬ ПРОСИМ ВАС, ДОРОГИЕ РОДИТЕЛИ,
ОДЕВАЙТЕ ДЕТЕЙ ПО СЕЗОНУ.**

СЛЕДИТЕ ЗА АККУРАТНОСТЬЮ ВНЕШНЕГО ВИДА ДЕТЕЙ.

С уважением музыкальный руководитель Н.В. Баранова.